



2019, 50 Meigas en la historia

Junio de 2019

Nº 118

# AQUELARRE

## El mes de San Juan

### Sumario

Por fin es junio	1
Lugares con acento...	2
Lo que son las cosas	4
La fiesta del Corpus en...	5
Páginas Coruñesas...	6
El programa de mayo en fotos	7
Los actos de exaltación en...	8
La jornada del 3 de junio	10

## Por fin es junio

La última hoja del calendario del mes de mayo ha caído y, por fin, se han abierto, nuevamente, las puertas de otro junio, el mes de San Juan, el de las Hogueras, que se presenta luminoso y juguetón como siempre.

Para nosotros, este sexto mes del año, nos ha devuelto siempre una serie de recuerdos imborrables. Recuerdos que se mezclan, como si todos los sentidos lo percibiesen, olores, sonidos e imágenes evocadoras de muchas noches de San Juan vividas en comunión de íntimos deseos, alrededor del mágico fuego solsticial.

San Juan esta próximo, se presiente en esos largos atardeceres de una primavera que se va; se percibe en los aromas que derrama la

naturaleza como queriendo saludar a un nuevo verano que ya se acerca a nosotros; incluso se siente en esa íntima sensación que nos llena el alma.

Nos aprestamos a afrontar los últimos treinta días de nuestro programa de las **HOGUERAS-2019**, las de las 50 Meigas en la historia, y lo hacemos convencidos de lo que hemos logrado a lo largo de estos años: aunar la fiesta de las Hogueras coruñesas en lo más alto del pódium.

Han sido años cargados de magia; de sueños hechos realidad, tejidos a la lumbre del fuego sanjuanero; de proyectos imposibles que, sin embargo, fueron capaces de ver la luz gracias al esfuerzo de unos cuantos; de noches inolvidables bajo el cielo coruñés.

Es verdad que, durante estos años, ha habido instantes de desesperanza, de angustia, de temor al fracaso, especialmente a lo largo de los cuatro últimos años en los que, la intransigencia y la intolerancia, a punto estuvieron de que tirásemos todo al traste. Sin embargo, afortunadamente, no fue así.

Afrontamos, pues, el mes más mágico del año con renovadas esperanzas, con nuevos proyectos y con los mejores deseos de que nuestra querida Noite da Queima recupere, de nuevo, el esplendor que jamás debió perder.

Deseamos recuperar la libertad para vivir el San Juan como siempre.

Desde estas páginas de nuestro "Aquelarre", deseamos a todos un feliz San Juan 2019.

## Celebración del San Fernando

El pasado día 30, festividad de San Fernando, aquel Rey Santo, hijo del que concediera a La Coruña la Carta Puebla, Alfonso IX, las Especialidades fundamentales de Ingenieros y Transmisiones del Ejército de Tierra, celebraron, como es tradicional a su Santo Patrón.

Con tal motivo, en el acuartelamiento coruñés de Atocha, se celebró un acto castrense organizado por el Batallón de Transmisiones V/22, cuyo jefe, el Teniente Coronel Ricardo Fuentes, invitó a la Meiga Mayor Infantil, Ainhoa Souto, a depositar la corona como homenaje

a los soldados españoles, de todos los tiempos. Muertos por España.

Le cabe el honor a la Asociación de Meigas de haber sido distinguida como "Soldado de honor de Transmisiones", título que recibió en el San Fernando del año 2015.



Fueron varios y muy diversos los locales que albergaron a las oficinas de la Comisión Promotora de las Hogueras de San Juan durante estos cincuenta años. Y desde cafeterías y bares, que ya hemos descrito en otros artículos, a oficinas situadas en diversos puntos de la ciudad Hoy nos detendremos en dos muy concretos: el local de la calle del Pozo y el local de la Travesía de Zapatería por dos significativos sucesos.

Durante algunos años las oficinas sociales de la Comisión Promotora de las Hogueras se asentaron en un piso de un inmueble situado en la calle del Pozo número 11 en los altos del conocido barrio coruñés del Gurugú. Pues bien en ese edificio a última hora de la tarde del día 25 de julio de 1996, efectivos de la Guardia Civil localizaban un importante depósito de explosivos de ETA con los que el comando desarticulado dos días antes en Pontevedra podría haber intentado atacar contra el presidente de la Xunta de Galicia, Manuel Fraga. El arsenal contenía entre 250 y 300 kilos de amonal, una decena de granadas de carga hueca, pistolas, mandos a distancia, temporizado res, detonadores y otros efectos para la confección de artefactos explosivos, placas de matrículas falsificadas y una colección de fichas con datos y fotos de diversos personajes públicos gallegos.

El hallazgo de este depósito era consecuencia de las investigaciones de la Guardia Civil tras la captura en Pontevedra del comando

compuesto por Aitor Fresnedo, Carlos Cristóbal Martínez y Aránzazu Garbayo Ruiz. Al parecer, la vivienda de La Coruña y el piso de Pontevedra, donde fueron detenidos los tres activistas, constituían toda la infraestructura con que contaba el grupo para iniciar una campaña de atentados, entre ellos el que iba a ser dirigido contra el presidente de la Xunta Manuel Fraga. La directiva de la Hogueras desconoció hasta el instante en que se dio a conocer la operación policial que convivía con tres peligrosos terroristas, enviados a Galicia por el siniestro pistolero, posteriormente asesino de Miguel Ángel Blanco, Javier García Gaztelu alias Txapote, jefe de la banda marxista y antiespañola.

Otro suceso que marcó el devenir de la historia de las Hogueras fue el derrumbe en la mañana del 23 de abril de 2003 del edificio de la calle de travesía de Zapatería esquina a Padilla, en la Ciudad Vieja, donde en el bajo tenía su local la Comisión Promotora de las Hogueras de San Juan.

Una directiva de la Hogueras de San Juan, Lilí Blanco, había abandonado, escasos minutos antes de forma milagrosa, el local adonde fueron a parar toneladas de escombros que sepultaron ordenadores, estanterías, archivos, material fotográfico y de oficina y dos gigantes de la comparsa propiedad de la organización, lo que le supuso un gran quebranto económico y sobre todo histórico al perderse para siempre documentos y

fotografías de anteriores ediciones de Hogueras.

El inmueble constaba de una buhardilla, tres pisos y un bajo. Uno de los inquilinos se hallaba dentro del edificio en el momento del derrumbe, aunque consiguió salir corriendo por las escaleras sin sufrir daños. Las otras tres vecinas del inmueble no se hallaban en él en el momento de la caída. La casa se vino abajo a causa de una excavación que se estaba llevando a cabo en el solar contiguo.

Ya en el local de Hogueras desde días atrás, una puerta interior no cerraba y se podía observar de forma visible como se había abombado de forma considerable una de las paredes. Nadie quiso hacer nada al respecto a pesar de los constantes avisos.

Hasta el lugar de los hechos se desplazaron Policía Nacional, Municipal y bomberos. Para evitar el peligro de caída de cascotes, una gran grúa terminó de derribar la parte del edificio que aún se mantenía en pie. Fueron sin duda dos momentos trágicos y peligrosos para la historia de las Hogueras con evidente acento sanjuanero pues en aquellas dos oficinas se perfeccionaron diversos ejercicios hogueriles que constituyeron todo un éxito. Como nota curiosa e indignante la organización no recibió ningún tipo de indemnización por semejante estropicio causado a sus bienes.

**Calin Fernández Barallobre.**





En la fotografía, tomada la mañana del 23 de junio de 2009, aparece la Meiga Mayor, Jennifer Bermúdez, presidiendo la Comitiva de las Meigas en los actos de la Víspera de San Juan.

En esta Comitiva, con salida desde el Cantón Grande, figuran, además de la Banda de Música que la abre, la totalidad de las Meigas de Honor y Meigas de Honor Infantiles, la Meiga Mayor Infantil, la Dama de San Juan, los Corchetes, Heraldos, Heraldillos y la Guardia de Honor de las Meigas, formando un vistoso y colorista pasacalles.

La Comitiva, que inicia su desfile pasadas las once y media de la mañana del día 23, se dirige a los Jardines de la Real Maestranza, donde tiene lugar un sencillo acto de homenaje al Brigadier de los Reales Ejércitos, Diego del Barco, coruñés y héroe de la Guerra de la Independencia.

Desde ahí, a las doce de la mañana, en la iglesia de la Orden Tercera, se procede al solemne encendido del Fuego de San Juan que, por la noche, servirá para que la Meiga Mayor y la Meiga Mayor Infantil consuman el rito del fuego purificador quemando la Hoguera alegórica de la playa de Riazor.

Terminado el encendido del Fuego de San Juan, la Comitiva se dirige a la iglesia conventual de Santo Domingo, donde la Meiga Mayor y la Meiga Mayor realizan la ofrenda ante la imagen de Nuestra Señora del Rosario, Patrona de la Ciudad.

A su conclusión, la Comitiva se dirige nuevamente al Cantón, desfilando por las calles del centro de La Coruña.

En estos tres últimos años, el sectarismo y la maldad de los incompetentes de la marea, han prohibido expresamente el paso de esta Comitiva por la plaza de María Pita, como si fuera propiedad del mal alcalde y de sus secuaces. Una vergonzosa y maligna actitud de estos mediocres que han protagonizado los años más oscuros de la historia reciente de nuestra ciudad.

Pese a todo, la Comitiva ha salido puntualmente a las calles llegada la mañana del 23 de junio, aportando vistosidad y colorido a esta jornada festiva.

En la foto, delante de la Meiga Mayor, marchan los dos Heraldos grana que portan la arqueta que contiene los trozos de madera y astillas, venidos de diferentes partes del mundo para quemar en la

gran Hoguera de San Juan, convirtiéndola en una suerte de hoguera universal.

Este proyecto, que permitía que cada año llegasen a nuestra ciudad maderas procedentes de los cinco continentes, también se vio frustrado, a partir de 2016, cuando los sectarios de la marea prohibieron que las Meigas quemasen su Hoguera en Riazor, como venían haciendo desde 1970.

Hoy, podemos decir que las cosas han cambiado en La Coruña. Los sectarios de la marea dejarán de gobernar y ha llegado el momento de recuperar todo lo que, de forma tan artera, nos han sustraído a lo largo de estos cuatro años de tristeza y penurias.

Esperamos y deseamos que la imagen que acompaña a estos comentarios vuelva a repetirse a la mayor brevedad y que todos, en libertad, podamos disfrutar del San Juan que hemos vivido desde 1970 y que ha provocado que la fiesta alcanzase las cotas de popularidad logradas durante estos años, hasta convertirla en la única fiesta de interés turístico internacional con que cuenta La Coruña. 50 años de trabajo no pueden caer en el olvido.

Hace unos días, celebramos unos nuevos comicios municipales que sirvieron para poner las cosas en su sitio y desalojar del Ayuntamiento a aquellos que, movidos por el sectarismo más despiadado, lo mal gobernaron a lo largo de los cuatro últimos años.

Ahora, que todo ha terminado, podemos recapitular. Hace cuatro años, en aquel mayo del 2015, cuando llegaron al Palacio de María Pita, los recibimos como a cualquier otro, incluso nuestra Meiga Mayor de aquel año acudió al Ayuntamiento a felicitar al nuevo Alcalde, pese a que él, en su primer gesto de desprecio, ni tan siquiera se dignó a mirarla.

Pese a todo, la Asociación de Meigas se aprestó a reunirse con los responsables del gobierno municipal para exponerles el proyecto de las **HOGUERAS-2016**, aun cuando, previamente, algunas de las que ocupaban puesto destacado en la cúpula municipal ya las habían tildado previamente de “casposas” y de “mujeres floreros”.

En aquellas primeras reuniones ya se advirtió que la persecución más despiadada había comenzado y que continuaría, al menos, a lo largo de los cuatro siguientes años.

Eso no arredró a las Meigas y ellas continuaron con su trabajo callado, tratando de dignificar, en su medida, el San Juan coruñés.

Desde entonces, no volvió a recibirse ni un solo euro de subvención municipal pese a organizar, cada año, ochenta actos de todo tipo, todos ellos de acceso gratuito. Algo que no rezaba para otras entidades que, bien por gozar de sus simpatías políticas, bien por haber agachado la cabeza, siguieron recibiendo ayudas municipales aunque su tarjeta final no rebasase más de media decena de actos al año y, en buena medida, dirigidos a unos pocos o para mayor gloria de los organizadores.

Pero hubo más, mucho más. No solo no se recibió ni un euro más de subvenciones, sino que, encima, las Meigas tuvieron, en cada ocasión, que satisfacer el canon de alquiler del teatro Rosalía Castro, como si de una empresa con ánimo de lucro se tratase, circunstancia esta que tampoco fue de

aplicación para aquellas entidades simpatizantes de los que mal gobernaban la ciudad, permitiéndoles, en algunas cosas, incluso, cobrar la entrada de acceso al teatro.

No contentos con todo eso, comenzaron las prohibiciones. Primero fue impedir que las Meigas quemasen la Hoguera de Riazor como venían haciendo desde 1970; después, prohibieron la Cabalgata y la Comitiva del Fuego de San Juan, argumentando la coincidencia con otras actividades organizadas por el Ayuntamiento que, por cierto, jamás se celebraron.

En el colmo de su paranoia sectaria, prohibieron que se celebrase el homenaje a la mujer coruñesa en la plaza de María Pita y, en ese afán de persecución, llegaron a prohibir que la comitiva de las Meigas de la mañana del 23 de junio cruzase la citada plaza como si fuese feudo de ellos y no de todos los coruñeses.

Dicen que ahora lloran al dejar las poltronas, pero el motivo de esta marcha no es otro que el de haberse olvidado que coruñeses somos todos, independientemente de que les votemos o no ya que, de todas formas, les pagamos.

Aun recordamos cuando algunas Meigas fueron a preguntarle al alcalde, en una de esas pantomimas que organizaban, con clá asegurada, el motivo que tenía para prohibirles celebrar la noche de San Juan y como buen déspota respondió “eiqui mando eu”, como si de un vulgar dictadorzuelo se tratase.

La Coruña necesita recuperar urgentemente el sentimiento de coruñesismo que tuvo y ha perdido; hay que poner a la ciudad en el mundo, volver a convertirla en la ciudad puntera y cosmopolita de Galicia.

Vemos con envidia sana a ciudades como la vecina Vigo, que tanto nos envidió en otros tiempos y que ahora recupera su sentimiento de ciudad a pasos agigantados; algo similar sucederá en Santiago y todo merced a haber echado a los sectarios de sus poltronas concejiles.

El otro día, cuando escuchamos al alcalde Vigo gritar aquello de ¡viva Vigo!, nos dimos perfecta cuenta que ese grito, que nace del alma, llevaba años sin oírse en La Coruña, al menos sin que lo gritasen los que mal gobernaban la ciudad y eso, al final, pasa factura.

Abrimos una nueva época en la que el sectarismo tiene que ocultarse en el más recóndito de los armarios y en los que La Coruña, nuestra ciudad, tiene que ser, por encima de siglas y otras consideraciones, el objetivo común de todos los coruñeses sin distinción de sexo, raza, credo o ideología política.

La Coruña es de todos y todos tenemos la sagrada obligación de defenderla y de pelear por ella, aportando nuestro trabajo y nuestro esfuerzo y deponiendo cualquier actitud de otra índole. Y nuestros gobernantes, sean del color que sean, tienen el deber de gobernar para todos, incluso para aquellos que no les hayan votado.

Estos que ahora se van, ahora que como vaticinamos ha bajado la marea, se han ido de toda Galicia y de la mayor parte de España, tal vez este hecho debería hacerles reflexionar. El sectarismo, el nepotismo y la exclusión son malos consejeros y peores compañeros de viaje. Así son las cosas por más vueltas que queramos darle al asunto, cada uno recoge lo que previamente ha sembrado.

Dejando a un lado estas consideraciones, puede, sin embargo, llamar la atención el título de estas líneas, “lo que son las cosas” y es verdad, las cosas, la vida, a veces da algunas sorpresas y, en este caso, se ha dado una.

Se da la circunstancia que una de esas “casposas”, de esas “mujeres florero” que tanto denostaron, vejaron e insultaron, los ha sacado de sus poltronas. Una Meiga de Honor que lo fue en los años 1997 y 1998, Diana Sobral Cabanas, es hoy flamante concejala del grupo municipal socialista, ¿quién se lo iba a decir a estos de la marea?

Pero a veces, la vida da estas sorpresas felices, como en este caso y aunque jamás las Meigas se han tenido por “casposas” ni “mujeres florero” y así lo han demostrado como buenas profesionales, buenas madres, buenas coruñesas, mujeres de su tiempo, resulta que encima una de ellas va y los echa de sus poltronas. Lo que son las cosas.

Las Meigas han demostrado su valía y estos que ahora se van, ¿han demostrado algo...?

Uno de los hitos festivos más destacados del ciclo de primavera, es la festividad del Corpus Cristi, instaurada en plena edad media, en el año 1208, celebrándose, por primera vez, en la diócesis de Lieja (Bélgica) en 1246, siendo instituida, oficialmente el 8 de septiembre de 1264 por el Papa Urbano IV.

Muy arraigada en España desde sus orígenes, esta festividad religiosa, en honor al cuerpo y a la sangre de Cristo, goza de gran tradición en nuestra Patria, siendo muchas las ciudades y pueblos donde adquiere una especial significación.

Toledo, Granada o Sevilla, por citar algunos ejemplos, son ciudades españolas donde se celebra con toda solemnidad, aunque, si cabe, es en Toledo la localidad que se lleva la palma.

Por lo que respecta a Galicia, independientemente de que, de una u otra forma, se celebre en muchas ciudades y villas con procesiones y funciones religiosas especiales, hay tres localidades que destacan sobre todas las demás.

Hablamos de Puenteareas, considerada Fiesta de Interés Turístico Internacional, y de Redondela y Ares que gozan del título de Fiesta de Galicia de Interés Turístico.

En estas tres hermosas localidades, dos pontevedresas y una coruñesa, destacan, especialmente, por el colorido y vistosidad de sus alfombras florales.

Estos hermosos tapices florales que decoran las calles por las que discurre la procesión que acompaña a la Sagrada Forma, están confeccionados a base de diferentes especies vegetales, entre las que destacan el mirto, la tuya y la mimosa, además de gran cantidad de pétalos de rosas, claveles, tulipanes y hortensias, entre otras.

Partiendo de estos elementos, se diseñan auténticas obras de arte, todas ellas de vida efímera, que engalanan las principales arterias de las localidades donde se confeccionan.

En cuanto a Puenteareas, el origen de esta celebración es incierto, si bien pudo haber sido importada desde Santiago de Compostela en el siglo XVI, habiendo constancia de que ya en la mitad del siglo XIX se adornaban las calles de la Villa por las que iba de procesionar el Santísimo.

Sin embargo, es a partir de 1947 cuando la celebración comienza a alcanzar popularidad, logrando en 1968 el título de Fiesta de Interés Turístico Nacional.

La popularidad de estas alfombras florales y de aquellas personas que las confeccionan, ha rebasado las fronteras locales y ciudades como Santiago de Compostela, Sevilla, El Vaticano, Caracas, Bahía o Buenos Aires, han visto en sus calles confeccionar, por diferentes motivos, tapices florales por las diestras manos de los ponteareas, trasladados al efecto a las ciudades citadas.

En Redondela, esta fiesta, conocida también como la fiesta de "la Coca", en alusión a una Tarasca que recorre sus calles en la procesión del Corpus, está documentada desde el siglo XVII; en ella, junto a "la Coca", desfilan las "Penlas", niñas vestidas con encajes y tules blancos, que danzan y hacen reverencias ante el Santísimo. Igualmente, gozan de especial popularidad las danzas de espaldas de los marineros, muy tradicionales en Galicia en los siglos XV y XVI.

En cuanto a "la Coca", una especie de dragón conducido sobre ruedas, está documentado desde el siglo XVIII, aunque se cree que es anterior.

Por lo que respecta a la localidad coruñesa de Ares, la confección de alfombras florales para engalantar la villa en la jornada del Corpus, es mucho más reciente, remontándose a principios de los ochenta del pasado siglo, teniendo su origen en la colocación, por parte de los vecinos, de algunos adornos florales en los lugares donde se detenía la procesión del Corpus. Luego, poco a poco, esta tradición se fue consolidando y a día de hoy, constituye un atractivo turístico de primer orden en la comarca.

Este año, la celebración del Corpus coincide con la jornada del 23 de junio y será en la noche del 22 cuando estos tapices florales se hagan visibles. Es, pues, un buen momento para visitar cualquiera de estas tres localidades.



La Coca de Redondela (internet)



Puenteareas (internet)



Ares (La Voz de Galicia)

A pesar de que parece que esta temporada el Real club Deportivo continuará lamentablemente en segunda división debido a sus propios e imperdonables errores, la historia del club blanquiazul es prodiga en páginas gloriosas. Una de aquellas páginas deportivas más importantes fue la eliminación del todopoderoso Real Madrid de la Copa de España en la primavera de 1932. Un Madrid que ya no era Real, debido al advenimiento de la segunda República, y que se había proclamado aquella temporada de forma invicta campeón de liga. Los madrileños se presentaron en la Coruña con un largo número de magníficos jugadores ente los que sobresalían: Ciriaco, Quincoces, Gaspar Rubio, Luis Regueiro, Hilario, Olivares, Lazcano, Prats, Eugenio, León. Era un equipo temible que se había paseado en el campeonato liguero. Llegaba pues a La Coruña dispuesto a hacer trizas las ilusiones del equipo coruñés que militaba en segunda división.

Una tarde del ocho de mayo de 1932 el campo del Parque de Riazor se convirtió en una fiesta. Habilitado para diez mil espectadores, las entradas se agotaron y las pocas que quedaban corrieron en la reventa a precios desmesurados. El club lograba una taquilla de 41.465, todo un record en la historia económica del Deportivo. El ambiente de gala que rodeó al encuentro se había encargado de caldearlo aquel inolvidable periodista deportivo que se llamó José Luis Bugallal Marchesi, quien bajo el seudónimo de Maratón alertó durante días a los coruñeses sobre la enorme importancia de la confrontación deportiva.

Presidieron el encuentro el alcalde la ciudad, Juan González, acom-

pañado por tres Gobernadores civiles de tres de las provincias gallegas, no pudiendo hacerlo el de Orense por haber tenido un accidente de automóvil cuando se dirigía precisamente hacia La Coruña.

Bajo la dirección arbitral del colegiado Ledesma, el Deportivo puso en acción el siguiente once. Rodrigo; Solla, Sarasquete; Feliciano, Esparza, Fariña; Torres, Triana, León, Chacho y Diz. El Deportivo realizaría un completísimo partido borrando literalmente al Madrid del partido. Los ataques se sucedieron y las ocasiones fallidas por Torres, León y Chacho despertaron el nerviosismo en los aficionados.

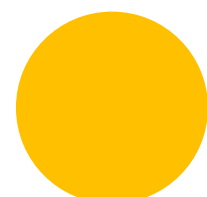
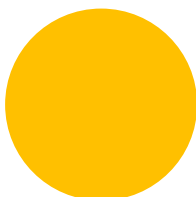
A la media hora de juego una vistosa combinación entre Triana y Chacho finalizó con un tremendo disparo del interior zurdo coruñés que hizo imposible la estirada de Vidal. El uno cero subía al marcador y así se llegaría al término de la primera parte.

En la segunda parte el Madrid puso todo el empeño en empatar y Rodrigo Vizoso tuvo que emplearse a fondo en dos magistrales paradas a tiros de Gaspar Rubio y Olivares. A la contra, el Deportivo sorprendería al Madrid y cuando se iban a cumplir los veinticinco minutos de juego un pase adelantado de Fariña fue recogido por Paco León que aprovechó para colarse entre los defensas y enviar el balón a la red ante el delirio de los espectadores. Con el dos a cero se llega al final del encuentro a la espera del choque de vuelta, una semana después en Madrid. La fiesta en La Coruña fue inenarrable. Bombas de palenque, fuegos de artificio, baile en el bosque de Bolonia, que estaba situado cerca de la actual plaza de Portugal y era el local social del club. Las gentes abarrotaron las calles céntri-

cas para dar rienda suelta a su alegría.

A la semana siguiente en un Chamartín atestado de público, el Real Madrid, realizó un soberbio encuentro, pero el Deportivo, que presentó la misma alineación del partido de ida, con lucha, decisión y perfectamente ordenado, logró ir capeando el temporal. Abrió el marcador Jacinto Quincoces ante la felicidad desbordante de la afición. Pero el tesón deportivista iba a dar sus frutos y Paco León recogiendo un rechace del guardameta Vidal, a centro de Diz, alojó el cuero en la portería madridista. El Madrid se lanzó entonces a un furibundo ataque. Las ocasiones se sucedieron y fue cuando apareció la enorme figura de Rodrigo que lo paró todo. Un penalti muy riguroso pitado por el colegiado Areces, lanzado por Hilario Marrero hizo subir el dos a uno al marcador. Hasta el final tensión, con otras dos soberbias paradas del guardameta coruñés, que al final salió a hombros de Chamartín ante una lluvia de botellas y piedras y fue coronado por la prensa deportiva como Don Rodrigo "el nuevo Cid Campeador". Los diarios madrileños se hicieron eco, al día siguiente, de la cantidad de socios madridistas que indignados por la eliminación, dejaron de serlo. El Madrid caía eliminado y los homenajes a los jugadores del Deportivo se sucederían en La Coruña durante los días siguientes con bailes, fiestas y recepciones en el ayuntamiento por parte del alcalde Juan González y su corporación al completo, en el Sporting club, Artesanos y en otros lugares de la ciudad. Fue sin duda un triunfo sonado e histórico.

**Álvaro Montero.**



# El programa de mayo en fotos



Ciclo de Teatro, Ciclo "Páginas Coruñesas", Presentación de los Trajes de gala de las Meigas, Ciclo "Voces Meigas" y Ciclo "Luminarias del Clasicismo"

# Los actos de exaltación en fotos



Las Fiestas del Aquelarre y del Solsticio Poéticos por Mimi Santos





## Junio

### 1 al 15 de junio

Día 1. 20,00 h. Sala de Cultura del Sporting Club Casino de la Coruña. Ciclo "Voces Meigas". Semente Nova.

Día 3. 18,00 h. Paseo del Parrote. Ofrenda a la Virgen del Carmen y recuerdo a la Real expedición filantrópica de Francisco Javier de Balmis.

Día 3. 19,00 h. Baluarte de la Coraza. Acto en Recuerdo.

Día 3. 20,00 h. Iglesia Castrense de San Andrés. Misa Conmemorativa.

Día 3. 20,30 h. Jornadas de Teatro, Música y Danza. Iglesia Castrense de San Andrés. Ciclo "Voces Meigas". Coral del Sporting Club Casino de La Coruña.

Día 4. 20,30 h. Venerable Orden Tercera de San Francisco. Ciclo "Voces Meigas". Coral Lembranzas de Santa Cruz.

Día 5. 20,00 h. Iglesia del Sagrado Corazón (Jesuitas). Ciclo "Luminarias del Clasicismo". Rondalla de ATEGAL.

Día 6. 20,00 h. Reunión Recreativa e Instructiva de Artesanos. Ciclo "Luminarias del Clasicismo". Concierto de Jazz de alumnos del Conservatorio Superior de Música.

Día 7. 20,00 h. Sala de Cultura del Sporting Club Casino de La Coruña. Ciclo "Luminarias del Clasicismo". Coral y Rondalla Vila Das Pontes.

Día 8. 20,00 h. Paraninfo del Instituto Eusebio Da Guarda. Ciclo "Voces Meigas". Tuna de Veteranos de La Coruña.

Día 10. 20,30 h. Iglesia Castrense de San Andrés. Ciclo "Luminarias del Clasicismo". Grupo de percusión de la Unidad de Música del Cuartel General de la Fuerza Logística Operativa del Ejército de Tierra.

Día 11. 20,00 h. Reunión Recreativa e Instructiva de Artesanos. Ciclo "Voces Meigas". Orfeón Alcoa-Inespal.

Meigas. Coral de Mulleres de Vilaboa y Coral del Santo Ángel de la Policía Nacional.

Día 12. 20,00 h. Reunión Recreativa e Instructiva de Artesanos. Ciclo "Voces Meigas". Voces Veteranas de Culleredo.

Día 13. 20,30 h. Iglesia Castrense de San Andrés. Ciclo "Luminarias del Clasicismo". Voca-lisse.

Día 14. 20,00 h. Sala de Cultura del Sporting Club Casino. Ciclo "Luminarias del Clasicismo". Recital de canto de Alumnos del Conservatorio Superior de Música.

Día 15. 20,30 h. Sala de Cultura del Sporting Club Casino. Ciclo "Voces Meigas". Coral y Grupo de Música Tradicional "A Rexouba" del Centro Social de la Sagrada Familia.

# 2019, 50 MEIGAS EN LA HISTORIA

Visite nuestro blog:  
<http://meigascoruna.blogspot.com.es/>

Edita:

Sección de Publicaciones y Difusión de la  
Comisión Promotora de las Hogueras de  
San Juan de La Coruña

Nuestra página web:  
[www.hoguerassanjuan.com](http://www.hoguerassanjuan.com)

### La revista HOGUERAS-2019

En fechas pasadas, la Asociación de Meigas de las Hogueras de San Juan, publicó y comenzó a distribuir la tradicional revista HOGUERAS, correspondiente a la presente edición de 2019.

La publicación, a todo color, de 84 páginas, cuenta con el patrocinio de La Estrella de Galicia y de otras firmas comerciales que aportan sus respectivas inserciones publicitarias.

Para esta edición, se ha contado con la colaboración de diferentes Meigas Mayores que han aportado el componente literario, contribuyendo con sus artículos en los que destacan sus vivencias personales.

El material gráfico, perteneciente a los archivos de la Asociación de Meigas, reflejan, mayoritariamente, actos de la pasada edición de HOGUERAS.

### Fiesta de Interés Turístico Internacional

## La jornada del 3 de junio

El próximo día 3, se celebrará una de las jornadas más entrañables del programa de las HOGUERAS-2019 ya que en esa fecha, las Meigas tributarán un recuerdo de cariño a los coruñeses fallecidos.

La jornada comenzará, a las seis de la tarde, con la colocación de sendos ramos de flores ante la imagen de Nuestra Señora del Carmen, situada en el martillo de El Parrote. Seguidamente, las Meigas rendirán un sencillo homenaje de recuerdo ante el monumento, situado en la misma zona, que recuerda la Real Expedición Filantrópica de la Viruela, salida de nuestro puerto en 1803, que, al frente del Médico de la Real Armada, Francisco Javier Balmis, llevó la vacuna de la viruela a todos los

rincones del entonces Imperio Español y que contó con el concurso de veintidós niños del Hospicio coruñés que transportaron la vacuna, inoculada en sus cuerpos, y cuya gesta salvó miles de vidas.

Más tarde, las Meigas 2019, se trasladarán ante el monumento que recuerda a los "héroes del Orzán", donde depositarán sendos ramos de flores, arrojando, posteriormente, rosas al mar de Riazor, en recuerdo de todos los coruñeses fallecidos.

La jornada concluirá, a las ocho, en la iglesia Castrense de San Andrés, donde las Meigas asistirán a la celebración del Santo sacrificio de la Misa, en sufragio de las almas de todos los amigos y colaboradores fallecidos.

### NOTICIARIO HOGUERAS

Según nos ha confirmado el Capitán de Navío, Fernando Suárez Fonseca, Comandante Naval de La Coruña, las Meigas 2019 serán invitadas a visitar la Fragata de nuestra Armada "Alvaro de Bazán" (F-101), que visitará el puerto coruñés durante el primer fin de semana de este mes, con motivo de la celebración del Día de las Fuerzas Armadas.

Como es habitual, desde hace veintiséis años, el programa de las HOGUERAS-2019, tendrá como brillante colofón el tradicional Homenaje a la Bandera que, en la presente edición, se celebrará el próximo viernes, día 28, a las ocho de la tarde, en la Plaza de la Constitución, contando con la colaboración del Cuartel General de la Fuerza Logística Operativa.

Como viene siendo tradicional, la Asociación de Meigas de las Hogueras de San Juan, sorteará un fin de semana en un balneario, con el fin de allegar fondos para el desarrollo del programa de las HOGUERAS-2019. La colaboración que se solicita es de un euro y las rifas podrán ser adquiridas en todos los actos del programa del presente ejercicio.

Se está trabajando para la publicación, en el próximo mes de diciembre, del libro "50 rostros coruñeses", donde se recogerá la historia de estos cincuenta años de Meigas. La presentación de este trabajo, constituirá el cierre de la celebración del 50 aniversario de la Meiga Mayor.

