

# AQUELARRE

## Tiempo de verano

### Sumario

Las HOGUERAS-2019...	1
El piso nº 5 de la plaza de...	2
Los actos centrales por...	4
¡Nunca mais!	5
Historias coruñesas	6
Carta abierta a 50 años de...	7
El programa de junio en fotos	8
Las HOGUERAS-2019 en...	10

### Las HOGUERAS-2019, han terminado

Las **HOGUERAS-2019** han terminado. Desde el pasado 10 de mayo, se han venido celebrando, de forma ininterrumpida, el conjunto de actos culturales, sociales, populares y deportivos que, en número superior a ochenta, dieron forma al programa general de actividades.

Un año más, el sectarismo y el afán excluyente de los que mal gobernaban el Ayuntamiento de La Coruña hasta el pasado día 15, han impedido que las Meigas saliesen a la calle la noche de San Juan, aunque eso no fue óbice para que los restantes actos se celebrasen con toda brillantez y fuesen seguidos por miles de coruñeses, algo que a todos nosotros nos honra.

Nadie en nuestra ciudad es capaz de organizar este número de actos,

todos ellos diferentes, en tan corto espacio de tiempo, movilizando para ello a una buena parte del tejido cultural de la ciudad, nadie, ni tan siquiera los que gozaron de prebendas, subvenciones y privilegios a lo largo de los últimos cuatro años, en los que a nosotros nos han negado el pan y la sal.

Sin embargo, todo esto debe servir para sentirnos orgullosos y satisfechos con nuestro trabajo, pese a la sectaria incompreensión de unos cuantos.

Por nuestra parte, como cada año desde 1970, hemos cumplido con nuestro cometido, tratando de preparar a la ciudad para la gran noche de San Juan ya que las **HOGUERAS** son mucho más que el macrobotellón playero que tanto han defendido los

que ya se han largado, dando de lado todo lo demás, como si todos los coruñeses tuviésemos que uniformarnos bajo los postulados de su caduca ideología excluyente.

Sin embargo, dando de lado el pasado, ahora toca mirar al futuro, a ese año 2020 que ya se adivina próximo y en el que esperamos, si se cumple lo prometido, que volvamos al sitio que nos corresponde para que la noche de San Juan, nuestra Noite da Queima, vuelva a ser, de verdad, de todos los coruñeses sin distinción de tipo alguno.

Nosotros seguiremos trabajando por La Coruña y por su noche de San Juan ya que, en buena medida, se debe a nosotros. San Juan-2019, han terminado, ¡viva San Juan-2020!



### Nuestra felicitación a la As. de Meigas

Felicitemos de forma efusiva a la Asociación de Meigas de las Hogueras de San Juan y al Director del programa de las **HOGUERAS-2019**, por el magnífico trabajo realizado a lo largo de estos casi cincuenta días ininterrumpidos de programa. No es fácil asumir la organización

de un acto diario, en marcos diferentes, con grupos distintos. Algo que muy pocos, por no decir ninguno, realizan en nuestra ciudad.

Por todo ello, vaya desde "Aquelarre" nuestra modesta pero sincera felicitación a todos los que, de una u otra forma, habéis sacado, un

año más, un nuevo programa de **HOGUERAS** adelante.

Que no os importe que los vagos mediocres os tilden de "mujeres floreo", vosotras habéis demostrado que, lejos de tal cosa, sois las mejores.

Nuestra más cordial felicitación.

La directiva de las Hogueras del año 1972, fecha en la que nace la figura de la Meiga Mayor Infantil, recibió precisamente de la madre de la que sería nuestra primera Meiga Mayor Infantil, Olga Arias, el ofrecimiento de poder utilizar un piso en el inmueble número cinco de la Plaza de Portugal, que ella, Amparo Marsal, utilizaba para dar clases de pasantías a alumnos, a quienes las matemáticas se les habían atragantado durante el curso.

De inmediato la directiva presidida por José Eugenio Fernández, aceptó el ofrecimiento, pues no en vano se convertía en un auténtico lujo el poder disponer de un lugar donde guardar archivos y otras cosas que no fueran nuestras propias casas. De igual manera, la tranquilidad de poder hacer reuniones en un lugar cerrado con solo nuestra presencia, evitando así las cafeterías de la zona de Fernando Macías, que fueron nuestros cuarteles durante años.

Ese año entré a formar parte de la directiva como vocal. Recuerdo que todos los miembros de la directiva teníamos unos carnets de la Comisión Promotora. En el mío ponía vocal de actos públicos.

El local era un quinto piso sin ascensor. En él se realizaron numerosas reuniones para la preparación de aquellas hogueras de 1972. Allí se llevaron los primeros carteles de difusión con los que contaron las Hogueras. Eran unos grandes carteles editados por la tipografía del diario El Ideal Gallego y donde destacaba la imagen del Conjuro del gran pintor aragonés Francisco de Goya. En ese cartel vio la luz por primera vez el eslogan que nos ha venido acompañado durante estos cincuenta años "Noite Da Queima na Cibdade Meiga". En letras rojas también se podía leer "Hogueras de San Juan de Fernando Macías. Del 1 al 24 de Junio".

De igual modo hasta el local se trasladaron dos pesados baúles donde llegaron por segundo año consecutivo treinta y tres uniformes de la Guardia Amarilla del Emperador Carlos I y de los Cuadrilleros de la Santa Hermandad, enviados por la sastrería Izquierdo de Madrid, ubicada en la castiza calle del Amor de Dios, calle por excelencia de las modistillas madrileñas.

Aquellos uniformes eran vistosísimos. Unos, los de la Guardia Amarilla, con sombrero chambergo, jubón rojo y amarillo, gregüescos acuchillados y polainas marrones. El uniforme de los Cuadrilleros, era elegantísimo. Negro con capa, con sus cuellos blancos grandes y plisados. Jubón, gregüescos, polainas y parlota también de color negro.

Fueron sin duda una Hogueras inolvidables aquellas de 1972, con un salto cualitativo y cuantitativo en calidad y oferta de actos a los cuales la prensa coruñesa hizo un seguimiento muy notable y en los que sobresalieron las dos proclamações de la Meiga Mayor, Rocío Prada, en el Paraninfo del Instituto Eusebio da Guarda y de la Meiga Mayor Infantil, Olga Arias Marsal, en el salón de actos del Colegio de la Compañía de María. Hubo por primera vez Semana Deportiva con modalidades de baloncesto, Balonmano, Voleibol, Hockey sobre Patines, tenis de mesa y fútbol y cuyo trofeo San Juan a los puntos se lo llevaría el Colegio de la Compañía de María en la modalidad de baloncesto y que pasados los años se convertiría en todo un referente del deporte femenino coruñés. Concursos de fotografía, dibujo escolar infantil y de decoración de escaparates. Festival de la nueva canción gallega "San Juan" en el que resultaron triunfadores Xosé Quintas por la mejor canción; Verbas Xeitosas en el apartado de composición y Espíritu Errante en interpretación.

Pero sin lugar a dudas lo que revistió una especial brillantez, debido a la categoría de los ponentes, fueron las jornadas culturales donde sobresalieron los conferencias dictadas por el catedrático de prehistoria de la Universidad de Santiago, el recordado amigo Carlos Alonso del Real, y por el escritor y periodista José María Castroviejo. En ese año por primera y única vez en la historia de nuestras Hogueras se quemó una pequeña hoguera infantil prendida por la I Meiga Mayor Infantil, Olga Arias, unas horas antes de que en unas plazas de Calvo Sotelo y Portugal abarrotadas de público, Rocío Parda consumase, desde lo alto de la escalinata principal del Colegio de la Compañía de María, el ancestral rito de fuego encendiendo la hoguera de 1972.

En aquel primer local de aquel quinto piso de la plaza de Portugal, sin duda, nació para siempre el acento Sanjuanero de la Comisión Promotora de las Hogueras de San Juan de La Coruña. ¡Vivencias de un tiempo inolvidable!

Calin Fernández Barallobre.





Buscando en nuestro “baúl de recuerdos”, nos hemos encontrado con esta fotografía tomada, en el regio Salón de Sesiones de nuestro Palacio Municipal, la mañana del 23 de junio de 2006, con motivo de la recepción ofrecida por el entonces Alcalde de La Coruña y hoy Delegado del Gobierno en Galicia, Javier Losada de Azpiazu, a las Meigas de aquellas **HOGUERAS**.

Junto al Alcalde, aparecen la XXXVII Meiga Mayor, Genma Zapata Fernández, la XXIII Meiga Mayor Infantil, Blanca Gundín Lesta, y el entonces Concejal de Fiestas, Carlos González-Garcés Santiso.

También asistieron a la recepción las Meigas de Honor, las coruñesas Laura González López, Valentina Osuna Belgrave, Carlota Paz Quintáns, Irene Suárez Magide, Ana Tomás Lozano, Marta Pérez Vázquez, María Pardo Martín y Mercedes Novoa García y las Meigas de Honor Infantiles, las niñas Lucía Fonte Pampín, Iris Castro García, Lucía García de la Fuente, Alejandra García López, Ana Gómez Veiras, María Rodríguez García, Aroa Rodríguez López y Sara Vázquez Núñez.

Prácticamente, desde el primer año de las **HOGUERAS**, de forma tradicional, llegada la mañana del 23 de junio o la del viernes anterior, caso de que cayese en sábado o domingo, las Meigas y la Comisión Promotora de las Hogueras de San Juan, acudían al Palacio Municipal, donde el primer regidor de la ciudad las recibía en la Alcaldía o en el Salón de Sesiones, como pórtico a los actos centrales de cada ejercicio de **HOGUERAS**.

Por supuesto, esta recepción duró hasta 2015 ya que, con la entrada de los sectarios de marea al gobierno municipal, fue anulada en otro gesto arbitrario y excluyente de estos que, utilizando las redes sociales y todos los medios a su alcance, se dedican, en una malvada y sistemática operación, a cargar “sanbenitos”, a todos los que no pensamos como ellos, con el fin de deteriorar nuestra imagen delante de la opinión pública, poniendo de manifiesto el “elevado” valor que le conceden a la democracia y a la libertad.

Volviendo a aquel año de gracia de 2006 y más concretamente a la recepción ofrecida por nuestro Alcalde y Presidente de Honor de la Comisión Promotora de las Ho-

gueras de San Juan, Javier Losada de Azpiazu, tras las palabras de agradecimiento del Presidente de la Comisión Promotora a las que respondió el Alcalde agradeciendo, en nombre de la ciudad, el trabajo de la Comisión, se realizó el tradicional intercambio de obsequios, entregando el regidor de la ciudad una figura de María Pita a cada una de las Meigas Mayores y presentes florales a las Meigas de Honor y Meigas de Honor Infantiles.

Esta tradicional recepción, constituía uno de los actos cargados de mayor significado de cuantos integraban el programa de las **HOGUERAS** ya que, de alguna manera, la ciudad reconocía el trabajo de un grupo de coruñeses, a lo largo de todo el año, para sacar adelante la fiesta más importante de La Coruña.

Ahora que los sectarios de la marea se han ido y parece que las cosas pueden empezar a volver a la normalidad, creemos llegado el momento en que, de nuevo, la Alcaldesa reciba a las Meigas de las **HOGUERAS** y a la Junta Directiva de la Asociación de Meigas, cuando llegue el próximo San Juan, al menos eso esperamos.



# Los actos centrales por Miriam Santos



Esta será la última vez que hablemos, en este boletín, del “tío la vara” -que por cierto abandonó el barco como las ratas al ver que se hundía- y de sus secuaces, pues el mejor desprecio es ni tan siquiera acordarnos de ellos ya que no merecen la pena en sentido alguno.

Nos hemos despertado de una larga pesadilla, uno de esos terrores nocturnos capaces de encoger el alma, y estamos seguros que podemos decir que, por fin, el sol brilla nuevamente, algo de lo que todos estábamos necesitados.

Así que ahora toca olvidar el pasado, enterrándolo en el más profundo de los agujeros, y mirar hacia adelante con optimismo y esperanza.

Lo dijimos más de una vez, ellos se irán, para no volver jamás, y nosotros seguiremos aquí como lo hemos estado desde aquel lejano 1970 en que comenzamos nuestra aventura de la que tratamos de hacer partícipes a todos, sin exclusión.

Jamás hemos sido ni sectarios ni excluyentes, antes bien, nuestras imaginarias puertas han estado siempre abiertas para todos, dando igual procedencia, forma de pensar o manera de ver la vida. Tan solo se ha excluido aquel que ha querido y esa ha sido una máxima observada a lo largo de estos últimos cincuenta años.

En nuestros foros ha tenido cabida todo el mundo, sin cortapisas ni censuras previas y de eso son testigos muchos de los que han estado cerca de nosotros. Esto es algo que nos llena de orgullo y satisfacción.

Jamás hemos sido enemigos de nadie, antes bien, hemos tratado de aunar esfuerzos para que una fiesta tan hermosa y entrañable como la de las **HOGUERAS**, nuestra Noite da Queima, fuese la fiesta de todos los coruñeses y resplandeciese por encima de cualquier otra, alcanzando cotas que jamás nadie se había imaginado, ni tan siquiera nosotros mismos que fuimos sus creadores.

Lo hemos dicho muchas veces. Hoy, La Coruña puede sentirse orgullosa de poseer una fiesta catalogada de interés turístico internacional, algo que no todos pueden decir; incluso que sea, junto con Alicante, el único San Juan distinguido con este título; sin embargo, y esto tiene que quedar diametralmente claro para todos, nada de esto hubiese sucedido si no fuera por el trabajo de un puñado de coruñeses que, en unión de las Meigas, auténtico motor de la fiesta, sacaron adelante un proyecto con clara vocación de futuro y proyección más allá de nuestras fronteras.

Nada surgió de repente, ni tampoco nada se justifica por el hecho de bajar a las playas a comer sardinas o saltar una hoguera, eso es, tan solo, una mínima parte del total; siempre fue mucho más que todo eso, un trabajo bien hecho que estuvo respaldado por el esfuerzo de unos pocos, la imaginación y la voluntad de perder el tiempo e incluso el dinero hasta lograr que la fiesta, nuestra fiesta, se hiciese merecedora a llamarse coruñesa.

Desde el primer día, solo nos movió el amor por La Coruña, nunca otro tipo de motivos y, en ese sentido, con esas miras, trabajamos sin descanso, dejando muchas cosas en el camino.

Fuimos nosotros los que llevamos, en 1992, la Hoguera a las playas, cuando no se quemaba ninguna en los arenales, y gracias a ello, poco a poco se fue contagiando ese sentimiento sanjuanero en el resto de la ciudad, así que nadie diga que eso surgió espontáneamente.

También fuimos nosotros quienes, en el año 2009, iniciamos una campaña para recabar firmas de apoyo para solicitar que el día 24 de junio, festividad de San Juan, fuese declarado festivo local y para ello presentamos la correspondiente petición, avalada por la firma de más de 20.000 coruñeses. Eso tampoco se logró de buenas a primeras o porque sí, ni tampoco por inercia.

Igualmente, fuimos nosotros los que solicitamos, de forma sucesiva, las declaraciones de Fiesta de Galicia de Interés Turístico, en el año 2000; Fiesta de Interés Turístico Nacional, en 2003, y, finalmente, en el 2015 fue la Asociación de Meigas quien elevó la petición para que las **HOGUERAS** fuesen declaradas Fiesta de Interés Turístico Internacional. Por tanto, tampoco esto se debe a nadie más que a nosotros.

Desde el principio, nos sentimos arropados por nuestro Ayuntamiento y así, con gobiernos municipales socialistas y del partido popular, las **HOGUERAS** se desarrollaron con total normalidad, dentro de las cordiales relaciones que debe unir a cualquier Entidad que trabaje por la ciudad con su Ayuntamiento, si de verdad este es de todos y no solo de unos pocos.

Nos sentimos muy orgullosos de que nombres como Francisco Vázquez, Javier Losada y Carlos Negrreira, todos ellos buenos Alcaldes de La Coruña, figuren como Presidentes de Honor de la Comisión Promotora de las Hogueras de San Juan, “Cardos de Oro” y se encuentren en posesión de nuestra Medalla de Oro, la más preciada distinción que otorgamos, eso demuestra, además de nuestro talento, el de los tres Alcaldes referidos.

Nos hemos despertado por fin de la negra pesadilla; atrás se quedan esos días de zozobra y de tristeza. Sin embargo, nos cabe la satisfacción de poder decir que, pese a los malvados esfuerzos, a la pobre y ruin mezquindad, al sectarismo y al revanchismo de unos pocos, nosotros seguimos ahí como lo habíamos vaticinado.

Como hemos señalado, esta es la última vez que nos referiremos a estos temas; jamás volveremos a hablar de esta pesadilla maligna en la que nos hemos visto sumidos durante estos amargos y oscuros años; para nosotros todos estos malvados merecerán, tan solo, nuestros desprecio. Así que no volveremos sobre ellos, ¡nunca mais!



En 1689 España se presenta como una nación decadente en camino del ocaso más estrepitoso. Frente a la prosperidad que marcó el periodo anterior, la etapa de los denominados “Austrias menores” (Felipe III, Felipe IV y Carlos II) no es sino la continua muestra de una España en decadencia absoluta que se desenvuelve con enorme dificultad a nivel continental. Ocupa el trono el Rey Carlos II, quien tras contraer matrimonio con María Luisa de Orleans, daba ya muestras inequívocas de sus grandes limitaciones, y su carácter enfermizo, debido sobre todo a las relaciones endogámicas de sus antepasados entre primos, tíos y sobrinas.

Ante el fallecimiento de la Reina María Luisa, a principios de ese año 1689, el Consejo de Estado buscó a la desesperada a Carlos II una nueva esposa con la que conseguir esa ansiada perpetuación de la dinastía hispánica. Se llevó a cabo una extensa consulta, en la cual se puso sobre la mesa a las posibles candidatas que eran: la infanta Isabel María de Portugal, de la casa de Braganza, con lazos de parentesco con el primer ministro, el conde de Oropesa, que fue su principal apoyo. Ana María de Médici, una princesa de gran patrimonio, algo que se vio como una ventaja y alivio para las depauperadas arcas hispánicas y Mariana de Neoburgo, una princesa alemana nacida en Dusseldorf, hija del elector palatino del Rin, Felipe Guillermo del Palatinado, duque de Neoburgo y su esposa Isabel Amalia de Hesse-Darmstadt, una joven muy bella, alta, con una deslumbrante blancura de tez, busto generoso, pelo rojizo, rostro pecoso, ojos azules y nariz larga, típica de los Habsburgo, miembro de una fértil familia pues su madre había dado a luz a veintitrés hijos y dotada de un carácter impetuoso, violento, altanero y orgulloso, que le haría muy impopular entre sus súbditos españoles que la tacharon de “alemana, pelirroja y antipática”. Eso sí, por España incluso llegó a empeñar su importante

colección de joyas para cubrir gastos que la corona hispana no podía asumir.

Carlos II, a pesar de todas las recomendaciones de sus ministros, decidió hacer oficial el anuncio de su casamiento con Mariana. Una semana después, llegó la dispensa papal debido al grado de consanguinidad que existía entre los contrayentes, pues ambos eran hijos de primos carnales. La boda por poderes se celebró el 28 de agosto de 1689 en Ingolstadt, Alemania, con la presencia del mismo emperador Leopoldo I y su esposa Leonor, hermana mayor de Mariana, entre otros ilustres invitados. Una vez conformado el matrimonio, la ya Reina consorte de España puso rumbo hacia Madrid en barco, evitando el paso por Francia debido a la guerra franco-prusiana, embarcando en el puerto holandés de Flessinga, una vez remontado el Rin.

El viaje fue muy desagradable y en cuyo durísimo trayecto Mariana será víctima de nauseas, vómitos, angustias y otras penalidades. La travesía marítima se prolongó nada menos que ocho meses, entre incessantes y recias tormentas que obligaron a la comitiva a evitar el puerto de destino, Santander, donde le esperaban consejeros y notables de la corte española y poner rumbo hacia el puerto de El Ferrol, donde desembarcaría, antes de dirigirse a La Coruña. Lamentablemente, al poner pie en tierra española, concretamente en Mugarodos, la reina resbaló en una roca y cayó sentada.

En Ferrol fue objeto de numerosas muestras de cariño, entre la que sobresalió la de las costureras ferrolanas que vistieron por primera vez a Mariana a la española, y un pintor le hizo el primer retrato. Tras pernoctar en el castillo de los Andrade, en Puentedeume, y en el pazo de los condes de Lemos, en Betanzos, el ocho de abril llegó por fin al puerto de La Coruña, donde permanecería hasta el 15. En la colegiata de Santa María hubo un Te Deum en acción de gracias y la ciudad festejó por todo lo alto la

visita real con calles engalanadas, fiestas, banquetes, luminarias, juegos y mojigangas. Tan extraordinario fue el recibimiento de los coruñeses que el hermano de Mariana escribió a su padre entusiasmado por el recibimiento que habían tenido en su llegada a España. En prueba de agradecimiento a tan cariñoso y multitudinario recibimiento, Mariana regaló a La Coruña una arqueta eucarística de plata y una valiosa custodia, ambas del siglo XVII, llegadas desde Alemania y que hoy se exhiben en el Museo de Arte Sacro de la Colegiata de Santa María del Campo de nuestra ciudad. Todas las crónicas de la época resaltaron lo afortunada que había sido La Coruña en poder albergar por espacio de una semana a la nueva reina española.

Desde La Coruña y antes de emprender su viaje a Madrid, la futura Reina quiso conocer Compostela y postrarse ante el Santo Adalid, el amigo del Señor, Santiago Apóstol. En la Misa celebrada en la catedral Marina a punto estuvo de sufrir un gravísimo percance, salvándose afortunadamente de morir aplastada por el botafumeiro de la catedral, que se desprendió y cayó en plena función solemne.

Mariana de Neoburgo ya estaba en España, donde se casaría con el rey Carlos en la iglesia del Convento de San Diego, dentro del conjunto del Palacio Real de Valladolid, el día 14 de Mayo, dispuesta a dar al rey Hechizado, el ansiado sucesor que no le había procurado su primera mujer, María Luis de Orleans, algo que no sucedería y desgraciadamente cambiaría para siempre la historia de nuestra Patria. Fue sin duda una mujer poco afortunada.

Álvaro Montero.



Mariana de Neoburgo

Muchas veces he leído, llegadas las fechas próximas a la noche de San Juan, titulares como “la gran noche coruñesa” o “La Coruña se prepara para vivir su gran noche anual” y otros por el estilo. Titulares todos ellos que ponen de manifiesto a donde ha llegado el San Juan coruñés, a lo largo de los años.

Sin embargo, estos titulares me hacen recuperar imágenes de un tiempo pasado en el que la noche de San Juan pasaba prácticamente desapercibida en nuestra ciudad, mereciendo, a lo sumo, un pequeño suelto perdido en el fondo de cualquier periódico.

Hay quien puede creer que todo ha sido así desde siempre y muchos lo creen por la maldad de aquellos que, sabiendo de sobra la verdad, la han ocultado de forma intencionada y artera o por aquellos otros que han querido apropiarse, de forma mezquina, del trabajo bien hecho de unos pocos.

La Coruña y en especial su noche de San Juan, le debe mucho, por no decirlo todo, a la Comisión Promotora de las Hogueras de San Juan de la que me cabe el honor de decir que soy uno de sus fundadores.

Puede estar seguro todo aquel a quien llegue esta carta, que de no haber sido por nosotros, por nuestro trabajo, nada sería lo que es, de eso pueden estar seguros.

Una deuda impagable que sigue pendiente y que supongo que lo seguirá por mucho tiempo.

Soy de aquellos que no dicen “que puede darme La Coruña”, sino “que puedo yo darle a mi ciudad” y esa norma, aprendida hace muchos años, la he mantenido como una máxima a lo largo de toda mi vida. Jamás he ambicionado puestos, ni cargos, ni privilegios, ni prebendas, prefiero trabajar de forma callada y silenciosa, sin esperar nada a cambio.

Sin embargo, eso no es óbice para reconocer lo que en verdad es justo y que no es otra cosa que la enorme deuda que La Coruña, su noche de San Juan, tiene contraída con nosotros.

Durante estos penosos y oscuros cuatro últimos años, cuando el trabajo de tantos años se vio ninguneado por unos sectarios malvados que jamás han hecho nada por nuestra ciudad, algunos, en su ingenuidad, trataron de quitarle hierro al asunto, buscando acercamientos a los que jamás aquella panda excluyente y maliciosa estuvo dispuesta a llegar.

Es muy posible que aquellos, en su buena fe, no comprendan el sentimiento que embarga a alguien que, como yo, ha trabajado, a cambio de nada, durante más de cincuenta años, medio siglo que se dice pronto, por su ciudad y que, de repente, no solo no recibe

honor ni gratitudes, sino que se ve despojado, de forma indigna, de aquello que contribuyó a crear, perdiendo tiempo y dinero y muchas cosas más.

Es muy fácil ver los toros desde la barrera, pero para conocer de cerca estos sentimientos hay que sufrirlos en primera persona como los he sufrido yo.

Hablamos de memoria histórica, refiriéndonos, al menos así debería ser, a devolver a cada uno lo que le corresponde en justicia, pues esto también es memoria histórica. El trabajo, el esfuerzo, el sacrificio, desde 1970, de unos pocos para, sin pedir nada a cambio, llevar una fiesta a lo más alto del pódium. Creo que eso merece, al menos, el respeto y la consideración.

Nadie, absolutamente nadie más que nosotros se merece ser protagonista de excepción de la noche de San Juan coruñesa, esa gran noche de la ciudad que nosotros hemos creado y alimentado desde hace más de 50 años; esa noche que, tras abarrotar la plaza de Portugal, un día la llevamos a la playa, cuando nadie allí quemaba hogueras.

Yo desde luego no lo olvido y tampoco perdono a esos que tanto mal nos han causado y espero que algún día, La Coruña pague su deuda con nosotros.

**Eugenio Fernández Barallobre.**



**Las Meigas con el Delegado del Gobierno en Galicia y con la Alcaldesa de La Coruña**



# El programa de junio en fotos (III)





# El programa de junio en fotos (IV)



Visite nuestro blog:  
<http://meigascoruna.blogspot.com.es/>

Edita:

Sección de Publicaciones y Difusión de la  
Comisión Promotora de las Hogueras de  
San Juan de La Coruña

Nuestra página web:  
[www.hoguerassanjuan.com](http://www.hoguerassanjuan.com)

#### LA NUEVA CONCEJALA DE FIESTAS

Con alegría, hemos recibido la noticia del nombramiento de Diana Sobral Cabanas como Concejala de Fiestas y Turismo en el nuevo Gobierno municipal.

Diana, amiga y Meiga de las Hogueras de San Juan, sabemos que trabajará sin desmayo para mejor asumir los cometidos que le han asignado, tratando de volver a poner a La Coruña en su sitio, tras los últimos cuatro años de total oscuridad.

Esperamos y deseamos que cumpla lo prometido y que se dedique, en cuerpo y alma, a trabajar por toda la ciudad, que es la obligación que ha contraído.

Que sepa Diana que en la Asociación de Meigas encontrará siempre una fiel colaboradora, que no le pedirá privilegio alguno, tan solo que les devuelva aquello que, de forma tan artera como injusta, le han sustraído y que le corresponde por derecho propio.

#### Fiesta de Interés Turístico Internacional

## Las HOGUERAS-2019 en datos

A lo largo de los cuarenta y nueve días en que se desarrolló el programa de las **HOGUERAS-2019**, se celebraron un total de ochenta y cinco actos, de los cuales ochenta fueron de organización directa por la Comisión Organizadora y los otros cinco, organizados por otras Instituciones y Entidades.

De todos estos actos, la mayor parte lo fueron de carácter cultural, enmarcados dentro de los cinco Ciclos de las Jornadas de Teatro, Música y Danza.

El resto, de carácter social, popular y deportivo, estos últimos dentro del I Trofeo de Golf Meiga Mayor.

En cuanto a los marcos de celebración, se contó con Teatros,

Salas de Cultura de Entidades, iglesias, espacios al aire libre, calles y plazas de la ciudad y centros deportivos.

Dentro de los actos culturales, se contó con el concurso de 20 Corales y grupos regionales; 4 Tunas; 15 Grupos musicales, dúos y solistas; 5 Grupos de Teatro; 7 Bandas de Música; 1 Banda de Cornetas y Tambores; 7 Ballets y Escuelas de Danza y 10 conferenciantes y ponentes.

En lo referente al público estimado, alrededor de 20.000 personas asistieron o presenciaron los actos organizados dentro del programa de las **HOGUERAS-2019**.

El equipo directivo y de organización estuvo integrado por un total de 20 personas.

#### NOTICIARIO HOGUERAS

Con motivo del Homenaje a la Bandera, celebrado el pasado día 28, el Cuartel General de la Fuerza Logística Operativa, ha entregado a la Asociación de Meigas la Bandera Nacional que se arrió, solemnemente, aquella tarde para que la conserven y la custodien como un tesoro al que se han hecho acreedoras.

El próximo 29 de julio, la Asociación de Meigas de las Hogueras de San Juan, ofrecerá un almuerzo al Capitán de Navío Fernando Suarez Fonseca y a su esposa, con motivo de la finalización de su tiempo de mando como Comandante Naval de La Coruña y su traslado a otro destino de la Armada.

Se está trabajando de forma activa para ultimar los detalles de la exposición que abrirá sus puertas con motivo del 50 aniversario de la Meiga Mayor. Fotografías, trajes, Bandas y otros elementos relacionados con las Meigas de las Hogueras de San Juan podrán ser contemplados en esta muestra que abrirá sus puertas el próximo mes de agosto.

Igualmente, la Comisión especial creada al efecto sigue trabajando en el diseño del acto central del 50 aniversario de la Meiga Mayor que se celebrará, con toda probabilidad, el próximo mes de noviembre, en el que se pretende concitar la presencia del mayor número de Meigas Mayores y de Honor de estos cincuenta años.

