



Cosas de Meigas

Y seguimos...

sumario

Viva San Juan 2021	1
Andanzas por Galicia Santa Comba de Bande	2
Hablando de digitalización	4
El impacto del Covid	5
Cuando fui Meiga de Honor	6
Vuelta al Colegio. Curso 2020-2021	7
Mi vuelta al Cole	7
Nuestra historia	8
Una de mascarillas	9

Ha pasado, septiembre y ya mitad de octubre. Seguimos pendientes de un virus que nos está machacando poco a poco. Ya no podemos vivir como lo veníamos haciendo.

Además de todos nuestros actos del programa del San Juan, fuera de éste y con una cadencia mensual, organizábamos dos actos al mes (una conferencia y un concierto), ¡qué lejos quedan todos los que realizamos el pasado ejercicio! Participábamos en tantas y tantas cosas de las que podríamos destacar la asistencia a los actos del Centro Asturiano, los actos en honor a Nuestra Patrona Nuestra Señora del Rosario, los actos de la Casa de Aragón.... Incluso participamos en la "carrera de la mujer".... De todo aquello... NADA. Maldito virus, ¿cuándo pararás?, ¿cuándo podremos volver a ser nosotros? No nos gustan los cambios cuando son para una vida y una sociedad peor... Una sociedad fría, sin cara, sin sonrisas, sin juegos en las calles...

Todo se ha vuelto de un color gris, que no nos gusta.

Queremos volver a reunirnos alrededor de una mesa, y reír y hablar sin miedo al contagio, volver a cantar con la Tuna que nos deleita con sus canciones y tanto nos divierten. Escuchar y aprender con los Alumnos del Conservatorio y escuchar atentamente las interesantes charlas sobre tantos y tantos temas de los que nuestros amigos y buenos colaboradores tienen a bien disertar. Momentos únicos e irrepetibles. Uno a uno...

Queremos que esto sea un mal sueño del que despertaremos en cualquier momento y digamos ¿te acuerdas de...?

Pero mientras seguiremos esperando y a que nuestro señor San Juan nos ayude a volver a la normalidad normal, no a la "nueva" normalidad

Por ahora solo queda desearos un feliz mes de octubre y una noche de ánimasterrorífica, jejeje.



Andanzas por Galicia. Santa Comba de Bande

-¿A dónde toca ir hoy?

-A Santa Comba en las Montañas de Bande.

-El navegador dice que está muy lejos. En el fin del mundo. Cerca de la raya de Portugal.

-Está muy lejos. He estado ya dos veces. Pero quiero volver. Porque es Julio y hará un día espléndido. Me trae recuerdos de mi vida de estudiante de Arqueología. Y, sobretodo, porque quiero ver algo que no pude ver en mis viajes anteriores. Así que...¡para Santa Comba en el sur de los Montes de Bande!

Llegamos. Día espléndido. Cielo azul limpio y claro. El embalse del río Limia brilla quieto reflejando el cielo. Esplendor de la arboleda. Miles de matas silvestres floridas de mil colores. Todos los tonos de verde imaginables..desde la frondosidad de los árboles de ribera hasta el tierno de las diminutas hierbas del camino.

Sólo un impedimento. No se puede entrar en la Iglesia. Las visitas son en otro día. Pero ¡es igual!. El recuerdo del interior es tan vívido que suple esta dificultad. Lo positivo, lo mejor es ver el color de los muros de granito rosado y verdoso de la iglesita, de los muros que la rodean, de la cancela de la puerta.

-Pero..¡si es muy pequeña!.casi ni la vimos hasta llegar a ella, ahí escondida.

-¡Tiene 1500 años!.es la iglesia de un monasterio del que sólo quedan esas bases de muros que se ven en derredor. Es de estilo visigótico. Es una joya.

Verás, la primera vez que vine era invierno. La niebla lo invadía todo. Llegamos en un microbús desde Santiago. Salimos de allí a las 4 de la mañana. Sólo teníamos ese día para levantar el plano, hacer fotos (en blanco y negro), estudiar el interior y dibujar algunos detalles.

Bajo la supervisión del Profesor Gomá, el mejor experto en arte visigótico de España, debíamos trabajar sobre el terreno aquella iglesia para redactar nuestra parte de un trabajo en equipo sobre la arquitectura precursora del Románico. A nosotros nos tocó Santa



Comba de Bande porque de otras iglesias visigóticas ya habían mucho escrito y estudiado. La lejanía de Santa Comba nos proporcionaba un terreno "virgen".

Nosotros, helados de frío y de humedad no sabíamos por dónde empezar.

Entramos en la Iglesia. Penumbra. El Profesor Gomá empezó a hablar y todo parecía que cobraba vida.

Esta iglesia formaba parte de un monasterio. De las dependencias sólo quedan las bases de los muros que se ven por los alrededores. La fecha podemos afirmar que es hacia el año 600, en plena época visigótica. Una vez acabada la época de las invasiones de pueblos germánicos éstos se repartieron por toda la Hispania Romana. Del colapso de Roma sólo la Iglesia conservaría un cierto nivel de organización. Cuando se iría centralizando la monarquía de los godos se tuvo que echar mano de la Iglesia para recolonizar amplios territorios que habían quedado abandonados por las invasiones. La fundación de monasterios, propietarios de amplios territorios fueron un vehículo de colonización y repoblación. La Iglesia hispánica había establecido reglas para el monacato.. Algunos monasterios fueron mixtos (hombres y mujeres). Precisamente, muy cerca de aquí se encontró una lápida funeraria de una mujer (*Florentia, virgen en Cristo*) fechada en el 588.

Fijaros en el aparejo de los muros. Son enormes bloques de granito, de varios tamaños, colocados sin demasiado cuidado, de dos tonos diferentes. Aquí, en el interior estamos viendo un soporte de pica bautismal que es un *miliario* romano, dos aras dedicadas a Jupiter y a Marte en aquel lado. Una lápida romana reconvertida en mesa de altar. Como casi todas las iglesias visigóticas los materiales proceden de monumentos romanos cercanos. Hasta en las iglesias de más importancia, de fundación real.

Estos *miliarios* que vemos y otros encontrados en los alrededores indican que estamos muy cerca de una vía romana. La *Via Antonina* (A.18) o *Via Nova* que iba desde la antigua *Bracara* (Braga) en Portugal hasta Astorga. El *miliario* que es la base de una pica bautismal tiene gravado que correspondía a la milla 51 de Braga.



El origen de todo el aparejo de los muros hemos de buscarlo en un inmenso campamento romano, muy cerca de aquí (*Aquis Querquennis*) ahora bajo las aguas de ese embalse que vemos. Sólo es visible cuando las aguas están bajas, en verano. Cerca de aquí hay surgencias de aguas termales y la instalación de aquella ciudad de piedra está muy relacionada con este tipo de surgencias. .

Ahora...a dibujar, y a trabajar...No podemos ver el Campamento romano, una lástima.

Esto es lo real. Que ese sepulcro de un san Torcuato (con nombre de torque celta, Bande como derivado de Band, un dios germánico, Santa Comba como imagen de la diosa del amor ..todo eso queda para la imaginación de algunos...¡¡¡a trabajar¡¡¡. Y trabajamos, vaya si trabajamos. Animados por el Profesor consiguió que "las piedras nos hablaran". No nos reíamos ya de la tosquedad de algunos relieves, aquellos pobres monjes hicieron lo que supieron para "adornar" la casa del Señor.

Volví muchos años más tarde. Primavera adelantada. Fue una de las primaveras más lluviosas que se recordaba. Imposible ver el campamento romano. Por lo menos me hice una foto al lado de una pica bautismal.

Hasta que llega este verano de 2020. Glorioso. Y he podido volver a ver los muros de la iglesia, el color del granito, pasear por el campamento romano chapoteando el barro. Pero los Hados, Meigas malignas o otros seres del averno estaban de espaldas.

Todas las fotos y videos del campamento romano, con aquellos arcos de piedra, los muros perfectos de *opus quadratum*..todo se ha estropeado por la impericia de aquella antigua aprendiz de arqueóloga. Quizás alguna Meiga me indica que debo volver. Pues si: Iglesias de Santa Comba en los confines del mundo. **Volveré.**

Juana Esteve Guardiola
Meiga Mayor Honorífica.



HABLANDO DE DIGITALIZACIÓN

Skype, Zoom, Goto Meeting, LinkedIn, Twitter, Tik Tok, WhatsApp etc... todas ellas son portales, redes sociales, profesionales, mensajería instantánea por las que ya se interactúa desde hace años, no es algo que nos haya traído el Covid pero ha callado bocas.

¿Callando bocas? Sí, porque antes cuando alguien decía que trabajaba desde casa siempre tenía que escuchar de alguien respuestas tales como: “eso no es trabajar”, “vaya chollo, te levantas a la hora que quieres, no tienes porque vestirte” o “¡qué suerte! no tienes horarios” etc... lindezas de ese tipo que provenían de quienes no entendían la responsabilidad, organización y fuerza de voluntad que conlleva sacar un trabajo hacia delante desde casa. Caramba, estoy hablando del tan de moda teletrabajo que resulta no ser algo nuevo. Y ahora ¿qué novatos teletrabajadores?, ¿entendéis ya que se trabaja tanto o más desde casa que en una oficina?, ¿qué tal eso de las reuniones o conferencias virtuales a través de Goto meeting, Zoom, Skype etc...?, ¿qué tal eso de no sucumbir a las tentaciones que te rodean estando en casa, como el estar cansada y no poder “tirarte” en el sofá o saber que están poniendo tu serie favorita en la televisión y no verla porque estás teletrabajando?, ¿cómo te sientes cuando alguien te llama para bajar a tomar un café o unas cañas y el horario que tú te has marcado te lo impide?, ¿por qué no vas si ningún superior tuyo se va a enterar?, ¿por qué ahora teletrabajando te sientes estresado?, ¿no decías que trabajar desde casa no era trabajar?. Entiendo el motivo del porqué ahora te callas: llevas meses experimentando lo que es tener que buscar un sitio en casa tranquilo para sacar hacia delante tu actividad profesional, ya sabes lo que es el no sucumbir a las tentaciones que te rodean, el que si antes llegabas a la oficina a las nueve de la mañana ahora estás en tu casa delante del ordenador a esa misma hora, ya sabes lo que es el trabajo en soledad.

¿Callando bocas? Sí porque antes cuando alguien decía que estaba cursando un Master o un Mooc online con asistencia virtual a las clases y que para obtener el certificado de aptitud tenía que pasar un test online, tuvo que escuchar en más de una ocasión: “eso no es hacer ni un Master ni un Mooc y mucho menos si el test es online puedes consultar las respuestas”. Y ahora ¿qué alumnos virtuales?, ¿habéis comprobado que tienes las mismas posibilidades de copiar en un test de conocimientos virtual que presencial?, ¿cuánto tiempo te dan para contestar correctamente el 80% o más de las preguntas para aprobar?, sinceramente eres un

“máquina” si puedes consultar todas las respuestas al test para aprobarlo. ¿Te has dado cuenta que a veces las respuestas alternativas a la pregunta se diferencian en tan sólo una conjunción o un adverbio?, ¿y si tienes que hacer algún cálculo matemático o financiero, cómo haces para copiarlo?. Entiendo porqué ahora callas, lo más probable es que hayas comprobado que además de tener que pasar el test de conocimientos tienes que estar un número determinado de horas conectado al aula virtual y que quizás en ese tiempo de clase online te están dando pistas de las preguntas que pueden salir en el test, de la misma forma que si asistieses a una clase presencial.

¿Callando bocas? Sí porque lo de las Redes Sociales no es nuevo. Aunque el burbuja de internet estalla en el año 2000 con anterioridad ya existían redes para poner en contacto a antiguos alumnos, profesionales etc...

Hablando de Redes Sociales ¿por qué no hablar de Facebook?. ¿Sabías que se lanzó en el año 2004 y que fue concebida como una plataforma para conectar a estudiantes universitarios y que más de la mitad de los estudiantes de la Universidad de Harvard se suscribieron a ella en su primer mes de lanzamiento?, ¿sabías que fue en el año 2008 cuando se posicionó como líder en las visitas mensuales de la redes sociales?, ¿sabías que las redes sociales se mueven por algoritmos y que nunca tendrás una privacidad del 100%? Entiendo que no lo supieses porque quizás no te interesen los orígenes ni el funcionamiento de algo que utilizas de forma habitual. Quizás tú o alguien cercano a ti es un usuario habitual de esta red con el único fin de alimentar su ego construyéndose una vida con una imagen que nada tiene que ver con la real. Facebook es “mágico”, he visto cuerpos tan esculpidos y tan perfectos que ni un deportista de élite lo llega a tener, he visto pequeñas casas con jardín transformadas en grandes mansiones, motoras que parecen grandes embarcaciones de lujo, vacaciones de algunos usuarios en Hoteles de 4 estrellas máximo convertidos en Hoteles de Gran Lujo. Quizás tú sepas utilizar esta Red Social y no entres en esos juegos de “quiero y no puedo tan absurdos” y quizás sea el propio sistema quienes les calle la boca a este tipo de usuarios.

LinkedIn Red Profesional de la que yo soy usuaria habitual, de la que aprendo y en la que a veces participo en debates. No te vayas a pensar que es la mejor porque hay perfiles profesionales que por si mismos caen. En LinkedIn te puedes encontrar perfiles en los que las fechas chocan ¿cómo es posible que una persona termine antes los estudios universitarios que el Bachillerato?, ¿cómo es posible que estadísticamente haya más jefes que subordinados?, ¿cómo es posible que en una misma empresa haya dos o tres profesionales ocupando el mismo puesto directivo? Y lo de los idiomas ya es de risa porque ya no se estila decir que eres bilingüe ahora se es políglota.



((Viene de la pág. anterior))

A quien tiene por hábito crearse una vida o construirse una trayectoria profesional ¿sabes que no estás protegido por el mundo digital?, ¿eres consciente que otros usuarios que te conocen sabrán que estás mintiendo? Entiendo, para ti todo vale pero recuerda si “el papel pesa” tus publicaciones tienen el “gran arte de navegar sin que tu lo sepas por las redes”

El Covid no nos ha traído la digitalización, ni el teletrabajo sólo lo ha incrementado pues llegó hace años para quedarse.

Finalmente sólo decirte que cambies habitualmente tus contraseñas, procura que no sean iguales para todas tus redes o páginas web, cierra la sesión cuando termines de teletrabajar o de utilizar cualquier red social y recuerda si en tu día a día eres discreto debes serlo más en el mundo digital, no te inventes una vida, ni un bagaje profesional y jamás olvides que es más difícil borrar tu huella digital que vivir con honestidad.

Loreto Losada Vales
Meiga de Honor Honorífica



El impacto del Covid



*Apareces por zonas,
destruyes vidas de personas,
los médicos trabajan durante largas jornadas interminables
Aguantando a gente asustada e incluso personas insoportables,
la economía cae por un barranco sin frenos,
la educación sufre picos,
la cultura sangra sin control
y ya todos sabemos que esto no es más que un farol.*

Alba Rodríguez Santos
Meiga de Honor 20



Cuando fui Meiga de Honor

Mi historia comienza hace 35 años...

Yo tenía 18 , fue uno de los mejores recuerdos que me quedan grabados en una parte de mi corazón.

Ser Meiga de Honor de la ciudad que te vio nacer es un orgullo.

Tuvimos momentos de aprendizaje , visitas , apuros y mucha complicidad entre nosotras y risas...

Me refiero apuros cuando íbamos muy justas de tiempo y mi querida madre y Aurori (amiga y madre de otra meiga) cosían y cosían para que sus niñas fuesen guapas

Al final llegó el deseado día , 23 de Junio ...

Muchos nervios, para que todo saliese perfecto.

Por la mañana misa y ofrenda floral en la iglesia de los PP. Franciscanos.

Por la tarde salió la cabalga de delante del Ayuntamiento (Pza. de María Pita) todas subidas en carros tirados por bueyes, risas y más risas porque resbalaban por las calles adoquinadas del centro , pero llegamos todas sanas .

A las 12 de la noche la Meiga Mayor que tuve el placer de conocer y conocéis, Conchita Astray, encendió la Hoguera desde las escaleras de mi querido colegio la Compañía de María y precedida de los bonitos fuegos artificiales.

Nos fuimos todos para el Playa Club donde previamente en una ceremonia espectacular, nos habían impuesto las bandas que nos acreditaban como Meigas , cena y mi primer baile con mi padre .

Yo no quería que se acabase nunca , era como una princesa en su primer baile.

Todo esto se lo tengo que agradecer a Paloma que nos involucró en toda esta bonita historia.

Decirle a Cheche ,Calin y a mi Meiga Mayor Conchita que muchas gracias de corazón porque sin vosotros no podría vivir todo esto , siempre me tratasteis con mucho cariño , que sepáis que os quiero .

Montserrat Blanco
Meiga de Honor 1985



Vuelta al Colegio. Curso 20-21

Este año el comienzo de curso ha sido muy diferente a otros años. Los nervios de la vuelta estaban como siempre, por ver a mis amigos de nuevo, mi clase y a mis profesores. Pero este año además, hay que añadir nuevas normas que es importante respetar por la salud de todos.

Han retrasado nuestra vuelta con respecto a la fecha inicial y al volver hemos tenido que ir con mascarilla en todo momento. Los alumnos de la ESO, en nuestras clases, tenemos que estar separados entre nosotros a 1,5 metros. Si alguno no podía estar a esa separación le han colocado la mampara en su mesa. Ahora han hecho desdobles de las clases y vuelta los nervios para saber a qué clase vamos.

Siempre ventilan las aulas entre clase y clase y nos desinfectamos las manos a todas horas. No nos podemos levantar del sitio ni acercarnos unos a otros. Es tan raro...

En los recreos no podemos jugar al fútbol ni al baloncesto. Tampoco podemos abrazarnos ni compartir comida.

En el suelo han puesto flechas y símbolos para indicarnos por donde podemos ir para no ir todos por el mismo sitio.

Está todo señalizado y poco a poco nos vamos acostumbrando a esas nuevas normas, pero a pesar de ello estamos deseando que pronto podamos relacionarnos como antes. Lo echo tanto de menos...

Pero estoy segura de que entre todos podremos ganar esta batalla.

Inés Taranilla Vázquez
XXXVII Meiga Mayor Infantil

Mi vuelta al cole

Mi vuelta al cole ha sido diferente a la de otros años. Si la pudiera describir con una palabra, sería extraño.

Extraño por ver a la gente con mascarilla, las distancias, un montón de flechas por el suelo y cuadrados en los patios, y no precisamente para jugar, si no para no salir de ellos.

En mi colegio todos somos bastante respetuosos con las normas. No tocamos las cosas de los demás, ni nos quitamos la mascarilla, sólo para beber y merendar. Nos echamos gel hidroalcohólico al entrar en clase, entre cambios de clase, al llegar por la tarde, vamos, a todas horas.

Al principio es difícil ponerse la mascarilla tantas horas, pero te acabas acostumbrando.

Lo que no me gusta de esto, es que no podamos jugar todos juntos, ni abrazarnos. Es raro, y espero que se termine muy pronto.

Estoy deseando que de nuevo podamos mezclarnos todos en el patio y volver a jugar con la pelota o la comba. Este virus nos ha limitado mucho pero no nos rendiremos.

Irene Taranilla Vázquez
Meiga de Honor infantil 2020



LA HISTORIA DE LAS HOGUERAS DE SAN JUAN



Si estáis interesados en colaborar con nuestra asociación y de paso saber un poquito más sobre las Hogueras de La Coruña... os recomiendo adquirir este libro. Podéis pedirlo a través de la siguiente dirección:

secretariageneral@hoguerassanjuan.com

UNA DE MASCARILLAS

Un nuevo elemento se ha añadido poco a poco a los complementos de la moda, la odiada y aunque necesaria "mascarilla". Ya hay modelos, dibujos... en fin diseños diferentes que por lo menos hace que la "mordaza" sea un poco más llevadera y vuelve a darnos un poco más de personalidad que cuando vamos todos con esa azul o blanca que nos hace a todos iguales, sin sonrisa, inexpresivos e inmutables. Por lo que me ha dicho un pajarito, esta fiesta también se acabó ya que al parecer quieren volver a uniformarnos con una teoría de no validez... la cuestión es amargarnos (que ya estamos bien amargados) un poco y cada día más, así como volver a ponernos a todos la misma mordaza. La cuestión es: Antes mascarillas no, ahora sí pero las que yo diga.

Os dejo esta reflexión y unos cuantos modelos de mascarillas.



Por el COVID, ¿cuántas cosas se han dejado de realizar?



Ofrenda a Nuestra Señora del Rosario, Patrona de La Coruña.



Ofrenda a Nuestra Señora del Pilar. Actos de la Casa de Aragón



Procesión de Nuestra Señora del Rosario, Patrona de la ciudad.



Octubre 2020						
lun	mar	mié	iue	vie	sáb	dom
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	