



# AQUELARRE



## Agosto festivo

### Sumario

Tiempo de fiesta	1
1949. Marineros yanquis en...	2
Crónica negra de La Coruña	4
Historias coruñesas	5
Allá va la despedida	7
Movimiento	9
Las fiestas del verano de 1961	10
Carlos López Jadraque	14

## Tiempo de fiesta

Estamos metidos de lleno en agosto, tiempo de fiesta por excelencia en más de la mitad de España y, de manera especial, en nuestra ciudad donde se celebran las tradicionales Fiestas en Honor a María Pita, aquella legendaria mujer que tanto contribuyó a la defensa de la plaza en 1589, cercada por la Contra armada inglesa.

Somos conscientes de la grave situación en la que nos desenvolvemos, lo que impide la celebración de grandes acontecimientos, sin embargo, pese a todo, creemos que la oferta festiva se podría mejorar a poco que se intentase.

Desde la llegada a la ciudad de la oscura y miserable marea, se ha perdido el gusto y el estilo que caracterizaba a La Coruña.

La falta de interés y el sectarismo, unido a la mediocridad y ramplonería, que caracterizó aquellos oscuros años, todavía no hemos sido capaces de sacudírnosla y dar un paso hacia adelante.

Este año es, una vez más, más de lo mismo. Un programa, hecho de prisa y corriendo, a base de recortes, cuando no de saldos que no aporta nada nuevo al panorama festivo coruñés.

Es hora ya de que los políticos atiendan, por lo menos un poco, los deseos de sus conciudadanos y no se dediquen a planificar eventos de acuerdo son sus gustos o tendencias políticas.

Las fiestas, deben constituir, además de un punto de inflexión en la vida ciudadana, una reclamo

para que nos visiten gentes venidas de otros lares, atraídas por los espectáculos que se van a celebrar, de lo contrario, es preferible gastar el dinero en otra cosa.

La Coruña, ha sido siempre una ciudad que ha mimado sus fiestas, unas fiestas dirigidas para todos, independientemente del segmento de edad. Algo que ya no se considera, toda vez que lo que se pretende con ellas es granjearse los votos de aquellos para los que se dirigen.

Es necesario que, como sucedía antaño, en la gestión de las fiestas se cuente con los diferentes estamentos de la vida social y comercial de la ciudad y no que el programa se redacte al gusto político del partido que gobierna el Ayuntamiento.

## Los actos del 29 de agosto

El próximo domingo, día 29, celebraremos el Martirio de San Juan que pone fin al programa de **HOGUERAS** del presente ejercicio.

A las 20,00 horas, en la iglesia de la Venerable Orden Tercera, se oficiará una misa en la que la Meiga de Honor Honorí-

fica, María Gende Piñuelo, será la encargada de presentar la Ofrenda anual.

Seguidamente, en el Museo Histórico Militar de La Coruña, se celebrará un acto institucional en el que se impondrán las Medallas a determinadas Meigas.



Los primeros días del mes de septiembre de 1949 constituyeron un hito en la historia reciente de La Coruña. De una parte, el lunes 5, Franco recibió al Rey Abdullah de Jordania en nuestra ciudad y de otra, en la tarde del sábado 3 arribaron al puerto coruñés el Cañonero "Vicente Yáñez Pinzón" y el Dragaminas "Lérez", trayendo a bordo a un grupo de marineros de la Marina norteamericana cuyos buques se hallaban atracados en el puerto de Ferrol.

En la mañana de aquel primer sábado de septiembre, precedido por el Destructor "Jorge Juan" que le facilitó la enfilación al muelle ferrolano, entró el Crucero pesado "Columbus", en el que enarbolaba insignia el Almirante Connelly, jefe de las fuerzas navales norteamericanas en Europa.

Tras el "Columbus", fueron entrando los restantes buques de la División, el Crucero ligero "Janean" y los destructores "Bordelon" y "Stribling" que quedaron atracados en el muelle civil de la capital departamental.

Los marineros norteamericanos fueron objeto de un apoteósico recibimiento, siendo miles los ferrolanos que acudieron al puerto para recibir, con muestras de cariño, a los visitantes.

En la tarde del mismo día 3, alre-

dedor de medio millar de integrantes de las dotaciones, se trasladaron a La Coruña, a bordo del Cañonero "Vicente Yáñez Pinzón" y del Dragaminas "Lérez", donde fueron recibidos por gran cantidad de coruñeses que acudieron al muelle de Linares Rivas donde quedaron atracados los dos buques de nuestra Armada.

Inmediatamente, el Almirante Connelly y otros mandos de la División Naval, se dirigieron al Palacio de Capitanía General donde fueron recibidos por el Teniente General Barrón, Capitán General de la 8ª Región Militar.

Por su parte, otra comisión de Jefes y Oficiales de la Armada yanqui, encabezada por el Contralmirante Henderson, Jefe del Estado Mayor de las fuerzas navales norteamericanas en Europa, se trasladaron al Gobierno Civil donde cumplieron a su titular, Hierro Martínez, así como al Alcalde de La Coruña, Molina Brandao, y a otras Autoridades de la ciudad.

A las seis menos cuarto de la tarde, las primeras Autoridades coruñesas, acompañadas de la comisión de la Marina norteamericana, se trasladaron a la Plaza de Toros donde asistieron a una corrida ofrecida en su honor, a la que también fue invitada la marinería presente en la ciudad que contribuyó a dar un mayor colorido al festejo.

A la conclusión de la corrida, los Jefes y Oficiales integrantes de la comisión, se dirigieron al Parque de El Leirón del Sporting Club Casino, donde se celebró una animada fiesta que contó con la presencia de las primeras Autoridades coruñesas y de la Reina de las Fiestas, Isa Ferreiro. La subsiguiente verbena, muy animada, se prolongó hasta la madrugada.

Simultáneamente, en el Centro Cultural y Deportivo de Santa Lucía y en el Liceo de Monelos, se celebraron sendos festivales en honor de las dotaciones presentes en la ciudad, en tanto que, en la plaza de María Pita, el Ayuntamiento organizó una animada verbena.

Poco después de las once y media de la noche, la representación norteamericana abandonó la ciudad, trasladándose en los dos buques de nuestra Armada, en los que habían realizado la travesía hasta La Coruña, de regreso a Ferrol.

Por su parte, el Almirante Connelly retornó a El Ferrol por carretera a últimas horas de la noche, no sin antes manifestar, haciéndose eco del sentir de sus hombres, la satisfacción por el trato recibido en La Coruña y por la amabilidad y hospitalidad demostrada por sus gentes.

**Mauricio A. Ribera.**



**El Crucero pesado "Columbus", uno de los buques que entraron en Ferrol**



La fotografía que hoy recuperamos de nuestro “baúl de recuerdos”, está tomada la tarde del viernes, 26 de junio de 2009, con ocasión de celebrarse el solemne acto de Homenaje a la Bandera de las **HOGUERAS-2009**.

En la foto, aparecen la XL Meiga Mayor, Jennifer Bermúdez Fernández, y la XXVI Meiga Mayor Infantil, Alejandra López Porto-Andión, realizando la ofrenda ante el cruceiro que recuerda a todos los que dieron su vida por España.

Con este sencillo homenaje, de cariñoso recuerdo y gratitud, y con el subsiguiente toque de Oración, que pone fin al día militar, concluye también el tradicional Homenaje a la Bandera de las Hogueras de San Juan de La Coruña.

Este acto, último solemne de cuantos se celebran en el programa anual de **HOGUERAS**, tiene sus prolegómenos en el Cantón Grande de donde parte de la Comitiva de las Meigas, camino de la plaza de la Constitución.

Una Banda de Gaitas, precede el paso de la Dama de San Juan, Heraldos y Heraldillos, a los que siguen las Meigas de Honor Infantiles, la Meiga Mayor Infantil, las Meigas de Honor y la Meiga Mayor, escoltadas por su Guardia de Honor, formando un comitiva colorista y llena de vistosidad que discurre por las principales calles del centro coruñés.

Después, una vez en la plaza de la Constitución, ante el dieciochesco Palacio de Capitanía General, con la Unidad militar, encargada de rendir los honores, formada, comienza el acto.

A las ocho en punto, con las campanadas sonando en el reloj de Capitanía, hace su entrada la Autoridad militar que preside el acto, quien, tras recibir los Honores de ordenanza, pasa revista a la fuerza y saluda a las Meigas, a las Autoridades y comisiones presentes y al pueblo de La Coruña que abarrotó la plaza.

Luego, al son del airoso pasodoble de “Banderita”, las Meigas de Honor y las Meigas de Honor Infantiles, realizan su ofrenda de flores al pie del mástil en el que ondea la Enseña Nacional.

Una secuencia muy entrañable del acto es el instante en que, la Meiga Mayor Infantil, rodeada de sus Meigas de Honor Infantiles, da suelta a una paloma como muestra de hermanamiento entre los hombres y las tierras de España.

Tras este entrañable gesto, llega el momento culmen del homenaje: el solemne arriado de Bandera de España.

Con los honores reglamentarios de arma presentada e Himno Nacional, se arria de forma solemne la Bandera que es ayudada a plegar por las manos de la Meiga

Mayor y de la Meiga Mayor Infantil encarnando la representación de todas las jóvenes y niñas coruñesas.

Finalmente, el broche de oro al homenaje lo pone la ofrenda ante el monumento que recuerda a los que dieron su vida por España, momento que recoge, como se ha señalado, la fotografía que ilustra estos comentarios.

Posteriormente, la fuerza participante se retira de la plaza y desfila ante las Autoridades, Meigas y el pueblo de La Coruña entre vivas muestras de cariño y afecto a nuestros Ejércitos.

Este solemne acto de homenaje a la Bandera, comenzó su andadura en 1994 y desde aquella fecha, excepción hecha de estos dos últimos años, jamás dejó de celebrarse como colofón al amplio programa de **HOGUERAS** que, comenzando en la primera decena de mayo se alarga hasta el 30 de junio, celebrando un centenar de actos de carácter cultural, social, deportivo y popular.

Deseamos que, cuando toda esta maldita pesadilla termine, de nuevo, la Asociación de Meigas de las Hogueras de San Juan, responsable ahora de la organización y desarrollo del programa **HOGUERAS**, organice, como brillante colofón a sus actividades anuales, un nuevo acto de Homenaje a la Bandera Nacional, la de todos los españoles.



El 21 de mayo de 1915, cuando anocheecía, en un estrecho camino que desde el paso a nivel de la Gaiteira conduce al lugar de la Cúbela, fue asesinado de un balazo en el lado izquierdo del pecho un muchacho de dieciocho años, de identidad José López Rivas, conocido más bien por los alias "Golfín" o "Chaladero". Lo mató otro rapaz de la misma edad llamado José Iglesias Corral, vendedor ambulante de cacahuetes y churros.

Esta es la triste historia de José López Rivas y José Iglesias.

Hacia unos ocho días que José López Rivas había arrebatado a Iglesias Corral, en el muelle de Linares Rivas, uno de los churros que llevaba en un cesto colgado al cuello, huyendo sin pagárselo.

El día 21 a las seis de la tarde se encontró José Iglesias con el "Golfín" en el corralón de la Gaiteira, acompañado de Eduardo Babío, José García Borrazás alias "Nacho" y Román Garigoitia, todos menores de veinte años y que formaban una pandilla sobradamente conocida de la policía por el sin fin de hurtos que venían cometiendo en el muelle de Linares Rivas. Iglesias Corral llevaba en un cesto varios cartuchos de cacahuetes, que vendía a cinco céntimos. "Golfín" se acercó a comprarle uno de ellos, sacando de su bolsillo una moneda de diez céntimos para pagar dicha compra. Iglesias le recordó el hurto del churro diciéndole que la "perra" sobrante quedaba para cobrarse del mismo. En ese preciso momento rodearon al vendedor los cuatro citados individuos y se apoderaron de otros tantos cartuchos de cacahuetes. Iglesias les recriminó para que se los devolviesen, pero en vez de hacerlo, los muchachos lo apedrearon y huyeron. Parece que todo esto fue presenciado por el consumero del muelle allí de servicio.

Iglesias Corral debía llevarle la merienda a su amo, Agustín Fernández, que vivía en la calle del Lagar nº 8, el cual tenía un puesto de venta de café en el muelle de Linares Rivas, pero Iglesias se dirigió a su casa, cogió un revólver "velodoc" del calibre siete con

sesenta y cinco mm, que cargado con dos proyectiles guardaba en un baúl.

Iglesias volvió a salir en busca del "Golfín" y de los que lo acompañaban. Los halló en el citado corralón, cerca del portalón por donde pasa la vía férrea. Les pidió que le diesen los veinte céntimos, importe de los cartuchos de cacahuetes que le habían llevado. Se mofaron de él, burlándose, y engañándolo lo llevaron por la vía férrea, y abandonando ésta, se metieron todos por el mencionado camino que conduce a la Cúbela.

Ya en este lugar, el "Golfín", sujetando por el hombro izquierdo a Iglesias Corral y rompiéndole la blusa que llevaba puesta, le dijo: "¿Qué quieres? Vaite que vas a cobrar de vez!". Los otros tres "golfos" rodearon al pobre vendedor en actitud amenazadora. Aterrorizado, José Iglesias sacó el revólver y disparó un tiro a quemarropa contra López Rivas, que seguía sujetándole por el hombro, "Golfín" se tambaleó unos momentos y cayó en el suelo moribundo.

Sus compañeros entonces lo recogieron y en brazos lo llevaron hasta el camino que va de la Cúbela a Monelos, donde volvieron a dejarlo en el suelo. Trataron de hacer que bebiese agua, pero ya había muerto.

Allí permaneció entre ellos José Iglesias Corral, quien al darse cuenta de lo que había hecho rompió a llorar y pidió perdón, diciendo que no había sido su intención matarlo.

Se reunió allí un buen número de



Revólver "Velodoc" calibre 7 mm.

personas, entre ellas el maestro de Instrucción de Primaria, Manuel Pérez Linares. Fue éste quien recogió el revólver y cuidó de que Iglesias Corral no se fuese, entregándolo poco después con el arma al guardia de Seguridad Dositteo Castro, que fue el primer agente de la autoridad que se presentó en el lugar del suceso.

Los compañeros del "Golfín" se habían marchado momentos antes. Poco después acudía allí el vigilante de la Policía Sr. Pajares y el Sargento de Seguridad Sr. Calvo con varios guardias y el Inspector de Vigilancia Sr. Vargas. No tardó en comparecer también en el mismo punto el médico de Oza D. Juan Rodríguez Paz, quien certificó que López Rivas era cadáver.

Se personaron también allí el Juez Municipal de Oza y el Juez de Instrucción Sr. Morandeira con el Secretario Sr. Couceiro Vales y el auxiliar D. José Diz. Estos funcionarios estuvieron en la Cúbela tomando declaraciones hasta las once de la noche.

El cadáver del "Golfín" fue llevado al cementerio de Oza para practicarle al día siguiente por la mañana la autopsia.

El autor de la muerte fue ingresado en la cárcel de La Coruña. Sus padres eran labradores y vivían con sus otros cuatro hijos en el lugar de Presaras, de la comarca de Vilasantar.

Los antecedentes del "Golfín" que había en la Inspección de Vigilancia eran pésimos, nada menos que catorce veces estuvo allí detenido por hurtos, riñas con lesiones, escándalo, etc. por los cuales ya había sufrido varios arrestos. Los otros tres sujetos que le acompañaban tenían también antecedentes parecidos a los del "Golfín" en el mismo centro de policía.

Defendió al reo el Sr. Juega y actuó como Fiscal Jefe Sr. Pascual. El Tribunal Popular en cuanto oyó el resumen que hizo el Sr. Lecea, se retiró a deliberar, emitiendo veredicto tras media hora de deliberaciones. Se dictó veredicto de inculpabilidad y la sentencia dictaminó la absolución de José Iglesias.

**Mª Jesús Herrero García.**



A las seis y media de la madrugada del día 12 de septiembre de 1971, 43 años después, de aquel 13 de noviembre de 1928, de nuevo la fábrica de muebles propiedad de Ricardo Cervigón Guerra, situada en la calle de Juan Canalejo, sufría un pavoroso incendio que destruyó toda la parte baja delantera de la fábrica, afectando a la zona de comedores, talleres de montaje, oficinas, así como al primer piso donde había una gran exposición de muebles.

El fuego se inició entere el cielo raso y el tejado de una pequeña buhardilla que se hallaba en desuso. El voraz fuego se propagó con inusitada rapidez. Las llamas se elevaron a la altura de un quinto piso y la zona se llenó de un denso humo. También con celeridad se presentaron en la calle tres unidades del Cuerpo de Bomberos compuestas por 36 efectivos, que provistos con seis mangueras iniciaron su lucha en la intención, al comprobar que la zona del edificio en llamas era irrecuperable, en que no se propagasen las llamas al resto de la fábrica. Eso fue posible gracias a la labor del cuerpo de bomberos y que la fábrica estaba dividida por un gran paredón que servía de muro maestro y que lograría dejar intactos los otros talleres y el almacén de maderas situados en la parte posterior.

Tras cinco horas de lucha, a las once de la mañana, los Bomberos lograron extinguir el incendio dejando ya solamente rescoldos. Los Bomberos procederían a la demolición de varias cornisas y paredes que amenazaban con su caída.

El fuego fue descubierto por un conductor de un vehículo, que circulaba por la calle de Juan Canalejo, a esa hora de la madrugada. Él sería que avisara a los bomberos. Ese instante las llamas, debido a la gran combustión de los materiales, muebles, pinturas, gomas, barnices, allí almacenados, alcanzaron un gran volumen.

Ante tamaño incendio, el vecindario se despertó muy alarmado, especialmente las Monjas y los acogidos en la Residencia "Nuestra Señora del Rosario" que se hallaba al lado de la fábrica separada por el callejón del pasadizo del Orzan. Las paredes fueron resquebrajándose debido al intenso calor, fruto del cual saltaron por los aires, hechas añicos, varias ventanas. Afortunadamente ni la Policía Armada ni la Municipal, que también se personaron en el lugar del suceso, acordonando la zona y cortando el tráfico en la calle, tuvieron que evacuar de sus casas a ningún vecino.

El fuego afectó a varias casas que sufrieron, además de rotura de cristales, varios desperfectos en sus fachadas. Los vecinos actuaron con celeridad y retiraron los vehículos aparcados en la calle que se hallaban situados en la acera opuesta adonde se inició el gran incendio.

En la calle Juan Canalejo se personaron el alcalde José Pérez Ardá, su concejal de Policía Secundino Álvarez Tomé, así como otros miembros de la Corporación Municipal; el jefe Superior de Policía José Ramón Piñeiro, acompañado de varios comisarios e inspectores del Cuerpo; Teniente Coronel de la Policía Armada; aparejador municipal y Jefe de la Policía Municipal Miguel Lis Sacristán.

Debido a la gran cantidad de muebles almacenados las pérdidas fueron muy cuantiosas, elevándose a más de 25 millones de pesetas. La fábrica de muebles Cervigón, que databa de 1860, era uno de los establecimientos más antiguos de la ciudad. Fundado por Eduardo Cervigón Aldao, pasó luego a manos del señor Cervigón Carrera, para con posterioridad ser dirigida por sus hijos Ricardo y Emilio Cervigón Guerra. Fue sin duda uno de los incendios más espectaculares de los sucedidos en la ciudad.

**Carlos Fernández Barallobre.**

En fechas pasadas, leíamos una entrevista a la alcaldesa de la ciudad, publicada por El Ideal Gallego, en la que refería que “Siempre hemos sido vanguardistas, no es un coruñesismo arcaico, es que somos referente en Galicia”.

Sin duda alguna, La Coruña siempre ha sido un referente no solo en Galicia, sino también en todo el noroeste español. Una ciudad abierta, liberal, acogedora, amable, cosmopolita. Sin embargo, desgraciadamente, mucho de esto quedó sepultado tras el paso del tsunami provocado por el malvado sectarismo y la manifiesta incompetencia demostrada a lo largo de los cuatro nefastos años de gobierno de la marea, que se llevó por delante una buena parte de las señas de identidad de nuestra ciudad sin que, hasta ahora, se atise su posible recuperación.

La Coruña, fue un auténtico referente en toda España y de manera especial en los años de gobierno del Alcalde Francisco Vázquez y, para ello, se sirvió de una receta bien sencilla, elemental: sumar en lugar de restar.

Durante aquellos años en los que nuestra ciudad era mirada desde toda España con ojos de sana envidia, La Coruña despegó y lo hizo, por encima de todo, devolviendo a los coruñeses ese orgullo

de pertenencia, de participación en un proyecto común capaz de superar cualquier obstáculo, es decir, le devolvió el sentimiento de coruñesismo del que tan necesitada está ahora nuestra ciudad tras esos cuatro años de oscuridad absoluta.

No hay coruñesismo arcaico ni rancio, hay coruñesismo a secas y eso se demuestra poniendo los intereses de la ciudad por delante de cualquier otro; por delante de los personales; por delante de los de partido y por delante de los de conveniencia para mantenerse en la poltrona.

La Coruña no se puede gobernar desde Madrid, siguiendo los dictados del partido de turno, ni tampoco por las presiones de los perdedores que ya han demostrado su absoluta inutilidad cuando gobernaron la ciudad.

Este fue, precisamente, el gran éxito de Paco Vázquez, gobernar para los coruñeses, para todos los coruñeses, los que lo votaban y los que no lo hacían, para todos.

Recordamos cuando escuchamos decir a la alcaldesa aquello que tan bien suena en cualquier discurso, de “gobernaré para todos los coruñeses”. Frase hecha que, finalmente, no se suele hacer realidad y que cada vez está más lejos de cumplirse, especialmente porque el cáncer de la marea sigue inoculado en

nuestra ciudad y todavía mueven los hilos desde la sombra.

El pasado 23 de junio, cuando las Meigas quisieron entregar a la Alcaldesa el Ramo de San Juan, se negó, aduciendo obligaciones del cargo. Ciertamente pudo tenerlas, sin embargo, siempre hay cinco minutos o alguien en quien delegar. Sin embargo, al más rancio estilo de la malvada y sectaria marea, prefirió despreciar a unas niñas coruñesas, tan coruñesas como ella, y se negó a recibirlas, probablemente para no verse en la obligación de posar a su lado en una foto que no subiría a la web del Ayuntamiento por miedo a que sus socios le afeasen la conducta. Una pena.

Alguien me había dicho que la alcaldesa era poco menos que de la misma escuela que Francisco Vázquez. Me van a permitir que lo dude, es más, estoy seguro de que tal aseveración es incierta.

Pese a todo, aun le quedan dos años para demostrarlo y quitarme la razón, algo que me alegraría y me obligaría a rectificar públicamente. Pero... no sé.

Es necesario devolver a La Coruña el orgullo de ciudad, el coruñesismo a secas, sea nuevo o viejo, pero el coruñesismo.

**Eugenio Fernández Barallobre.**



La Coruña



Así terminan muchas de nuestras canciones populares españolas, yo recuerdo especialmente algunas jotas aragonesas, pero sé de otras que utilizan este mismo giro. Lógicamente anuncia el final de la canción en cuestión.

Hace algo más de tres años llegué a La Coruña proveniente de Sevilla. El nombramiento era de Capellán de la FLO, con la capilla castrense de San Andrés y la XV Comandancia de la Guardia Civil. Mi predecesor, el querido Carlos Recarey, había fallecido inesperadamente una semana antes. Cuando llegué a la parroquia, lo primero que hice fue mirar la agenda para atender lo más urgente e ir haciéndome con la situación. Y allí me encontré con la primera, tan sólo un breve apunte que decía: "Meigas".

Todo lo que yo había oído es que "haberlas haylas". Y siempre estaban unidas a problemas técnicos, sobre todo. En cuanto algo no funcionaba, la culpa era de las Meigas. Al final la idea era de algo mágico pero negativo, de brujas malas que daban problemas. Así que no me imaginaba qué cosa extraña podría ocurrir en ese acto.

En definitiva, las Meigas me acogieron y las Meigas me despiden, nada menos que con la imposición del Cardo de Plata por parte de su presidenta y directiva.

Las circunstancias me llevan a

tierras madrileñas y con cambio de ejército. El primero de septiembre tomaré posesión como Capellán de la Base Aérea de Torrejón de Ardoz. Así que aprovecho estas líneas y esta revista para despedirme de todos vosotros.

Cuando llegan estas ocasiones, solemos llenar nuestras palabras y frases con tópicos más o menos comunes a toda circunstancia. Yo no soy así. Diré simplemente que doy gracias a Dios por estos tres años y pico en La Coruña, pero en La Coruña con vosotros. De Sevilla, ciudad espectacular donde las haya, los mejores recuerdos que tengo tienen rostro. Y la misma sensación me llevo de aquí.

A pesar de haber vivido en la Coruña todo lo relacionado con la pandemia, han sido más de tres años de una intensidad grande y a todos los niveles. Desde las celebraciones más solemnes en torno a nuestro patrón San Juan Bautista cada año y su entronización el año pasado, pasando por las celebraciones y despedidas de tantos amigos que cambiaban de destino, los conciertos y homenajes, hasta las tardes y noches más sencillas en torno a una copa fría y una amistad creciente. Todo ello ha conformado una etapa más en mi persona y en mi vida sacerdotal.

Como ocurre con las buenas amistades, también hemos vivido algunos momentos más duros y algu-

nas despedidas dolorosas, pero las hemos rezado juntos, que eso también nos construye como personas.

Gracias a todos vosotros conozco La Coruña desde su lado humano. La parroquia de San Andrés también me ha dado la oportunidad de meterme un poco más en la vida de los coruñeses, al menos los de este barrio.

Tanto el templo de San Andrés, como el Palacio de Capitanía, La Virgen del Carmen, los héroes de Balmis o los de la playa del Orzán, el Casino y el Teatro, el reservado del Corte Inglés o el Momos... todos esos lugares son rostros para mí, por las personas que he conocido y disfrutado estos años.

No digo más. Gracias. Me voy feliz por esta oportunidad que me ha dado Dios de crecer como sacerdote entre vosotros y feliz por iniciar una nueva etapa con sus incertidumbres y posibilidades. Las distancias hoy en día son cada vez más relativas y, parece que ahora sí no muy tardando, habrá AVE y facilitará el acercamiento y el encuentro con todos los que estamos lejos.

Además, para todos los que creemos, la mayor distancia que nos separa es la de una oración. Gracias y hasta pronto.

**Carlos López Jadraque.**

Hasta siempre



N.º 16. — LA CORUÑA. — Nueva Iglesia de San Andrés, costada por E. da Guarda

amigo

Un proyecto que acarició Francisco Vázquez en sus fructíferos años en los que ostentó la alcaldía coruñesa pudo haberse hecho realidad, aunque con otra ubicación, muchos años antes en nuestra ciudad.

Todavía recordamos la pretensión, que rondó la cabeza de Paco Vázquez, cuando planteó la posibilidad de cubrir la totalidad de la calle Real, al estilo de otras ciudades europeas, convirtiendo esta arteria coruñesa en un paseo cubierto por medio de una bóveda acristalada.

Pues bien, muchos años antes, concretamente en 1927 el Ayuntamiento herculino acarició la idea de construir un paseo cubierto que transitase a lo largo de la calle de Durán Loriga, en su confluencia con las calles Alameda y Santa Catalina, cuando todavía esta vía estaba cerrada por dos tapones constituidos por viejas construcciones que se alzaban, precisamente, uno, a la altura de la calle de la Alameda, y el otro, en la confluencia con Santa Catalina.

El proyecto de este pasaje cubierto, con todas las especificaciones técnicas, fue redactado por Tenreiro, Estellés y Mariño y presentado al gobierno municipal quien procedió a su aprobación en pleno.

La obra, definida como trascendental para el desarrollo urbano coruñés, no tenía parangón en España y permitiría disponer de un paseo de 140 m. de largo, por 15 de ancho, rematado por una cubierta de cristal, dispuesta de tal forma, que facilitaría la ventilación de los inmuebles que se construirían en esta calle, todos ellos de una altura no superior a cinco plantas.

El proyecto llevaba aparejado la apertura de una importante zona comercial donde tendrían cabida los establecimientos más emblemáticos de la ciudad.

La pretensión del Ayuntamiento exigía la expropiación de todos los viejos inmuebles habidos en la zona lo que permitiría que el Consistorio asumiese la propiedad de un total de diecisiete solares en los que se construirían otros tantos edificios, entre ellos el Palacio de Hacienda.

En cuanto a otros aspectos de la obra, el proyecto especificaba que el pavimento sería de hormigón asfáltico y las aceras de losetas de cemento.

Pese a que el presupuesto total para la obra podría resultar elevado para la época, con la venta posterior de los solares para la construcción de inmuebles y con el aporte

de la mitad de los gastos generados por la instalación de la cubierta, a satisfacer por los propietarios de los edificios, el Ayuntamiento tendría que asumir la cantidad de poco más de 1.200.000 pts.

El día 1 de septiembre de 1927, el proyecto fue presentado y los planos fueron expuestos en el Hotel "Atlantic", en un acto que contó con la presencia de relevantes personalidades del mundo empresarial y financiero de la ciudad.

En aquel acto de presentación, se aseguró que el proyecto se acometería en breve pues se contaba ya con el apoyo de las Instituciones de la ciudad, al entender la viabilidad de su financiación y la solidez técnica del proyecto.

Sin embargo, como otras muchos proyectos de los que fue testigo Marineda a lo largo de los años, aquel también quedó en eso, en un proyecto que jamás se hizo realidad.

El tapón que se alzaba a la altura de la calle de la Alameda, fue demolido en 1930; sin embargo, el que cerraba el acceso a Santa Catalina, todavía lo recordamos ya que no se derribo hasta el año 1956.

E.



Calle Durán Loriga



Hay una frase muy famosa de Carl Sagan sobre nuestra relación con el Universo: “somos polvo de estrella, el medio para que el Universo se conozca a sí mismo”. Leí que toda la materia está hecha a partir de restos de estrellas que colapsan, sus capas exteriores salen disparadas por el espacio y forman otras estrellas, planetas, etc. Y eso nos incluye a nosotros. Somos parte de esa materia que, además, no solo ha cobrado vida, sino conciencia de sí misma, de ahí que Sagan cargue a nuestra especie con la responsabilidad de contarle al Universo quién es.

Las personas somos conscientes de nuestra propia existencia, así como de la fugacidad de la misma. Vivimos sabiendo que algún día acabará todo, y eso, a veces, nos empuja a hacer ciertas cosas porque, ¿quién sabe si mañana estaremos aquí? Es como quien se come el postre antes del primer plato, no vaya a ser que algo pase antes de llegar a la tarta de queso casera.

El otro día vi un video de un Border Collie pintando una flor. Aguantaba el pincel con la boca y pintó el cielo azul, el tallo y los pétalos. Eso me hizo pensar en nosotros, en aquellas cosas que las personas somos capaces de hacer gracias a la evolución a través del tiempo, de los siglos. Cómo, poco a poco, hemos pasado de pintar en el techo de Altamira a pintar en el de la Capilla Sixtina.

La pintura, la literatura, la Filosofía, la arquitectura. Ya no solo la

capacidad de reflexión sobre nosotros mismos, sino el reconocimiento de nuestras emociones y su expresión a través del arte. La capacidad de expresar la tranquilidad de la brisa marina y el sol de verano como Sorolla o la tristeza y la depravación de la guerra como Goya. La alegría y la excitación que transmite la Marcha Radeztky o la profunda pena ante la despedida que es Show Must Go On de Queen. Reconozco que siempre se me pone un nudo en la garganta cuando Freddie canta su despedida y pide que aquello que más ama, la música, no cese cuando él ya no esté. La literatura pone palabras a aquellas emociones que no sabemos expresar y de las que, muchas veces, no somos ni siquiera conscientes.

Somos una especie que migra por devoción, por curiosidad, no solo por supervivencia. Durante mucho tiempo he estado contando aquí viajes que no tenían otra finalidad que la de saber más, ver, escuchar. Observar de qué éramos capaces como personas cuando otro ambiente distinto al mío nos rodea. Desde los tiempos de Heródoto, después Egeria (mujer gallega que recorrió el Mediterráneo por Tierras Santas), Marco Polo, Magallanes y Elcano, James Cook y Livingstone, las personas hemos buscado en los viajes saciar nuestra curiosidad. Hay una lista mucho más extensa de viajeros que solo buscan tranquilidad y desconexión en los viajes a la que me uno orgullosamente.

Nos hace humanos la empatía. No

digo que los animales no la sientan, pero no puedo evitar nombrarla porque la sociedad ha llegado a ser lo que es hoy gracias a ella. Margaret Mead fue una antropóloga americana a la que un estudiante le preguntó cuál consideraba que era el primer signo de civilización en la Historia humana. Esperaban que la respuesta fuera una figura, una gruta pintada o una punta tallada. Sin embargo, la respuesta fue muy clara: una fractura de fémur reparada. Para esta mujer, nuestra sociedad se fundamenta en el momento en el que las personas comenzaron a cuidarse unas a otras, a no abandonar al débil. Esta anécdota es conocida, y personalmente la recuerdo con mucho cariño porque, ¿qué es el ejercicio de la medicina sino el ejercicio de la empatía?

Este artículo lleva como título una canción de Jorge Drexler que nos recuerda las que, para mí, son nuestras raíces. Las personas somos lo que somos por lo que llevamos dentro. A veces vemos diferencias donde no las hay. Las fronteras son líneas en el suelo, las culturas no son opuestas, son complementarias, y no se reducen a un espacio geográfico marcado sobre el papel. Las culturas fluyen, evolucionan y, por desgracia, a veces mueren. Nos une todo esto de lo que he hablado por encima del lugar en el que nacemos o la deidad a la que le rezamos porque, al fin y al cabo, todos venimos de África.

**María García Nieto,  
Meiga Mayor 2018.**



El sábado, 29 de julio de 1961, daban comienzo las Fiestas de María Pita de aquel año, primero de la llamada década prodigiosa.

El programa de festejos se prolongó, de forma ininterrumpida, hasta el 31 de agosto siguiente y en él tuvieron cabida actos de todo tipo.

Aquel año, igual que sucediera el anterior, La Coruña, nombró a su Reina de las Fiestas y lo hizo en la persona de la joven Mari Loli Rilo Rozas quien, a principios de junio, había sido proclamada "Guapa de La Coruña", en un concurso que organizaba la desaparecida "Hoja del Lunes".

Ya el año anterior -1960-, recuperando una tradición que había comenzado, tímidamente, en 1949 y que tan solo prolongó a lo largo de dos años, la joven elegida "Guapa de La Coruña", fue también proclamada Reina de las Fiestas.

El telón de aquellas citas lúdicas, se levantó, el 29 de julio, con la salida de la Cabalgata anunciadora de las Fiestas, una de cuyas carrozas iba ocupada por la Reina de las Fiestas y sus Damas de Honor.

En aquel desfile, participaron bandas de cornetas y tambores, bandas de música, soldados ataviados con uniformes de diferentes épocas, grupos folclóricos y la tra-

dicional Comparsa de Gigantes y Cabezudos.

A su llegada a María Pita, Luis Iglesias de Souza dio lectura al pregón, tras lo cual, el Alcalde, Sergio Peñamaría, procedió a proclamar a la Reina de las Fiestas, imponiéndole la banda acreditativa, para acto seguido ser lanzada una vistosa sesión de fuegos artificiales, previa a la quema de la artística Falla, obra del inolvidable Rafael Barros.

La jornada concluyó con una animada verbena que se prolongó hasta la madrugada.

A partir de ese día, las fiestas prosiguieron a lo largo de todo el mes de agosto.

La tradicional Función del Voto; verbenas populares en los jardines de la Rosaleda, jardines de Méndez Núñez, plaza de María Pita y zona de Riazar; representaciones de Zarzuela en la plaza de Toros, entre ellas una antología del género chico que se estaba representando en la Capital de España con notable éxito; conciertos nocturnos en la plaza de las Bárbaras; corridas de Toros y concurso hípico.

Torneos deportivos de balonmano, hockey, aeromodelismo, patinaje artístico, ciclismo y atletismo; boxeo; regatas; concurso de pesca; pruebas de motoras fuera borda y gran premio de motorismo.

Representaciones de teatro por la Compañía "Lope de Vega"; ballet español; danzas regionales; fiestas infantiles y Opera.

Congreso de folclore hispano-portugués; yincana automovilística nocturna; cabalgata luso-española; sesiones de fuegos artificiales y las tradicionales merendías y romería de Santa Margarita.

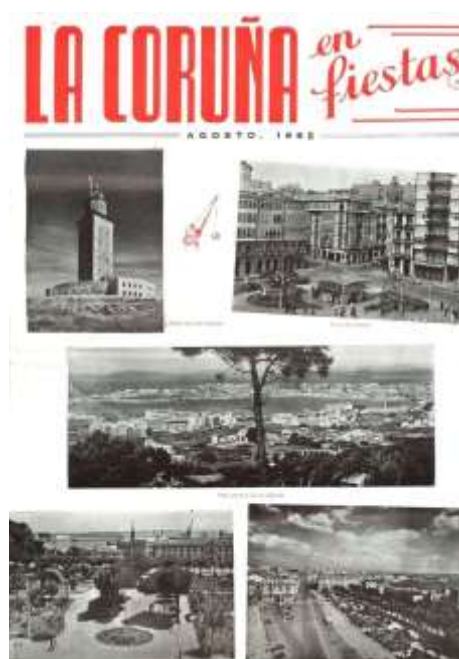
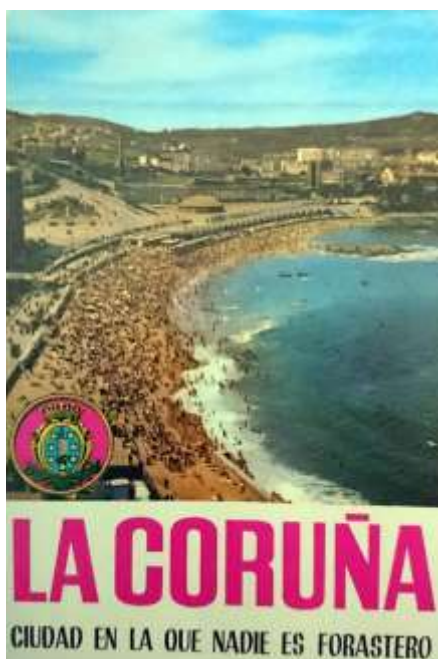
Todo ello aderezado por la instalación de las ruidosas pero divertidas atracciones de feria en el Relleno y con la presencia de las mejores Compañías de teatro de España, presentando sus obras en el Teatro Colón y en el Rosalía.

Además de esto, las fiestas y verbenas organizadas por las principales Sociedades recreativas de la ciudad, destacando, sobre todas ellas, las programadas por el Casino en su inolvidable parque de "El Leirón", con la presencia de artistas de primer nivel nacional.

En resumen, un programa de fiestas amplio y variado que contó con su cartel anunciador del verano coruñés en el que destacaba el eslogan de "Ciudad en la que nadie es forastero", conocido internacionalmente.

Tal vez, a la hora de programar las fiestas haya que volver la vista a aquellos años.

**Hispánico.**



Carteles de las Fiestas y turísticos de La Coruña de los años 60





Día 5. Ciclo "Páginas Coruñesas". Sporting Club Casino. "El Maestre de Campo Lope de Figueroa", conferencia del General de Brigada de Infantería de Marina Juan Orti Pérez.



Día 20. Ciclo "Páginas Coruñesas". Sporting Club Casino. Presentación del libro "Historia de la Policía Nacional" de José Eugenio Fernández Barallobre



Día 21. Actos Sociales. El Corte Inglés. Despedida de Ramón Fernández Borra y nombramiento de Meiga Mayor Honoraria a Beatriz Iglesias Rodríguez





¿Qué fue de aquella ciudad de las grandes obras, de los grandes conciertos, de las magnas exposiciones, de las deslumbrantes fiestas, de los congresos de primer nivel internacional, de las más importantes citas deportivas?

¿Qué fue de aquella ciudad alegre, animada, entrañable, de la que todos nos sentíamos orgullosos?, ¿qué fue de aquel sentimiento de coruñesismo que emanaba de nuestros poros?

¿Qué fue de aquella ciudad abierta, cosmopolita, permeable a cualquier innovación?, ¿qué fue de aquella ciudad elegante, con clase, puntera en todo el noroeste español?

Tampoco han pasado demasiados años desde que el inolvidable Francisco Vázquez dejó la alcaldía de La Coruña y, sin embargo, tal parece que hayan pasado siglos.

Siglos en los que nuestra querida Marineda no solo se ha detenido en su resuelto caminar hacia un futuro prometedor, sino que ha retrocedido muchos años atrás.

Han bastado seis años, tal vez el declive comenzase algún tiempo antes, pero los últimos seis años han sido letales para La Coruña, auténticamente demoledores, trágicos.

No se han vuelto a acometer obras de relieve; aquello de lo que nos sentíamos especialmente orgullosos se ha dejado deteriorar por abandono, no hay más que ver el estado del Paseo Marítimo, el aspecto de plazas, calles y parques.

El buen hacer de Francisco Vázquez había convertido a La Coruña en todo un referente turístico; en una ciudad que era visitada por miles de forasteros que paseaban sus calles, recorrían sus museos, se sentaban en sus terrazas.

Una ciudad dónde todo tenía cabida, sin excepciones, dónde nadie se sentía forastero. Una ciudad capaz de ofrecer una programación cultural de primer orden; dónde se citaba el deporte de más alto nivel internacional; dónde concurrían las primeras figuras del pop-rock mundial... Una ciudad, en definitiva, en la que todos tenían cabida y en la que todos encontraban lo que buscaban.

Sin embargo, todo eso quedó en nada tras esos negros y tristes años de la miserable y sectaria marea encaramada, por la irresponsabilidad de los que la votaron, al gobierno de la ciudad.

Pero si no fue suficiente con aquellos desgraciados y aciagos años, ahora, dos años después de que los echásemos, todo sigue más o

menos igual y la oscura sombra de aquel grupo de incultos anti coruñeses sigue planeando, como si de un ave de rapiña se tratase, sobre los cielos de Marineda.

Si, ya sé, la culpa de los últimos dos años la tiene la "plandemia", el maldito virus chino fue el responsable de que detuviésemos nuestra andadura. Pero eso es, tan solo, una verdad a medias.

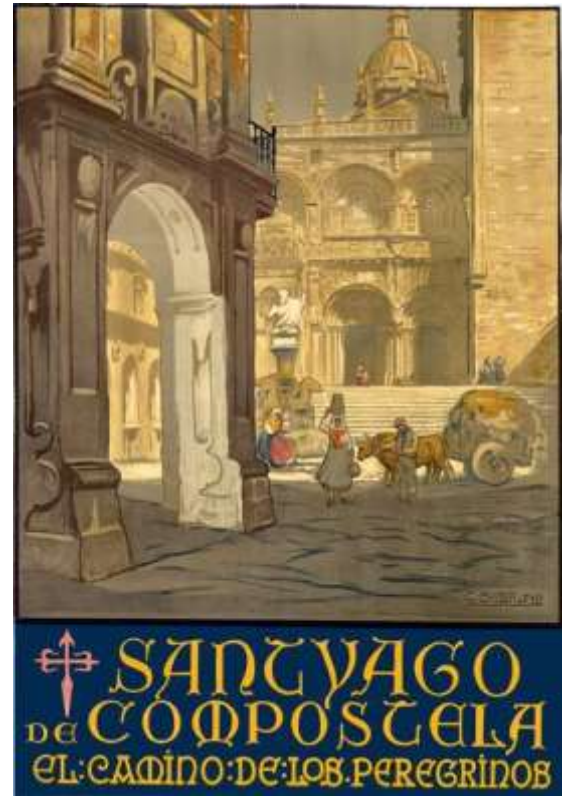
Prácticamente no se han iniciado obras de relevancia; a lo sumo se ha reparado aquello que ya no aguantaba más por falta de atención y lo que se ha iniciado es más de lo mismo: carriles bici; los Cantones destrozados; una ciudad cada vez más hostil, especialmente para los que nos visitan y, mientras tanto, el comercio local se muere, a cada paso son más los bajos comerciales cerrados, muchos de los cuales no volverán a abrir.

No vienen Cruceros, incluso la Regata de Grandes Veleros que iba a hacer estación en La Coruña este verano, ha sido anulada.

La Coruña ha recibido un rejonazo de muerte y los que la gobiernan siguen por los mismos derroteros que los anteriores. La Coruña, continúa en un alarmante declive.

**J.E.F.B.**





Visite nuestro blog:  
<http://meigascoruna.blogspot.com.es/>

Edita:

Sección de Publicaciones y Difusión de la  
Comisión Promotora de las Hogueras de  
San Juan de La Coruña

Nuestra página web:  
[www.hoguerassanjuan.com](http://www.hoguerassanjuan.com)

#### NOTICIAS

Con ocasión de la celebración, el próximo día 29, de los actos conmemorativos del Martirio de San Juan, que ponen fin al ejercicio de HOGUERAS, María Gen-de Piñuelo, recibirá la Medalla distintiva de Meiga de Honor Honorífica que le fue concedida en pasadas fechas, como reconocimiento a la valiosa colaboración que ha presentado, a lo largo de los años, tanto a la Comisión Promotora, como a la Asociación de Meigas.

También, será distinguida con el título de Meiga de Honor Honorífica y le será impuesta la Medalla distintiva de tal condición, Bárbara Álvarez López, reconociéndole, igualmente, su trabajo en la Asociación de Meigas.

Ambas distinciones, serán impuestas por la Presidenta de la Asociación de Meigas, en el acto a celebrar el próximo día 29.

Vaya, desde aquí, nuestra felicitación a ambas.



Cartel de las HOGUERAS-78  
(F. Joaquín Castiñeiras)

#### Fiesta de Interés Turístico Internacional

## Carlos López Jadraque

En este mes de agosto, nuestro buen amigo y colaborador el Padre Carlos López Jadraque, Capellán Militar y Párroco de la iglesia castreña de San Andrés, se despedirá de nosotros, dando así por terminada su estancia en La Coruña.

Durante los años que ha estado con nosotros, el Pater Carlos ha demostrado, no solo sus dotes para el ejercicio de su función pastoral, sino también sus cualidades humanas y su resuelta voluntad de estar siempre al servicio de los demás.

Amigo de sus amigos, consejero de sus feligreses, entrañable, humano, inteligente, culto, de verbo fácil y sencillo, el Pater Carlos nos ha acompañado en los buenos y en los malos momentos, estando siempre a la altura exigida por las circunstancias.



Capellán de la Asociación de Meigas, ha presidido, durante los últimos años, todos los actos religiosos organizados por la Asociación lo que le ha valido que, la Comisión Promotora de las Hogueras de San Juan, le conceda el "Cardo de Plata",

En unos días, el Pater Carlos, hará la maleta y se marchará rumbo de Torrejón de Ardoz, dejando en todos nosotros un hueco difícil de cubrir.

Buena suerte, Pater, que sepas que aquí dejas unos amigos.

