

COSAS DE MEIGAS





ASOCIACION DE MEIGAS DE LAS HOGUERAS DE SAN JUAN



Sumario

Editorial	2
Y la mujer se convirtió en peregrino...	3-7
Dejavū	8-9
El rincón del lector	10
Cocinando con nuestras Meigas	11-12
Ofrenda a San Juan	13
Despedida de la LI Melga Mayor	14
Despedida de la XXXVII Melga Mayor Infantil	15

Estimados amigos:

Finaliza Agosto y con el las HOGUERAS-2021.

En este mes , hemos despedido a nuestro Pater Carlos López Jadraque. Desde aquí le deseamos todo lo mejor en su nuevo destino.

Continuamos con los preparativos para la celebración del Martirio de San Juan el pasado día 29. Hemos tenido suerte y nuestro nuevo Pater ha oficiado la Santa Misa Ofrenda a San Juan.

¡Bienvenido Pater Juan Mañan y Bascuas.!

También este mes es un mes de reencuentros con viejos amigos. Hemos sabido que han nombrado a Moisés Jorge Naranjo gerente de Turismo de La Coruña. ¡Bienvenido!. Persona muy querida por esta Asociación y por lo que ella representa ya que siempre ha estado ahí, colaborando para que la C.P. de las Hogueras de San Juan consiguiesen para esta ciudad el título de Fiesta de Interés Turístico Nacional para las fiestas de las Hogueras. Esperamos seguir en la misma sintonía que existió siempre. Siguió colaborando con nosotros desde Benidorm y desde Fuerteventura con el cariño que siempre le caracterizó.

Estamos llenas de ideas y proyectos, ganas de empezar de **nuevo con las actividades ...**

pero claro todo esto sigue sin depender sólo de nosotros, se escapa de nuestras manos y a veces del entendimiento.

Pero eso sí, a pesar de todos los virus, de todas las dificultades que se nos presenten en el camino, no dudéis nunca y gritad con nosotros:

¡ VIVA SAN JUAN 2022.!





ASOCIACION DE MEIGAS DE LAS HOGUERAS DE SAN JUAN



Y LA MUJER SE CONVIRTIÓ EN PEREGRINO...

/...Leo episcopus vobis regibus francorum et vandalorum et romanorum Notescimus vobis de traslationes beatissimi Jacobi apostoli.../

Epístola del Papa León III a Carlomagno (circa 805)

(/...León obispo a vosotros reyes de los francos y vándalos y romanos. NOTIFICAMOS a vosotros de los traslados del beatísimo Santiago Apostol.../)



El que sigue un camino es un caminante. El que sigue El Camino de Santiago es un Peregrino. En el **Camino de Santiago no se "hace camino al andar" el camino ya está hecho** hace siglos. Mejor dicho Los Caminos. Porque no es uno solo el que lleva a Santiago. Son cientos de caminos convertidos en Caminos cuando el punto de llegada sea Santiago y el caminante se haya convertido en Peregrino.

La ciudad de Santiago es un destino recomendado y visitado por millones de personas.

Punto ineludible: la catedral. Antes o después de pasear por las calles alfombradas de losas de granito, de entrar y salir de las numerosas iglesias y monasterios siempre se llega a la catedral.

Intelectuales y estudiosos que visitan la Universidad y sus instalaciones no tiene más remedio que ver las puntas de las torres de la catedral.

Porque la catedral de Santiago está ahí, firme desde hace muchos siglos. Aparece y vuelve a aparecer al volver una esquina o salir de una iglesia. Omnipresente.

La Viajera ha estado varias veces en Santiago. La principal razón es que la ciudad le gusta. Pasea por los mismos sitios y, cada vez, descubre algo nuevo: un portal, una bodeguilla escondida, un letrero antiguo. Lo escogido. Siempre: la Catedral.

Hace años se dio el gusto de estar toda una semana entera viviendo en Santiago. Desde el balcón del Hostal de los Reyes Católicos vigilaba el momento en el que los portones de la Catedral se abrían por el equipo de limpieza, a las 8 de la mañana. Se colaba dentro hasta la hora de cerrar. Eran tiempos de apertura de todo a todas horas.

Se sucedía la llegada de Peregrinos al Obradoiro. Había visto bailar

jotas aragonesas, sevillanas y, hasta una sardana a la que La Mujer se añadió con gusto. También puede ser una forma de rezar.

Allí se mezclaba gente sola o en grupo. Niños, Jóvenes, viejos.. toda una muestra de Humanidad.

Impresionante la llegada de un batallón del ejército que llegaban desde León, andando sin descansar. Llegada esperada y seguida por los medios y por toda la gente de Santiago que les abría espacio formando un pasillo de recepción de honor desde Lavacolla. Volteaban las campanas con una alegre solemnidad.

En el interior del templo les esperaba el gran Botafumeiro encendido de madrugada en el Claustro de la Catedral. La Mujer había ayudado a encenderlo. Bueno, sólo movió los trozos de carbón de roble para que tuvieran el punto de ignición precisa para ponerlos en la parte baja del Botafumeiro que descansaba entre unas andas. Era más alto que la Mujer y brillaba como un espejo.

El sacristán con su guardapolvo granate, responsable del encendido, fue el que le dijo que saliera para ver la llegada de aquel batallón que venía andando desde León, sin descansar. Todo estaba preparado.

El campanero, en lo alto de una de las torres, vigilaba la llegada de los soldados a Lavacolla. A punto





ASOCIACION DE MEIGAS DE LAS HOGUERAS DE SAN JUAN



Y LA MUJER SE CONVIRTIO EN PEREGRINO... II

las campanas Manuela, la Cipriana y la Martina que iban a sonar por todo lo alto en cuanto viera la Llegada. Sólo sonaban en momentos especiales.

Ya en la calle gritos, vítores a medida que iban llegando aquellos hombres exhaustos. Alguien da botellas de agua a los soldados que se las abocan en la cabeza..rompen a cantar al oír las campanas y ver a toda la gente aplaudiendo. Se fueron creciendo a medida que llegaban al Obradoiro.

Les esperaban ambulancias. No hicieron falta. Primero formaron a la orden del comandante que llevaba una pierna vendada y sin bota. Formación un tanto irregular pero algo tenía de castrense. Ayudándose unos a otros subieron las escalinatas y entraron..el olor del Botafumeiro llenaba la plaza mientras las campanas seguían volteando en el cielo de Santiago espantando a las palomas acostumbradas a la gente pero no a aquel repique de lujo..

Peregrinos. Eran Peregrinos. Todos los allí llegados eran Peregrinos. La Mujer no lo era. Era sólo un visitante ocasional. Uno de los millones de visitantes ocasionales de Santiago de Compostela.

La aventura de uno de aquellos días pasados en Santiago le había **dejado un cierto "escozor" interno.**

Como cada día, se coló en la cate-

dral a las 8. Algunas puertas siempre cerradas, estaban abiertas. Recuerda con precisión una sala llena de armarios con ornamentos sagrados..todo tan antiguo, tan grande. Fue pasando pasando hasta que se encontró en el claustro.

En uno de los laterales un sacristán, con la túnica granate, estaba encendiendo un enorme Botafumeiro. La Mujer pregunta si puede ayudar. Puede. Revolver con cuidado los carbones de carbón de roble hasta que queden todos rojos por igual. Colocados en el recipiente inferior del Botafumeiro el calor subirá por los agujeros y hará que el incienso desprenda aquel perfume tan antiguo como la civilización mediterránea.

Le dijo que esperaban unos soldados que venían andando desde León. Les seguían para avisar cuando estuvieran cerca. Venían muy cansados. Algunos muy enfermos debían apoyarse en los otros pero ninguno quería quedarse sin llegar.

En el Campanario un hombre vigilaba. Al verles llegar soltaba las campanas que tocaran como a Gloria pero más alegres. Era la señal para que el Botafumeiro ya preparado pasara al interior de la Iglesias

Aún faltaba un rato. El sacristán no sabía de dónde venía el incienso ni qué era exactamente. La Mujer le fue diciendo algunas cosas que le

interesaron. Los árboles, la antigüedad del uso del incienso en el ceremonial exclusivo con los dioses. Pinturas de más de 5000 años muestran a reyes encendiendo unos pequeños pebeteros ante el altar de sus dioses. Eran pequeños porque el incienso era una sustancia más cara que su peso en oro. Venía de tierras muy lejanas y los reyes montaban grandes expediciones militares para traer aquella sustancia en pequeños saquitos. Era la resina de un árbol que sólo crecía en unos lugares especiales. Hasta hubo un rey muy poderoso que se hizo traer de aquellos lugares lejanos cepellones de árboles de incienso para plantarlo en su reino. Se conservan imágenes pintadas de ese rey plantando él mismo, con sus manos, aquellos cepellones.

Si era importante y divina aquella sustancia que todo un rey quiso representarse como un campesino plantando con una azada. Sólo a los dioses se podía quemar incienso. Aquel rey se llamaba SAHURE (El que vive a la sombra de Ra, que era el dios de aquel rey) vivió unos 2800 años antes de nacer Jesucristo.

Limpiando con la bocamanga una invisible mota de polvo en la superficie del Botafumeiro el sacristán lanza una pulla a la Mujer.

-Así Ud será de esos sabios que leen muchos libros y no se creen lo del sepulcro de Santiago y dicen





ASOCIACION DE MEIGAS DE LAS HOGUERAS DE SAN JUAN



Y LA MUJER SE CONVIRTIÓ EN PEREGRINO...III

que es una mentira y un invento de los curas.

-No sé decirle. Llevo un tiempo en Santiago. Cada día acudo a la catedral cuando la abren. Paseo, miro, escucho a la gente. Estoy confundida. Hay cosas que parecieron siempre ser una fábula y, a veces, se ha demostrado que son verdad. Lo cierto es que este lugar es muy antiguo, bajo el suelo de la catedral se ha puesto al descubierto muchas cosas que hay que estudiar. Pero estos estudios son muy **lentos. Las piedras “hablan” a estos arqueólogos.** Hay nombres, hay fechas.

Entonces el sacristán vestido de granate lleva a La Mujer a una esquina del claustro. Sobre unos soportes hechos de obra se ha depositado una lápida de granito con inscripciones. Es una de las encontradas en el subsuelo de la catedral.

La Mujer mira y sabe que es una lauda sepulcral, un tipo de cobertura etapa de sarcófago que sólo se encuentra en la zona de Iria Flavia, Tuy y Santiago. Los llamadas laudas de doble estola. Se hicieron entre los s. V al VIII.

Puede traducir con alguna dificultad.

..EN ESTE TUMULO DESCANSA (el) SIERVO DE DIOS TEODOMIRO OBISPO DE (la) SEDE IRIENSE (que) FALLECIÓ (en la) XIII KALENDA (13 noviembre) DE LA ERA

DCCCLXXXVA (858).

El sacristán teme que La Mujer se burle de él.

-Yo no veo ningún número.

-Está escrito en latín y en ese momento aún no se conocían los números que empleamos ahora (los guarismos) ya que los inventaron los árabes que vinieron más tarde. Mire la I mayúscula es el uno, la X el diez, la D quinientos, la C el cien.

Ya ve esta estela nos habla del obispo Teodomiro al que se le atribuye el descubrimiento del Sepulcro de Santiago. Fue enterrado aquí, en el suelo de una iglesia que ya no existe. Encima se construyó otra, luego otra y más tarde ésta.

Cuando hicieron obras en el suelo de la catedral aparecieron enterramientos muy antiguos. Un pozo abierto de más de 20 m de profundidad. Los enterramientos llegaban hasta el suelo virgen.

Ya ve, si se habló de aquel obispo Teodomiro como una leyenda piadosa se ha convertido en realidad. Ahora se puede afirmar que este obispo existió, murió en ese año y fue enterrado aquí. Por suerte Uds tienen esa maravilla que es el granito que se conserva de forma extraordinaria.

-Debe ser muy importante por lo que Ud lee porque están haciendo unas obras importantes en el interior de la catedral para depositar esta ¿cómo ha dicho? ¿Lauda o ta-

pa? .

Más tarde fueron llegando a manos de La Mujer descripciones más detalladas de los descubrimientos desenterrados en el subsuelo de la catedral. Mucho se ha escrito. Mucho queda por investigar. Aparecen los suevos, los romanos, los celtas de los castros romanizados..todo un mundo superpuesto.

¡Qué riqueza de contenidos! La Historia de Santiago se está escribiendo, no ha dejado de escribirse.

Pues con ese “escozor” la Viajera se marcha de Santiago. Ha visto el Inicio de los que sería el culto a Santiago Apostol con el **“descubrimiento” de la tumba del** santo por aquel Obispo de Iria Flavia con nombre suevo: Teodomiro. Ahí empezó todo. El Camino para ver el sepulcro del Santo. Los que la recorran con esa intención serán Peregrinos que llegaran de todas partes por diferentes rutas o Caminos..Sólo es cuestión de empezar..Plantearse llegar a Santiago de Compostela, elegir uno de los Caminos..y convertirse en Peregrino.

La viajera elige el Camino que transcurre por Galicia. Empieza en un lugar muy alto (1300 m) O Cebreiro.

Magnífico día. Sol espléndido. Ha llovido durante quince días. Naturaleza vestida de lujoso verde. Cruceiro. Estamos en tierra sagrada. Antes que nada ir a la Iglesia.





ASOCIACION DE MEIGAS DE LAS HOGUERAS DE SAN JUAN



Y LA MUJER SE CONVIRTIÓ EN PEREGRINO...IV



No hay apenas gente. La pandemia deja el lugar casi vacío. Mejor para empezar algo sin atropellos.

En el portalón de entrada a la Iglesia brilla algo blanco. Es una pequeña concha de peregrino con un hilito blanco. En su interior lleva escrito Julien 2021.

Se ven estas pequeñas conchas colgando de las mochilas de peregrinos. Alguien la ha perdido. No se ve a nadie por los alrededores. El peregrino Julien la ha perdido. Vendría desde Francia, pasado *Sant Jean du Port* entra en España siguiendo el Camino Francés. Pierde su conchita a la entrada de la iglesia donde iría a rezar o a meditar. La viajera la encuentra.



En aquel momento La Viajera se convierte en Peregrino. Entra en

la Iglesia. Vacía. Limpia. Grande. Maciza. Antigua. Impone como si el paso de tanta gente a lo largo de los siglos hayan dejado allí su huella. En el silencio suena una música conocida. Es canto gregoriano. La viajera recuerda:

*../In manus tuas, domine
comendo Spiritu meo*

Son los frailes de Silos. Pero, antes de nada, la conversión en Peregrino se ha de formalizar. Un amable recepcionista extiende la Credencial de Peregrino (La compostelana) que irá sellando en las paradas hasta llegar a Santiago.

Los sellos correspondientes. Bellísimos



La Viajera es un Peregrino más. Ahora puede mirar la Iglesia.

Es maciza, adusta y seria como el exterior. Material sencillo: lajas de piedra. Arcos de medio punto, arcosolios apuntados levemente, ventanas abocinadas. Todo limpio. La dureza del edificio se dulcifica con gran cantidad de flores ante la imagen románica de la virgen y del Crucificado. El canto gregoriano de los monjes de Silos lo in-

vade todo con suavidad.



La viajera/peregrino habla con el recepcionista. Malos tiempos para peregrinaciones. La Pandemia ha hecho estragos. Ahora justo se recuperan. Comenta el canto gregoriano. Más antiguo que la iglesia. Tan antiguo como la Cristiandad. Se ríe cuando la viajera/peregrina le dice que ella ha cantado gregoriano, algo reservado a los hombres. Es por tener una voz de contralto que era aprovechado en la Escuela en algunos actos religiosos.



Hay que visitar las pallozas que rodean la Iglesia. Conmueve la destreza y el ingenio de aquellos hombres antiguos diseñando una vivienda (piedra, madera y ramas)





ASOCIACION DE MEIGAS DE LAS HOGUERAS DE SAN JUAN



Y LA MUJER SE CONVIRTIÓ EN PEREGRINO... V



que les cobijara del frío tremendo de aquellos lugares. Es una maravilla visitar aquellos interiores, amplios, llenos de objetos cotidianos de madera..

Pero, hay que acudir a la llamada del hambre. En una salita oscura, recóndita y muy fresca sirven un caldo gallego que es un festín de gustos. La viajero/peregrino, como si se tratara de hacer una caminata de horas, pide dos raciones. Luego una fuente llena de truchas pequeñas fritas y crujientes. Dejan un queso del país con un cuchillo. Es el postre. El queso lleva todos los olores de la tierra, de las plantas y el calor del sol y la pureza de los aires de la montaña.



Le sellan La Compostelana. Ahora hacia Tricastela..Cuesta marcharse. Pero debe seguir El Camino.

Desea sentir lo que escribía un amigo/Peregrino que hizo el Camino:

*/..Hay que empaparse de aquella gente de todas partes y de ninguna. Cuando llegan, después del esfuerzo, nadie habla de fronteras, patrias, razas o ideas. A unos les duelen los pies, a otro la espalda, a otro el alma, a otro la vida. Nadie en esos momentos está solo. Todos **somos hermanos...**/*

Laus Deo. Festividad de Santiago Apostol 2021

Joana Esteve Guardiola
Meiga Mayor Honorífica





ASOCIACION DE MEIGAS DE LAS HOGUERAS DE SAN JUAN



DEJAVÚ

Ir al circo era lo mejor del verano. Todos los veranos una semana en el mes de agosto venía el circo a mi ciudad, me encantaba ir al menos una vez con mi mejor amiga, era tradición ya desde que teníamos 3 años, pero este año era algo distinto, íbamos a ir por primera vez sin nuestros padres. Ambas estábamos muy emocionadas porque de alguna manera nos sentíamos más “mayores”.



El plan era empezar a arreglarnos sobre las 3 y media y estar listas a las 5, así fue, nos pusimos muy muy guapas y cogimos el bus, Carolina, mi mejor amiga llegó sobre las 5 y 5, yo como era de costumbre llegué un poco más tarde.



Sobre las 5 y cuarto ya estábamos las dos juntas y empezamos a pasear por la feria de los alrededores del circo, todo era super bonito, los puestos tenían

cosas super interesantes y originales, nos entretuvimos mirando cosas hasta las 6 de la tarde que nos empezó a dar hambre y fuimos a comprar algo de comer, nos cogimos un kebab y un algodón de azúcar cada una. Al terminar de merendar nos adentramos en las casetitas del circo, tenían cosas super divertidas, de lejos nos llamó la atención una caseta en la que no había nadie, pero por lo que se veía desde fuera parecía que en su interior tenía espejos, hicimos una carrera a ver quién llegaba antes a la cual ganó ella y una vez allí después de coger aire entramos.

La caseta se parecía a una especie de laberinto por lo que decidimos no separarnos mucho, había infinidad de espejos, unos nos hacían más altas, otros más bajas, algunos más delgadas y por otro lado más anchas, pasando por todo tipo de formas.

Yo sentía una curiosidad enorme por tocar esos espejos tan originales y se lo dije a Carolina, ella me dijo que también sentía ese impulso de querer tocarlos, nos cogimos de la mano y decidimos hacerlo. Al principio no pasó nada, pero después de un par de segundos atravesamos el espejo y aparecimos en una dimensión completamente paralela.

A nuestros pies había un mapa el cual se supone que teníamos que seguir, el mapa partía con una “x” desde donde estábamos, también decía que teníamos que rodear un árbol, que estiramos el mapa y comenzamos a caminar. Pasar por una casa, atravesar un laguito y luego dirigirnos a un bosque y solo así podríamos salir de esta dimensión paralela, allí todo era precioso y daban ganas de quedarse allí de por vida pero si lo hacíamos nuestros padres se preocuparían demasiado y no les podíamos hacer eso, así el primer paso era llegar a un árbol altísimo y fron-





ASOCIACION DE MEIGAS DE LAS HOGUERAS DE SAN JUAN



DEJAVÚ (Continuación)



doso ósea que nos pusimos en camino, en el camino nos fuimos encontrando animalitos muy simpáticos que nos iban saludando y nosotras íbamos hablando que ojalá en la realidad todo fuera como en ese mundo.

Después de unos minutos conseguimos llegar al árbol, al principio parecía un árbol normal y corriente,

pero de repente cayó una botellita con dentro un acertijo que ponía “si de esta dimensión queréis salir esta botella a la casa azul deberéis llevar y allí os dirán como continuar”.

Apuramos el paso y nos dirigimos a la casa azul, nos costó bastante encontrarla pero seguimos un caminito por donde volaban unas mariposas y llegamos rapidísimo, cuando llegamos petamos a la puerta pero nadie contestó y esta se abrió sola, nosotras algo extrañadas entramos y encontramos otra botella con otro mensaje dentro el cual decía “a la casa azul conseguisteis llegar , ahora el lago os toca cruzar para a casa volver a llegar”.

De inmediato fuimos al pequeño lago que se veía a lo lejos , cuando llegamos ya era de noche y no había forma de cruzar el lago , nosotras estábamos preocupadísimas ya que no podríamos volver a casa cuando de pronto un rayo de luz de luna enfocó a la tercera botella y esta emitió un reflejo que fue el que nos hizo darnos cuenta de que estaba allí , el mensaje nos daba indicaciones de como cruzarlo , lo seguimos al pie de la letra haciendo un puente con unas ramas que había por allí, en cuanto cruzamos nos encontramos con el cuarto y último mensaje escrito en el suelo , este decía que para volver a casa tendríamos que encender un farolillo que había posado en un tronco cortado de un árbol , nos despedimos de los animalitos de los alrededores y encendimos el farolillo, de pronto...

- ¡Carolina despierta!

- ¿Cómo? ¿qué acaba de pasar?

- Ay, menos mal que despiertas, soy Carla, tenemos 40 años y estamos en el circo en un puesto de hipnosis, que susto me diste Carol ...

_Todo había sido un dejavù de su infancia del cual Sandra no se acordaba ni debía hacerlo al parecer...

Carla Olmedo Martínez

Meiga de Honor Infantil 2020





ASOCIACION DE MEIGAS DE LAS HOGUERAS DE SAN JUAN



EL RINCON DEL LECTOR

Visto el verano tan atípico que estamos viviendo, todos nos hemos puesto a buscar alternativas **a tomar el sol en la playa o en la piscina...y una de esas alternativas seguro que ha sido, echarnos al monte a caminar, hacer rutas de senderismo o simplemente a admirar una puesta de sol desde un mirador.**

Desde nuestro rincón queremos ayudaros a que esas tardes de monte o de senderismo sean, aun más divertidas, por ello, nuestra recomendación del mes es este libro:

“MI LIBRO DE AVENTURAS AL AIRE LIBRE” **de** NGV editorial.

Es un libro ameno y divertido que hace que la planificación de nuestra ruta o paseo sea una aventura para los más peques de la casa y porque no decirlo, también para los mayores. En él **encontrareis recomendaciones de lo que necesitamos llevar, consejos... También les enseña a orientarse en el bosque con una brújula o un mapa, como construir un refugio, con qué se podrían alimentar y, si hiciera falta, como hacer un fuego.**

Además, tenéis ideas de juegos para hacer con ellos al aire libre, e incluso ideas para hacer *geocaching* (una gincana pero usando el GPS)

Es un gran libro para que los peques se entretengan a la vez que aprenden, sin duda nuestra recomendación del mes.

Asunción González Campos

Meiga Mayor 2011





ASOCIACION DE MEIGAS DE LAS HOGUERAS DE SAN JUAN



COCINAMOS CON NUESTRAS MEIGAS

Receta de la tarta de Santiago

Hoy os invito a preparar este rico postre de nuestra tierra.

Preparación de la base de la tarta de Santiago

1. La tarta es muy sencilla y sobre todo rápida de preparar, en 10 minutos tienes todo montado y el horno trabaja sólo. Así que yo diría que es una tarta que puede hacer un niño.
2. Lo importante es la calidad de los ingredientes con los que vamos a trabajar. La almendra que he empleado es tipo marcona pero podéis elegir aquella que más os guste.

Aquí tenéis 2 opciones, comprar directamente una almendra ya molida o bien hacer nosotros todo el proceso. Si compras la harina ya procesada no hace falta que la tostemos, es decir os ahorráis los pasos 1,2 y 6 del siguiente bloque de la receta

Moler y tostar la almendra sin piel. Nuestra harina de almendras

1. Molemos la almendra sin piel en una picadora. Lo mejor es que sea en dos tandas para obtener dos gramajes diferentes.
2. Una muy molida, casi harina, y la otra un poco más gruesa para que se note al comer. Colocamos la almendra molida en el horno a unos 120° C durante unos 10 minutos.
3. De esta manera conseguimos que la almendra suelte sus aceites y aromas. A la vez que desaparece parte de la humedad que suele tener la almendra cruda. También podéis hacerlo en una sartén tostando la almendra a temperatura baja.
4. Mientras la almendra se está tostando añadimos en un bol el azúcar y los huevos. Batimos todo bien hasta que blanqueen un poco. Reservamos.
5. Lavamos el limón, secamos y rallamos la mitad del mismo.

Dejamos que se enfríe la almendra tostada y cuando esté tibia añadimos la crema de huevo aromatizada. Mezclamos bien con una espátula, sin llegar a batir. Sólo remover los ingredientes para que la almendra se junte bien con la crema de huevo.





ASOCIACION DE MEIGAS DE LAS HOGUERAS DE SAN JUAN



HOY COCINAMOS CON NUESTRAS MEIGAS

Horneado de la tarta de Santiago y presentación final

1. Pre calentamos el horno a 180° C (arriba, abajo y aire).
2. Untamos el molde desmontable de 28 cm. con la mantequilla y vertemos la mezcla en el mismo.
3. Introducimos la tarta en el horno a 180° C en la bandeja del medio durante 35 minutos hasta que la superficie esté bien dorada.
4. Los últimos 10 minutos con un trozo de papel de aluminio para que no se nos queme. Tal como os he comentado en muchas otras recetas, cada horno es un mundo.
5. En alguno la tarta estará en 40 minutos y en otros necesitará menos. Probad con un tenedor de vez en cuando para ver si la tarta está hecha, siempre debe salir el tenedor limpio.
6. Cuando la tarta esté bien horneada la sacamos y dejamos que se enfríe. Unos diez minutos después desmoldamos.
7. Ponemos una plantilla recortada de una cruz de Santiago o una vieira de peregrino. Adornamos con azúcar

Lo movemos con pequeños pulsos de muñeca encima de la superficie de la tarta. Sólo queda que retiréis la plantilla de la cruz con cuidado y ya tenéis uno de los postres más famosos de Galicia.

Irene Taranilla Vázquez
Meiga de Honor Infantil 2020





ASOCIACION DE MEIGAS DE LAS HOGUERAS DE SAN JUAN



OFRENDA SAN JUAN

MARTIRIO DE SAN JUAN

Querido san Juan, mi querido patrón, un año más, las meigas venimos aquí ante tu imagen a darte las gracias con esta ofrenda. Venimos a ti en otro año diferente, en que sigue costándonos mostrar nuestras sonrisas y nuestra felicidad, pero aquí estamos.

Te pido que, como hasta ahora, nos sigas acompañando, guiándonos y protegiéndonos en los caminos de la vida. Precisamos de tu compañía para sentirnos completos como personas.

Señor San Juan, te pido que protejas a nuestra nación y, en especial, a nuestra ciudad, La Coruña, para que los coruñeses nos guíes y nos protejas en esta celebración ya que sin tu compañía no nunca nos sentimos solos y podemos encontrar en La Coruña lo que buscamos, un puesto de trabajo y nuestra felicidad para así no tener que estar lejos de nuestro hogar, ni de nuestros seres queridos.

Ilumina a los que rigen la ciudad para que sean capaces de resolver todos sus problemas y que todos podamos sentirnos más orgullosos de ser coruñeses.

Quisiera pedir también por los que ya no están, por todos esos coruñeses que se han refugiado en ti en momentos duros y te han admirado y que a causa de un maldito virus o de otras enfermedades, desafortunadamente nos han dejado.

Querido patrón, te pido por toda la gente que está hoy aquí presente: autoridades, representaciones y sobre todo por nuestras meigas, que algunas en la distancia siguen conmemorando este día de tu martirio.

Te doy las gracias con esta ofrenda un año más, querido San Juan, gracias por tu protección, por tu cariño, gracias por hacer que esta gran familia como son las meigas y su asociación nos sintamos orgullosas de serlo, gracias por ser nuestro refugio en todo momento.

No quiero dejar pasar este instante para pedirte también por nuestras familias y nuestros amigos, nuestros seres queridos, y, de manera especial, por todos aquellos que, por uno u otro motivo, están sufriendo.

También te pido para que hagas desaparecer de nuestra sociedad el sectarismo, la incompreensión, el odio, el desamor. Que todos podamos volver a sonreír como lo hacíamos antes y que, de nuevo, volvamos a ser felices.

Te pido también que, el próximo año, podamos venir, llegada la fecha del 24 de junio, a celebrar tu día y hacerlo a lo grande, sacándote, como hemos hechos siempre, por las calles de esta ciudad que ya te echa de menos. Que podamos volver a encender la Hoguera, tu hoguera y nuestra hoguera, volver a celebrar tu fiesta, Sr. San Juan, como se merece.

Muchas gracias, Santo Patrón.

María Gende Piñuelo

Meiga de Honor Honorífica





ASOCIACION DE MEIGAS DE LAS HOGUERAS DE SAN JUAN



Despedida de Candela Mosquera Pérez LI Meiga Mayor

Excelentísimas e ilustrísimas autoridades, Junta Directiva de la Asociación de Meigas, miembros de la Comisión Promotora de las Hogueras de San Juan, Meiga Mayor Infantil, Meigas de Honor, Meigas de Honor Infantiles, Meigas de ediciones pasadas y amigos que hoy nos acompañan.

Parece que ha pasado mucho tiempo desde que tuve el honor de ser elegida Meiga Mayor el pasado 7 de marzo de 2020. Un año realmente complicado y atípico en el que las Meigas no hemos podido celebrar nuestra fiesta como se merece. Pese a todos los inconvenientes, no hemos dejado de intentar devolver la alegría y la ilusión a cada lugar donde la adversa situación nos ha permitido estar. Es cierto que no hemos podido visitar las residencias de ancianos, ni llenar de música la ciudad con los pasacalles del mes de junio, ni celebrar el acto solemne de Homenaje a la Bandera, ni tantos otros que caracterizaban el San Juan coruñés y a sus meigas. Sin embargo, y pese a todos los inconvenientes, este grupo de Meigas ha sabido dar la talla, con orgullo, allí en cada sitio en el que pudimos estar.

Se supone que el día de hoy es una despedida. Con este acto ponemos fin al año sanjuanés y a nuestro meigado, pero para mí, no es más que un hasta luego, pues en esta casa siempre se ha duchi que la que es meiga lo es para toda la vida, y personalmente, me siento orgullosa de pertenecer a ella.

Es por esto, que pese a este extraño meigado que nos ha tocado, sé que tanto mis Meigas de Honor e Infantiles y yo, podremos celebrar con orgullo esta fiesta tan nuestra, una vez hayamos recuperado nuestra ansiada normalidad.

No me quiero despedir sin agradecer a todo el mundo que apostó por mí

para representar a la Asociación de Meigas y a los jóvenes coruñeses, imponiéndome esta preciada banda de Meiga Mayor, espero haber estado a la altura.

También quiero dar las gracias a la Junta Directiva de la Asociación de Meigas y a la Comisión Promotora de las Hogueras de San Juan su cariño y su incansable trabajo, pues cada día luchan por esta fiesta y esta ciudad, a pesar de las trabas que algunos se empeñan en ponernos.

Me gustaría acordarme también de todas mis Meigas, en especial de mi Meiga Mayor Infantil, Inés, que sin ninguna duda sí ha estado a la altura. Ha sido un placer compartir este magnífico año con todas vosotras, gracias a todas.

Y a todos ustedes que nos acompañan y apoyan en cada acto, solo me queda decirles:

Viva La Coruña y Viva San Juan
Muchas Gracias





ASOCIACION DE MEIGAS DE LAS HOGUERAS DE SAN JUAN



Despedida de Inés Taranilla Vázquez XXXVII Meiga Mayor Infantil

Buenas tardes:

Autoridades, miembros de la Asociación de las Hogueras de San Juan, Meiga Mayor, Meigas de Honor, Meigas de Honor infantiles, familiares y amigos.

Estamos aquí, un año más, para homenajear el Martirio de San Juan. Único santo a quien se le celebra tanto su nacimiento como su muerte, por medio del martirio.

Con esta celebración se cierra también mi meigado, agridulce por culpa de los momentos tan duros que nos está tocando vivir. Una pandemia que nos está privando de muchas cosas, pero espero de corazón que de todo aprendamos y que juntos salgamos pronto de esta pesadilla.

Quiero aprovechar esta ocasión para dar mil gracias a la Asociación de las Hogueras de San Juan por haber confiado en mí para representar a nuestra hermosa ciudad y poder seguir transmitiendo el espíritu de San Juan.

Gracias a la Meiga Mayor y a sus Meigas de Honor por su ayuda y como no, a mis meiguñas que con ellas todo ha sido mucho más divertido.

Gracias a mis padres y a mi abuela Fina por ayudarme durante mi meigado. Y por supuesto, gracias a mi hermana por acompañarme siempre.


Gracias a mi tía Carmen por presentarme e infinitas gracias a todos por su presencia y su apoyo durante este tiempo.

¡Viva A Coruña y viva San Juan!



Hogueras Solidarias

La Asociación de Meigas de las Hogueras de San Juan, quiere seguir aportando su granito de arena día a día en estos tiempos difíciles. Para ello, continuando con las acciones solidarias que hemos venido realizando en los meses de diciembre y enero, hemos creado [#hoguerassolidarias](#) y [#ningunniñosinjuguetes](#) , para intentar que los niños de nuestra Coruña no pierdan en ningún momento la sonrisa, porque durante el año también necesitamos celebrar cumpleaños, santos..., **para ello seguiremos con la recogida de juguetes en nuestro local.** Si queréis colaborar podéis contactar con nosotros a través de nuestro [tfno.881990321](tel:881990321) o a través de nuestras redes sociales:

 [@hoguerascoruna](#)  [Hogueras de San Juan La Coruña. Fiesta de Interés Turístico Internacional](#)

Gracias de antemano a todos vosotros por vuestra colaboración. ¡Os esperamos!





¿Quieres ser
Meiga
de las
Hogueras
'21?
» *Participa*

Si eres coruñesa de nacimiento o residencia, tienes entre 15 y 30 años y quieres ser la Meiga 2021 no dudes en enviarnos tu currículum por cualquiera de estas vías:

Por correo al Apto. de Correos 159

Por correo electrónico a la dirección:

asociaciondemeigas@hoguerassanjuan.com



NUESTRO CODIGO QR

