

# COSAS DE MEIGAS







# ASOCIACION DE MEIGAS DE LAS HOGUERAS DE SAN JUAN

## NAVIDAD

### Sumario

Editorial	2
La Navidad de los 5 Belenes	3-13
La emoción de la Navidd	14-15
Las peculiares Navidades de Llíria	16-17
Tradiciones navideñas diferentes	18-19
El rincón del lector	20

Se acaba el año con las fiestas más bonitas del año: LA NAVIDAD, sí la Navidad, la celebración del nacimiento de Jesús, celebración familiar por excelencia. Las calles y las casas están adornadas con luces, guirnaldas, el **árbol, nuestro tradicional belén... pero y nuestros corazones y nuestras almas están preparadas... Creyentes y no creyentes, tenemos que tener claro** que nuestras tradiciones no se pueden perder, no se deben perder. Pese a quien pese tenemos que defenderlas y seguir celebrándolas, ya sea en compañía o en soledad, pero no nos olvidemos que son nuestras.

Este 2021 tampoco fue ninguna maravilla, seguimos con la visita del maldito **virus que no nos quiere dejar en paz... tenemos esperanza en el año nuevo.**

Desde aquí queremos desearos un feliz 2022 lleno de salud, paz y amor. Que sus Majestades los Reyes Magos os traigan todo lo que deseáis y que **sigamos viviendo "LAS HOGUERAS", como sabemos como hemos venido haciendo desde aquel año 1962... Curioso en el 2022 cumplimos 60 años... casi nada... Gracias a todos los que lo hacéis posible, seguiremos en el empeño, las meigas no des-cansan...**

NOS VEMOS EN 2022.  
**"1962-2022, 60 AÑOS DE HISTORIA".**





# ASOCIACION DE MEIGAS DE LAS HOGUERAS DE SAN JUAN

## LA NAVIDAD DE LOS 5 BELENES

*-Tía Julia ¿puedo ir a llevarte los papeles del seguro del coche?.*

*-Cuando quieras. No he de salir de casa.*

Y allí, tía y sobrino, estuvieron sentados ante una mesita con unos grandes tazones para tomar un buen chocolate con bizcochos tan tiernos que se deshacían en la boca.

Poco hablaron al principio. El chocolate se ha de tomar caliente.

Se acercan las fiestas navideñas. Poco faltaba para empezar lo que la interesada y hastiosa publicidad **denomina “Campana de Navidad” como si aquellos días de fiestas tradicionales fueran parte de un enfrentamiento bélico.**

Intercambio obligado de preguntas:

¿Dónde, con quién y de qué forma se van a pasar estas fiestas?

Cuestiones que, aquellos días, se convierten en mantra de las conversaciones. Ahora ya no se estila **decir: “En casa con la familia”. Ahora hay que hablar de escapadas a lugares especiales y exclusivos. Se trata de hacer unas Navidades “diferentes”.**

Siempre se ha viajado en estos días navideños. Aquellos que vivían lejos acudían a la casa familiar. Se reforzaban las líneas de trenes y autobuses. Hasta algunos anuncios se hicieron famosos con el slogan:

**“Vuelve, siempre vuelve a casa por Navidad”**

Anuncio acompañado por imágenes tiernas de reencuentros, música dulzona y pegadiza. Siempre **en torno a una taza de “aquel café” o de “aquella marca de turrón”.**

Ahora los viajes son para separar. Se acude a las

comidas familiares, justo el día de Navidad, con las maletas hechas para echar a correr una vez cumplido el requisito ineludible.

Pero Eugenio (Geni) y su tía no intercambian planes hacia el próximo futuro sino que se fueron hacia atrás. No hacía tantos años pero era como si hablaran de la Prehistoria. La distancia no era sólo temporal. Los cambios, en pocos años, habían sido tan grandes, rápidos e irreversibles que se les podían denominar como si se tratara de una Acelaración Histórica.

Julia explicaba a sus alumnos de Historia Contemporánea el fenómeno sociológico de la Aceleración Histórica para denominar algunos períodos históricos en los que la Humanidad experimenta unos cambios tan bruscos, rápidos y definitivos que le permite avanzar dejando atrás un inmovilismo de siglos. El ejemplo más evidente es el de la Revolución Francesa.

Geni habla con voz suave, siempre. Evoca hacia atrás.

*-Tía me acuerdo de las Navidades pasadas en tu finca. Del abeto comprado cada año en Espinelves y luego replantado por algún campo. La cantidad de gente reunida. La cocina. Los regalos al pie del abeto ordenados por nombres. La cantidad de papeles que se tiraban a la chimenea y salían ardiendo. El tío Josep nos reñía..*



**“-¡Demonios de críos...romped los papeles no los echéis enteros a la chimenea que salen volando y vais a incendiar el bosque..¡”**





Asociación de Meigas  
de las Hogueras  
de San Juan  
La Coruña

# ASOCIACION DE MEIGAS DE LAS HOGUERAS DE SAN JUAN

## ... / ... LA NAVIDAD DE LOS 5 BELENES

Tía y sobrino sonrían. Silencio. Se va acabando el chocolate de la chicra. Aún se conserva caliente.

Geni habla con un deje de melancolía en los labios..

*-Tía..¿recuerdas aquella Navidad que se llenó el comedor de caracoles que trajimos con los montones de musgo para los belenes?..Nos despertastes a todos muy de mañana...estabas furiosa:*

*“-¡¡¡¡¡Todo está lleno de caracoles, por las paredes, por las mesas..ya podéis andar ligeros a cogerlos y llevarlos a las gallinas..¡¡Rápido¡¡¡¡¡”*

Y, en pijama, muertos de risa, empezamos la caza del caracol..algunos estaban hasta en el techo..seis niños trabajando. Los más pequeños por los sitios bajos. Los mayorcitos encaramados en una silla o en la escalerita plegable de la cocina. Se llenaron dos bolsas de plástico..y ¡al gallinero¡¡¡¡

Se apura el chocolate. Se acaban los bizcochos.

*-Pero, Tía Julia..aquella Navidad de Los 5 Belenes..aquella Navidad..*

*-Sí fue una Navidad muy especial... 5 Belenes..tantas cosas y la confusión de regalos..*



Desde que Geni fue mayorcito pasaba algunos períodos de tiempo en la finca de sus tíos. No se sabía por qué Geni y el hijo pequeño de Julia congeniaron enseguida. Eso no pasaba entre los otros primos. Se divertían y alegraban cuando coincidían pero nunca establecieron aquel entendimiento co-

mo el que hubo entre aquellos dos niños.

La finca de Julia. Una masía fortificada del s. XVI, situada en medio de bosques. Un caserón remozado una y otra vez desde época de los romanos hasta ser formalizado en las escrituras notariales en el s XVI, con nombre y límites (*terminals*) que se habían mantenido estables a lo largo de los siglos.

Allí hubo una *mansio* romana. Un establecimiento de descanso y avituallamiento en la calzada romana abierta en las montañas para poder acceder con urgencia a *Ausonia* (Vich). Cuando la calzada llega al pie del farallón de Puiggraciós unas escaleras picadas en la roca subían (200 m) hasta el desfiladero para seguir por el *Pla de la Calma* hasta Vich.

La ingente obra que aún se conserva da idea del interés estratégico de la zona. En el subsuelo de la masía hubo una construcción romana. Una mina de agua ha seguido manando impertérrita al paso de los siglos.

Se sucedieron destrucciones, incendios, quizás abandonos. Más tarde se introducen cultivos intensivos de vino y aceite para lo que una gran parte de los vallecitos y montañas se llenaron de márgenes de piedra. Dependía de la Baronía de Montbui.

Como gran parte de las Masías de Cataluña la abolición del feudalismo hizo propietarios a los que cuidaban la tierra. Así se llegaría a construir la enorme Masía sobre elementos más antiguos, con fechas inscritas de 1540, 1610 y siguientes.

A finales del s. XIX, superada la fase del bandolerismo, los propietarios derribaron parte de los





Asociación de Meigas  
de las Hogueras  
de San Juan  
La Coruña

# ASOCIACION DE MEIGAS DE LAS HOGUERAS DE SAN JUAN

## ... / ... LA NAVIDAD DE LOS 5 BELENES

muros defensivos de la masía que la habían convertido en un *Casal Fort*. Una muestra de aquella etapa de inseguridad pasada era la ubicación de la prensa para aceite y vino instalada en el interior de la casa empotrada en un muro.

Julia y su marido compraron la masía en un arrebato juvenil sin sentido. Arreglaron algo. Descubrieron muros ocultos, bases de un torreón defensa y bigas muy antiguas con restos de incendio. Una moneda de 1230 (un *creuat* de la ceca de Barcelona) apareció entre escombros).

La masía con aquel caserón enorme, rodeada de bosques y otras construcciones habitacionales adosadas, se convirtió en un lugar especial de acogida de todo tipo de celebraciones. Allí cabía mucha gente. A comer y a dormir. Escenario de fiestas familiares (bodas, bautizos y comuniones) pero también de *raids* ecuestres, tiente de vaquillas o cantada de habaneras.

Con el paso de los años y la actividad del marido de Julia fue escenario de finales de congresos médicos que celebraron allí la fiesta de despedida.

Algunos conocidos (Sociedad de Cazadores) organizaban, a veces, eventos especiales, como la captura de un jabalí de 130 k que había causado muchos problemas en el vecindario. Ochenta comensales.

La cría de caballos y la afición de todos los miembros de la familia a montar añadiría un plus más de actividades y la construcción de cuadras y un gran picadero.

Muchas personas pasaron por la finca.

En el comedor principal en un gran pergamino con letras góticas y adornos medievales multicolores se **leía la divisa de “los honores” de la casa:**

Esta casa es como la Casa de la Pradera que todo el que llega se queda.

Frase acuñada por una masovera aficionada a las series de TV que vigilaba a las personas que acudían un día a la casa y preguntaba, con discreción, a Julia:

*-¿Cuántos de éstos se quedan a comer y cuántos a dormir?*

Julia hacía un recuento rápido mientras buscaba su libreta roja en la que se apuntaba todo..

*-No sé bien. A comer todos (15). A dormir puede ser los dos niños porque quieren montar a caballo y..*

*-Ya veo..Ud. dirá qué se ha de preparar porque..¿sabe lo que pienso?..que esta casa es..*

**Y entonces se acuñó la divisa de “los honores”** de la casa: (Esta casa es como La Casa de la Pradera que todo el que llega se queda).

Pero la masía era, también, lugar de celebración familiar de Navidad y San Esteban. Abuelas, hermanos, sobrinos, algún añadido que podía ser un pariente lejano, becarios del Clínico de origen sudamericano, un amigo del matrimonio que estuviera pasando una mala época..todos tenían acogida en la casa.



Muertos los padres del marido sólo quedaban **las “Abuelis” de tía Julia. La Madre y su hermana soltera (La Tía)** que vivían juntas en Barcelona.







Asociación de Meigas  
de las Hogueras  
de San Juan  
La Coruña

# ASOCIACION DE MEIGAS DE LAS HOGUERAS DE SAN JUAN

## ... / ... LA NAVIDAD DE LOS 5 BELENES

El día de Navidad la comida era en el comedor principal. Tres mesas. Mesa grande para los mayores. Sólo para 12/14 personas (mantel de hilo bordados, cubiertos de plata, cristalería) Mesa mediana para hijos jóvenes y primos (mantel y vajilla corriente). Mesa mínima para pequeños de 1 a 5 años (todo en plástico).

Después de la comida reunión en torno al abeto plantado en una esquina de la sala dentro de una enorme orza amarilla de cerámica viejísima. En derredor del árbol todos los regalos para los asistentes organizados por nombres. Se llevaban sillas, sillones para abuelas, y almohadones para los niños colocados sobre una manta vieja convertida en alfombra.



Los primeros regalos eran para las Abuelitas (el orden era 1º la Tía, 2º la Abuelita) Luego seguían los regalos por edades. Empezando por el más pequeño.

El niño-encargado de dirigir el reparto llevaba unas tijeras colgadas al cuello con una cinta. Así ayudaba a abrir los paquetes. Era un cargo de responsabilidad. Otros niños ayudaban a ir colocando papeles y cajas en bolsas. A pesar de todo siempre habían problemas porque algunos traían regalos y **no los identificaban bien...pero con buena voluntad** todo salía bastante bien.

Entretanto Tía Julia iba y venía llevando café y licores y vigilando el cuidado de los cubiertos de plata **y los manteles. Entregaba a cada "jefe de familia"**

una gran bolsa de plástico para que fueran poniendo los regalos de los suyos.

El sobrino Geni era asiduo de la finca. Parte de las vacaciones, nacimiento de hermanos pequeños, fines de semana o celebraciones todo era motivo y causa de su presencia. Subía para **"ayudar" unos días antes. Niño muy movido era** feliz sin tener barreras de ninguna clase. Corría por el monte como una cabra. Jugaba a todo. Daba de comer a las gallinas. Los dos primos **"exploraban " los bosques buscando no se sabía qué.** Eran felices. Sólo dos cosas NO se debía hacer: Jugar con fuego y molestar a los caballos.

Aquel año. ¡¡Ay Aquel Año ¡¡¡

Geni llegó pronto a la casa. Tres días antes. La tarea principal era plantar los belenes. Había varios. El de toda la vida que fue de casa en casa y que, allí en la finca, se instalaba en un sofá viejo de la biblioteca. Montañas de corcho, pastores de todos los tamaños, animales de cualquier raza quizás algún dinosaurio..

Otro de los belenes era el que se compró para la nueva casa de Tía Julia. Figuras bonitas, por lo menos iguales entre sí. Se instalaba en el repecho del ventanal del comedor. Tres metros lineales de un belén completo.

Uno de los pacientes del tío Josep les regaló un Belén de porcelana Lladró. Una preciosidad. Ocho figuras. Julia lo ponía en un secreter de su habitación con la puerta bajada. Se iluminaba el interior del mueble. Era muy bonito.

Unos años atrás estuvieron los tíos en Nápoles para un Congreso de Cirugía. Julia quedó admirada de los belenes napolitanos. Pocos días después llegaba a Barcelona una enorme caja que





Asociación de Meigas  
de las Hogueras  
de San Juan  
La Coruña

# ASOCIACION DE MEIGAS DE LAS HOGUERAS DE SAN JUAN

## ... / ... LA NAVIDAD DE LOS 5 BELENES

contenía un Belén espléndido: San José, la Virgen María, el Niño Jesús, la burra y el buey y ocho angelitos con alas que debían ir cogidas a la pared.

Para aquellas figuras se buscó un lugar especial. Encima de un *Arca de Nuvia Catalana*, regalo de un vecino, ubicada en un lugar de honor de la sala.

Un tapete precioso de terciopelo gris con puntitos dorados servía de marco adecuado para aquellas obras de arte. Un final feliz para una chaqueta de gala de tía Julia pasada de moda. Estaba prohibido acercarse.

Agotados los niños de ir sacando figuras de belenes y trajinar montañas de corcho y musgo se deciden a merendar pero llega una camioneta con un cargamento inesperado.

A los tíos les ha tocado el primer premio de la rifa de Navidad de la Sociedad de Cazadores: una cesta llena de cosas suculentas y una caja preciosa que contenía: Un Belén hecho a mano con barro sin pintar de un artista local. Una maravilla. Catorce figuras.



Miraban todas aquellas figuras ..pero ¿dónde se podían poner?.

La masovera, más proclive a colores brillantes que a figuras de barro sin pintar por más mérito que tuvieran dejó caer:

**-Tendrán mucho valor pero se ven “demasiado rústicas”...**

Pues se decide poner las figuras en el pajar. Allí subieron la caja, un mantel de cuadros viejo y des-

colorido. Fueron a buscar ramas de pino y hierbas del monte mientras tía Julia acomodaba varias balas de paja formando una construcción. Quedó precioso aunque costaría que las figuras se mantuvieran derechas.

Cinco Belenes. Aquel año hubo cinco belenes.

Pero se presentaban algunos otros problemas. Unos meses antes llegaron a la finca dos pavos reales (machos) y cuatro pavas reales.

**“Obsequio” de un paciente de tío Josep a quien** un pariente excéntrico deja en herencia su palacete y los pavos reales que adornaban la entrada de la casa con su belleza azul y plata (uno de ellos) y rojo dorado (el otro). Las hembras de pavo real son como gallinas. Feas y sin gracia ninguna.



Como en la finca de los tíos estaban siempre sueltos los perros no se pudieron dejar que los pavos reales adornaran con su hermosura la Era que estaba delante de la casa. Salir del camión y dejar sueltos aquellas maravillas desplegando las alas fue el detonante de una llegada rápida de cánidos ansiosos para devorarlos.

Se les puso en una parte del gallinero donde estuvieran seguros. Daban un poco de pena. No era sitio para ellos.

A la espera de qué hacer con aquellos animales llega la noticia que el donante de los pavos reales iba a ir a la 1'30 del día de Navidad a lle-





Asociación de Meigas  
de las Hogueras  
de San Juan  
La Coruña

# ASOCIACION DE MEIGAS DE LAS HOGUERAS DE SAN JUAN

## ... / ... LA NAVIDAD DE LOS 5 BELENES

var un presente al tío Josep. No podía ver a aquellos animales en un gallinero. Así que se decidió que, a la 1 de la tarde, se guardarían todos los perros en una cuadra lejana y se sacaría a la Era a los dos espléndidos animales para que se pasearan y fueran vistos por su antiguo propietario. Luego todo volvería a su sitio.

Sólo la Niña Julita protestó. Su perra tekkel había tenido cuatro cachorros y no iban a ir a aquella cuadra con los otros perros furiosos por estar encerrados. Dado el pequeño tamaño de los cachorritos se les permitió estar triscando por la Era junto con los dos pavos reales que se exhibían con todo esplendor bajo un sol rutilante.



Pero, a los ojos de un pavo real, un cachorrito de tekkel, menudo y de color tierra no era algo digno así que, el pavo real de color rojo fuego le pegó un picotazo a unos de ellos que se alejó gimiendo de forma lastimera. La Niña Julita no lo dudó un momento. Le pega una patada al bellísimo animal que pliega su majestuosa cola y se cae al suelo. Luego se levanta, atontado, pero sin aparentes lesiones. Mejor guardar los cachorritos en una habitación.

Geni y todos los otros niños se partían de risa mientras la Niña Julita hablaba de retorcer el pescuezo a **“aquel idiota presumido”**.

Quedaba la parte musical. El piano eléctrico, comprado con la intención de que la Niña Julita aprendiera a tocarlo, estaba tranquilo y solitario en una salita del piso superior. A alguien se le ocurrió bajarlo a la entrada y que sonara con algo navideño

cuando fueran llegando los coches..como una bienvenida.

Un niño vigilaba el camino desde la ventana del piso superior. Cuando aparecía un coche en la última revuelta tía Julia se sentaba al piano. Aumentaba todos los decibelios posible del instrumento y tocaba Noche de Paz una y otra vez hasta que los recién llegados entraban en la casa.

Aquel año uno de los invitados becarios sudamericanos que llegó en el primer coche le pregunta a Niña Julita si tenían en la finca Hilo Musical. Con todo el desprecio que pudo la niña **le contesta que en aquella casa todo era “de verdad” que era su madre la que tocaba el piano.**

Los niños recibían muy formalitos a los que llegaban. Un excelente comité de bienvenida invitando a todos para que hicieran el Tour de los Belenes (de los 5).



Luego volvían y sacaban un enorme calcetín rojo y lo pasaban delante. Si lo recaudado era importante tenían derecho, antes de caer molidos en los sillones de la sala, a escuchar a la Niña Cristina recitar un villancico de Lope de Vega:

**“Soles claros son tus ojuelos bellos/Oro en los cabellos fuego el corazón/Rayos celestiales son tus**







Asociación de Meigas  
de las Hogueras  
de San Juan  
La Coruña

# ASOCIACION DE MEIGAS DE LAS HOGUERAS DE SAN JUAN

## ... / ... LA NAVIDAD DE LOS 5 BELENES

palabrilas/Son tus lagrimillas perlas orientales/Tus  
ojos luceros/Tus labios canción/Oro en los cabellos/  
Fuego en corazón.”

La niña lo hacía muy bien, con una voz angelical y gran sentimiento. Despacio. Comedida. Aplausos. Lágrimas de las Abuelitas y tíos. Alguna propinita extra que iba al calcetín rojo, siempre custodiado por el pequeño Pablo que lo sacudía para animar a echar más monedas.

Aquel año había un extra de música. La Niña Cristina, con su vocecita y su bien hacer había cantado en su Escuela el villancico de El Camino que lleva a Belén. Los otros niños de su clase hacían la música de fondo a *Huit Clos* (boca cerrada) y los mayorcitos tocaban tamboriles. Fue algo precioso.



Así que se decidió repetir el acto acomodándolo a las circunstancias de la finca. Tía Julia aprendió a tocarlo en el piano eléctrico pero fue imposible que aquella tropa de críos acompañaran la canción en tan poco tiempo. Así que sólo el piano (programa de órgano, fondo de marcha lenta y sonido suave) acompañaría a la Niña Cristina.

Aquello fue un éxito rotundo porque fue cantado cuando estaban todos reunidos a punto de sentarse a las mesas. Se emocionaron. Cayeron más propinas recogidas por el pequeño Pablo que siempre

daba las gracias sonriente y con una gran reverencia.

Se retiraron los pavos reales a sus alcázares del gallinero y salieron los perros de su encierro ladrando con fuerza.

**La comida..pues..se comió. Los “Minis” apenas nada** porque se enzarzaron en una pelea por globitos y golosinas animados por los niños mayores. Los padres decidieron desentenderse de los pequeños mientras se comían los platillos de los entrantes..¡¡ante aquellas vierias gratinadas y aquel foie auténtico..¿qué importaban las impertinencias de aquellos mocosos?.. Ya comerían al día siguiente.

En la libreta roja de tía Julia se iba tachando todo lo que ya estaba servido. Después de los turrone



cambio de escenario. Traslado de sillas, bancos y sillones al salón delante del abeto iluminado con las luces que aún funcionaban y las bolas brillantes que habían sobrevi-

**vido a un cierto “desencuentro” en los encargados** de colocarlas. Adornos más abundantes en la parte baja del abeto (dónde llegaban los más pequeños) y más espaciadas en la parte alta (dónde llegaban los mayorcitos).

Todos los regalos ordenados por orden de salida con sus nombres. Se habían repasado minuciosamente la noche anterior. El primer regalo para la Tía, el segundo para la Abueli..luego el menor de todos: el niño Pablo.

Tía Juliá arriba y abajo con los cafés, licores y bandejas de dulces y más turrone.





Asociación de Meigas  
de las Hogueras  
de San Juan  
La Coruña

## ASOCIACION DE MEIGAS DE LAS HOGUERAS DE SAN JUAN

### ... / ... LA NAVIDAD DE LOS 5 BELENES

Aquel año el responsable de la entrega era Geni. Con unas grandes tijeras colgadas del cuello con una cinta.

Empezó el reparto con toda solemnidad:

*-Para la Tía esta enorme caja.*

Y deposita a los pies de la sorprendida anciana una enorme caja con lazos. Silencio.

Según le contaba a Julia su madre la Tía, cuando era pequeña, lloraba siempre porque quería que le compraran una de aquellas muñecas de cara de porcelana. Sus padres no podían porque pasaban una época muy mala.

Aquel año, tía Julia decidió cumplir el deseo infantil de aquella mujer tan buena y tan generosa. Compró una muñeca de estilo antiguo. En una juguetería de lujo del Barrio Gótico. Era tan bonita que daban ganas de jugar con ella. Cara y manos de porcelana. Vestido de seda y puntillas, Cascada de tirabuzones rubios. Cuando se abrazaba sonaba el Vals de las Flores de Tchaikovsky.



Al abrir la caja y salir la preciosa muñeca la Tía la abrazó con fuerza gritando entre lágrimas:

*-Mi muñeca..mi muñeca!!!!*

Como si aquella muñeca la hubiera estado esperando toda una vida.

Nadie lo sabía. Todos se emocionaron. Hasta el tío Josep. Se recogieron la caja y los papeles para dar paso al siguiente regalo. El de su hermana. La Abuelita.

Ahí pasó algo. Tía Julia fue un momento a la cocina al oír un estrépito.

Entretanto Geni pensó. Tocaba sacar una especie de cofre de cristal con colonias y jabón de olor para la Abuelita. Los nombres estaban muy claros pero Geni cogió un enorme paquete destinado al pequeño Pablo, le arrancó la etiquera y lo llevó delante de la Abuelita pidiendo una banqueta para depositarlo encima.

*-Ahora el gran regalo para la Abuelita.*

Se abre el enorme paquete. Y aparece una gran Casa de Muñecas cerrada. La Abuelita callada. Como todos. Se para el tiempo. ¿Pasaba un ángel?

No exactamente. Niña Julita abre las puertas de la Casa de Muñecas con determinación y, ante ellos, se encendieron las luces de una mansión inglesa del s. XIX. Dos pisos y buhardilla. Mansión ocupada por una familia, con sus sirvientes. Niños, perros, gatos, hasta un loro en una jaula. Muebles, lámparas, juguetes de niños, vajilla, batería de cocina. Camas, mecedoras, sillones, cuadros..toda una lujosa casa inglesa.

Las figuritas y todos los objetos estaban pegados con una especie de plastilina para que conservaran su posición.

Silencio sepulcral. Ojos atónitos. Incrédulos. Miradas fijas en las luces de la casita que iluminan algo como de ensueño.

**Tía Julia, desde la cocina, “oye” aquel silencio y sale corriendo.**

Mira lo que todos miran. Aquella maravilla.

Se acerca para observar los detalles. La Abuelita, con los ojos llenos de lágrimas, coge la mano de su hija:





Asociación de Meigas  
de las Hogueras  
de San Juan  
La Coruña

## ASOCIACION DE MEIGAS DE LAS HOGUERAS DE SAN JUAN

### ... / ... LA NAVIDAD DE LOS 5 BELENES

*“-Nena ¿Cómo sabías que siempre he querido tener una casa de muñecas?. Gracias”.*

Todos rodean la casita admirados. Tío Josep lleva a su mujer a una esquina de la sala:

*“-Pero Julia ¡¡¡qué disparate de regalo para tu madre..eso debe valer una fortuna¡¡”.*

Tía Julia hizo algo insólito. Se acerca a la mesa del café y los licores. Echa medio vaso de whisky en una copa y lo traga de un golpe. Un calor abrasador baja por la garganta cuando, con voz ronca, casi grita a su marido:

*“-¡¡¡¡YO NOOOO HE COMPRADO ESA CASA DE MUÑECAS¡¡¡¡”*

Tía Julia mira a Geni que está pálido como la cera. Hay que reanudar el reparto, pero no puede ser. El gran paquete que le han entregado a la Abueli era, en teoría, un gran garaje de madera con coches para el pequeño Pablo.



Pero Geni sale de la situación. Coge su propio regalo (una caja con útiles para pintar). Un regalo caro comprado por su madrina (Tía Julia). El pequeño Pablo al ver aquellas cosas tan bonitas saltaba de contento.

Fueron saliendo todos los regalos pero la Casa de Muñecas continuaba siendo la estrella y el centro de atención de todos. Hasta los médicos becarios sudamericanos pedían curiosear aquella preciosidad.

Cuando se acabó la entrega sobraba un regalo y faltaba otro. Sobra el cofre con perfumes de la Abuelita y falta algo para Geni. Al final Tía Julia da el cofre a su madre que lo agradece pero seguía tocando los muñecos y todos los objetos de la Casa

que seguía brillando con todas las lucecitas encendidas.

A la hora de recoger la Abueli se levanta del sillón y se dirige a todos.

*“-Mi hija me ha dado una alegría como no os podéis figurar. Es la cosa más bonita que he visto en mi vida. No sé de dónde la ha sacado pero está claro que es algo muy valioso. Quiero que esta Casa de Muñecas se quede aquí. En el saloncito privado de mi hija. Encima de aquella mesita. Para que ella la mire y las niñas, cuando vengan, puedan jugar con ellas. Ha sido año de muñecas. Sólo a mi hija se le podía ocurrir una cosa así. Ahora cerrar la Casa y subirla arriba con cuidado.”*

Tía Julia, un poco mareada (Es abstemia) lleva afuera a su marido y a Geni. En la Era hace fresco. Casi es de noche. Se retiran un poco.

*“-A ver. Geni. ¿por qué le ha dado ese paquete a la Abuelita. Los letreros estaban bien. Yo los revisé ayer”.*

Geni mira al suelo.

*“-No lo sé muy bien. Cuando le di la Muñeca a la Tía me pareció...digo que me pareció ver en la cara de la Abuelita como un gesto de envidia..su regalo era precioso pero muy pequeño al lado del de la Tía con aquella enorme caja. Así que busqué el regalo más voluminoso y se lo dí..Luego cuando la abriera un poco se vería que no era para ella y sacaríamos el suyo..Quería salvar la situación..pero tía ¿Cómo has comprado para Pablo una Casa de Muñecas?..”*

Tía Julia, un poco mareada por el whisky se apoya en el brazo de su marido. Todo era confuso, extraño.







Asociación de Meigas  
de las Hogueras  
de San Juan  
La Coruña

# ASOCIACION DE MEIGAS DE LAS HOGUERAS DE SAN JUAN

## ... / ... LA NAVIDAD DE LOS 5 BELENES

“-Yo fui a una juguetería especial para la Muñeca de la Tía. Allí vi un enorme garaje de madera, con seis cochecitos también de madera. Era preciso. A Pablo le gustan mucho los coches y con aquello podría jugar a gusto. Era muy caro pero la dueña me lo dejó a mitad de precio porque ahora los niños quieren otras cosas.

Mientras estaba comprando entra en la tienda un señor muy bien vestido. Como me oye hablar con las dependientas me pide consejo para un regalo a su ahijada que vive en la Seo de Urgel. Lo mandaría por recadero porque él vive en Francia y se iba antes de Navidad. Le aconsejé una muñeca. Allí había algunas preciosas. Me fui. El garaje lo traerían a casa porque era muy grande.

Lo que pasó no lo sé. Pero me figuro que a un comprador rico con ganas de hacer un buen regalo las empleadas le endosarían la Gran Casa de Muñecas llena de todo tipo de cosas. Esto vale un dinerito.

A casa llegó un enorme paquete con las etiquetas de la Juguetería. No se me ocurrió abrirlo y así lo trajimos a la finca”.



Tío Josep, pragmático como siempre.

“-Pues vaya lío. ¿Y ahora qué hacemos?. A la Seo de Urgel llegará un garaje con cochecitos a la casa de una niña. Los transportistas cambiaron las etiquetas, o en la tienda se liaron. Como sea creo que no pode-

mos hacer nada”.

“-¿Y si me llaman de la tienda?”

“-Pues dices, como aquel señor, que has mandado tu regalo fuera de España. A Sudamerica”.

La fiesta acabó en paz.

Los invitados se fueron marchando. Se recuperaron dos de los más pequeños que se habían dormido debajo de la mesa camilla junto a la perra tekel que amamantaba a su cachorritos. Las bolsas de cada grupo se llenó. Hasta los becarios sudamericanos tuvieron su pequeño recuerdo. A los perros no se le dio de comer hasta al cabo de dos días porque estaban a punto de reventar. Las gallinas también andaban medio adormiladas de tanto resto de frutas y verduras.

Ya muy tarde tía Julia recoge los restos de pan y de pasteles medio comidos. Lo trocea y baja a las cuadras. Se reparte equitativamente. Ya de subida a la casa se da cuenta de que hay luna llena que brilla en un cielo sin nubes y lleno de estrellas. En su memoria siempre quedará la cara de la Tía al ver “su” muñeca y las palabras emocionadas de su madre.

-Tía Julia... ¡¡¡éramos tan felices!!!..

-Geni. Un amigo me dijo que no hay felicidad como estado permanente pero sí momentos, puntos de felicidad que hace que la vida merezca ser vivida. En aquella época toda la familia estaba bien de salud y con relativa prosperidad.





Asociación de Meigas  
de las Hogueras  
de San Juan  
La Coruña

# ASOCIACION DE MEIGAS DE LAS HOGUERAS DE SAN JUAN

## ... / ... LA NAVIDAD DE LOS 5 BELENES

*La finca era un lugar mágico. Vosotros erais unos niños y lo pasasteis muy bien..*

*-Tía Julia..¿quieres creer que el recuerdo más nítido fue el de la alegría de las Abuelitas con aquellos regalos, uno comprado y el otro llegado por un error..?*

*-Es cierto Geni. Pero olvidas que, en el caso de mi madre, el resorte fuiste tú. Quisiste dar a mi madre la satisfacción de un regalo tan o más voluminoso que el de su hermana. Que fuera una magnífica Casa de Muñecas fue una jugada del Destino.*

*Fue tu bondad el detonante del punto de felicidad de mi madre. Así que, a pesar del tiempo pasado:*

*GRACIAS*

Joana Esteve Guardiola

Meiga Mayor Honorífica.



*Feliz  
Navidad*



Asociación de Meigas  
de las Hogueras  
de San Juan  
La Coruña

# ASOCIACION DE MEIGAS DE LAS HOGUERAS DE SAN JUAN

## LA EMOCION DE LA NAVIDAD

Llegan unas fechas en las que, pasen los años que pasen, siempre las asociaré al olor de la chimenea encendida, luces de colores por toda la casa, un árbol decorado lleno de bolitas con su estrella brillante en la cima, un Belén que cada año crecía más, comidas y cenas **copiosas, sorpresas inesperadas...; pero lo** más importante, ya no era todo eso, sino que deseaba que llegasen estas fechas para poder ver a la familia reunida sonriendo y cantando.

El valor de la Navidad, no es otro que el amor. El amor más puro hacia los nuestros y el poder disfrutarlos todo el tiempo que se nos permita.

Porque, no nos olvidemos, de que aquí estamos de paso, pero, eso solo lo vamos descubriendo con el paso de los años, cuando empezamos a tener alrededor de la mesa, más sillas vacías que llenas.

Mis Navidades perfectas siempre eran las mismas, ayudar a mi madre con el montaje del salón para que toda la familia entrase en dos mesas, decorarlas con motivos navideños. El pulpo y el bacalao con coliflor, aunque los niños siempre nos escaqueábamos de comerla y nos hacían carne guisada (y a día de hoy con mis 32 sigos escaqueándome jaja). Las peras al vino de mi abuelo, ¡Ay las peras de abuelo! Todos hemos intentado imitar su receta y nunca te sabían igual como cuando las hacía él. Evidentemente es imposible que fuese diferente, lo que significaba que él las cocinase era incomparable con cualquier chef de un millón de estrellas Michelin.

Siempre recordaré las noches de Nochebuena, cuando te metían de lleno en la Magia de San Nicolás volando en trineo, en que mi tío

me engañaba para salir al jardín a ver si éramos capaces de verlo pasar por el cielo, mientras mi querida bisabuela, cómplice del mayor engaño infantil, tocaba la campanita desde el salón (evidentemente eso lo averigüé con los años y he pasado yo a ser quien toca esa campanita para mantener la magia con las generaciones que vienen detrás) y corriendo como un rayo entrábamos para descubrir que ¡Ya había pasado y nos había dejado un regalo de Navidad!



Después de ese momento, llegadas las doce de la noche, ya podíamos colocar al niño Jesús en el portal y empezar a mover a los Reyes Magos en su camino a conocerle. Día a día los iba acercando sigilosamente al pesebre, hasta que finalmente el día 6 de Enero, los presentaba delante del pesebre.

Van pasando los años, la familia por diversos motivos se encuentra en distintas partes del país y va siendo complicado tenerlos juntos en estas fechas. Pero la distancia jamás impedirá la primera llamada del 6 de Enero a mi tío, llenos de ilusión, contándole que habían pasado por casa los Reyes Magos y nos habían dejado unos pocos regalos a todos.







Asociación de Meigas  
de las Hogueras  
de San Juan  
La Coruña

# ASOCIACION DE MEIGAS DE LAS HOGUERAS DE SAN JUAN

## ... / ... LA EMOCION DE LA NAVIDAD

La ilusión y la magia a pesar de esas ausencias temporales se sigue manteniendo, pero, llega un momento en el que por ley de vida, empiezan a faltar nuestros pilares, y de un momento a otro, la campanita que tan alegremente sonaba cada Nochebuena, dejó de sonar.

Y el espíritu navideño empieza a flaquear un poco.

Y llega la Universidad, los primeros trabajos y las primeras lecciones de vida, en las que, una vez más llegado Diciembre, realizas una valoración del año y escribes los objetivos del año siguiente. Y, en confianza os digo que, esa ilusión por las fechas, se difumina un poco, aunque siempre llegado el momento de ver todo decorado, es inevitable sonreír, aunque sea un poco al acordarte de la magia.

Sigue pasando el tiempo, y de repente, te encuentras que por la situación que te ha tocado vivir, te toca pasar las Navidades más lejos de casa de lo que te gustaría, sin Pulpo, sin peras al vino, sin abuelos a los que abrazar una Navidad más.

He llorado mucho, no os lo voy a negar. Porque aún con las nuevas tecnologías y el poder hacer videollamadas para por lo menos brindar en la distancia, no es lo mismo ni mucho menos.

Descubres unas Navidades, que no te gustan, te horrorizan, ves a todo el mundo caminar alegre por la calle, y tú, menos sonreír, de todo.

Y es en ese momento, en la distancia, donde descubres que da lo mismo el dinero que te dejes en decorar la casa, el menú exquisito que vayas a hacer, o los villancicos que pon-

gas en la tele. Realmente lo importante son esas personitas que se encuentran a más de 700 km de ti, y que, aunque gracias a Dios tengo una pareja que vale millones y viajó esos 700 km para pasar esos días a mi lado, seguía faltándome una gran parte de mi ser.

Estas Navidades, brilla otra estrella más en el cielo. Otra silla vacía en la mesa. Este año las peras ya no sabrán igual que siempre, ni volverán a saber.

Pero lo importante, es seguir. Lo importante es seguir juntos. Lo verdaderamente importante es que, por muchas sillas vacías que tengamos, la ilusión por la familia, la ilusión por la magia, debe de continuar.

Lo extraordinario es que, pase lo que nos pase, sigamos luchando por mantener esa ilusión y esos valores familiares y tradicionales, que, generación tras generación se mantengan, y que, aunque sea por todas esas increíbles y maravillosas personas que ya no se encuentran con nosotros, transmitamos el verdadero significado de la Navidad.

Muy Feliz Navidad para todos!!!!

Emma Cabezas Alvarez

50 Meiga Mayor





Asociación de Meigas  
de las Hogueras  
de San Juan  
La Coruña

# ASOCIACION DE MEIGAS DE LAS HOGUERAS DE SAN JUAN

## LAS PECULIARES NAVIDADES DE LLIVIA

Érase una vez, en un lugar no muy lejano a la frontera francesa y española, un pueblecito llamado Llívia en el cual vivían dos amigos llamados Beini y Aila, estos llevaban siendo amigos desde que tienen memoria. Compartían todo tipo de gustos, desde sabor favorito de helado hasta país preferido, pero si algo tenían completamente claro, era que sus fiestas favoritas eran la Navidad.

Desde bien pequeños celebraban la Navidad a lo grande, decoraban sus casas con luces por todas partes, ponían un enorme árbol de Navidad en la entrada de su **casa... y además colaboraban** a decorar el pueblo, una tradición que llevaba viva 150 años dirigida ahora por el alcalde del pueblo.



Llevaban desde finales de verano esperando ansiosos a que llegara esta fiesta para poder llenar el lugar donde vivían de espíritu y magia navideña. Después de tanta espera, llegó el momento que tanto esperaban, el día de decorar todo el pueblo. Ese día se levantaron antes de que los gallos cantaran, suceso que no solía pasar mucho ya que madrugar no era lo suyo. Se levantaron con tanta ilusión que se vistieron rápido, cogieron una manzana para desayunar y fueron corriendo a la plaza donde se encontraba el alcalde y el resto de los voluntarios. Una vez todos allí comenzaron a poner las luces y todas las decoraciones.

Al final del día estaba todo precioso, había luces por doquier y se respiraba espíritu navideño. Todo el mundo estaba orgulloso del trabajo que habían hecho así que decidieron cenar todos juntos para celebrarlo. Después de cenar fueron de vuel-

ta a sus casas y nada más pisar la cama se quedaron dormidos.



A la mañana siguiente, día 22, se despertaron, y como de costumbre en vacaciones, quedaban para desayunar juntos en la cafetería de al lado de sus casas, pero para su sorpresa cuando bajaron a la sala, las decoraciones de Navidad ¡estaban rotas! Aila salió de casa corriendo y justo cuando salió por la puerta se encontró con Beini, que al parecer había salido corriendo para decirle lo mismo. La gente iba saliendo alborotada progresivamente de sus casas quejándose todos y señalándose los unos a los otros para buscar el culpable de aquel deshecho, después de mucho tiempo discutiendo decidieron parar, ya que el culpable no confesaba su delito.



Todos estaban desanimados, sin ganas de nada, y por primera vez sin ganas de celebrar la Navidad. Aila y Beini, estaban muy frustrados, pero no se pensaban quedar quietos de brazos cruzados sin saber quién había sido el granuja que les había jugado está mal pasada. Empezaron a investigar la plaza donde estaba el árbol más grande. Más tarde se dieron cuenta que había unas huellas un tanto extrañas las cuales seguían un camino, se llenaron de curiosidad y siguieron el camino que esas





Asociación de Meigas  
de las Hogueras  
de San Juan  
La Coruña

# ASOCIACION DE MEIGAS DE LAS HOGUERAS DE SAN JUAN

## --- /--- LAS PECULIARES NAVIDADES DE LLIVIA

huellas habían dejado, después de un rato caminando llegaron al bosque y una vez allí se toparon una cabaña de aspecto un tanto antiguo a la cual decidieron entrar.



Una vez allí llamaron a la puerta, pero está resultaba estar ya abierta, después de pensarlo bastante entraron y empezaron a curiosear las habitaciones hasta que llegaron al salón.

Cuando llegaron al salón vieron una cosa con silueta de persona, pero peluda y de color azul, se quedaron analizándolo por unos segundos hasta que se dieron cuenta que era un monstruo, Cuando se dieron cuenta Aila gritó tan fuerte que despertó a la fiera. Esta, se levantó sobresaltada y se puso a gritar también, pero a diferencia que Aila, gritaba de enfado. Después de un rato de gritos se calmó la situación y aún con un poco de tono de enfado empezaron a discutir sobre qué hacían allí, hablaron y hablaron y Beini ayudó a Aila a convencer a aquella criatura de que no ibas a hacerle daño. Una vez el ambiente más calmado decidieron preguntarle cómo se llamaba y si sabía algo del desastre de Llivia. Este respondió que su nombre era Odín y que, sí que sabía lo del pueblo, que de hecho había sido él el causante de aquel desastre. A los niños les dejó anonadados su respuesta, no sabían lo que les había impresionado más, si que lo hubiera destrozado todo él, o la sinceridad y rapidez con la que lo había confesado. Seguidamente le preguntaron por qué lo había hecho y este les contó una historia que les tocó la fibra. Les contó que cuando era pequeño sus padres le hicie-

ron creer que la Navidad no existía y era algo sin sentido y a él le dolía ver a todos sus amigos felices en estas fechas y él lo vivía como un día más, nunca había tenido regalos y menos aún comidas tan felices como las que parecía tener el resto del mundo.

Los niños, apenados, le dijeron que eso era muy triste, pero que aún así estaba mal fastidiar las Navidades y estas fechas tan bonitas al resto solamente porque él no las podía tener.

Odín se puso a llorar y a los niños se les ocurrió la genial idea de invitarlo a arreglar todas las decoraciones y a pasar las Navidades con ellos. Odín rápidamente y sin pensarlo apenas 2 segundos dijo si muy contento.

Así hicieron, arreglaron el poblado y pasaron las fiestas juntos, el pueblo sorprendentemente lo acogió con los brazos abiertos a pesar de todo y pasaron estas fechas muy muy felices.

Celebrar la Navidad con Odín se hizo tradición porque, a pesar de ser un monstruo, era un monstruo muy divertido.

Carla Olmedo Martínez

Meiga de Honor Infantil 20







Asociación de Meigas  
de las Hogueras  
de San Juan  
La Coruña

# ASOCIACION DE MEIGAS DE LAS HOGUERAS DE SAN JUAN

## TRADICIONES NAVIDEÑAS DIFERENTES

El pasado mes de septiembre, después del confinamiento del año 2020, me visitaron mis tíos portugueses. En un momento de la comida familiar mi prima Bruna dijo que deberíamos de vernos más a menudo. Que deberíamos de celebrar la Navidad de este 2021 en Póvoa de Varzim todos juntos, pues yo, la más pequeña nunca he estado en esas fiestas familiares y ya tengo edad de quedarme con los mayores a disfrutar un poquito de la noche sin que me ponga pesada con el sueño.

Yo creía que se celebraría como lo hacemos aquí, pero mi sorpresa fue grande pues ellas me empezaron a explicar y algunas tradiciones son diferentes, os cuento.

Normalmente las familias montan un Belén (Presépio) con la Virgen, San José, la vaca y el burro, y los tres Reyes Magos, pero la figura del Niño Jesús sólo se añade al belén después de que la familia asista a la Misa del Gallo, que allí se sigue celebrando a las 12 de la noche, mientras que yo aquí voy a las ocho de la tarde, antes de la cena, pero también la llaman así. Los niños normalmente reciben sus regalos a medianoche de la Nochebuena, no a la mañana siguiente y aunque ponen los Reyes Magos en el pesebre, no lo celebran como nosotros, allí es un día normal, las fiestas terminan con el día de Año Nuevo.



También ponen el árbol de Navidad, esperan la visita de Papá Noel (Pai Natal) y los padres

explican a sus hijos que el niño Jesús ayuda a Papá Noel con los regalos. Y después viene otra cena, si como os lo cuento, lo que ellos llaman la consoada que es la reunión de la familia mientras esperan a Papá Noel a medianoche después de la cena de Nochebuena. El significado viene de consolar y la tradición tiene muchos significados según el lugar de Portugal donde lo celebren. En Póvoa de Varzim significa que dejas un lugar libre para los fallecidos a lo largo del último año y que puedan celebrar su última cena de Nochebuena con sus familiares, otros piensan que los Ángeles Custodios de Jesús son muy golosos y que vendrán a comer los dulces que se sirven esa noche y que dejas en la mesa sin recoger.

El plato principal de la consoada es normalmente bacalao (bacalhau) hervido, patatas y col o verduras con aceite de oliva. Me dicen mis primos, que en tiempos que en Portugal había mucha pobreza se sentaban todos al suelo y hacían la consoada así. En nuestra familia siguen manteniendo esa tradición, espero poder celebrarla algún día.



Como a mi el bacalao no me gusta les pregunté por los turrónes, pero ellas conocen los turrónes porque mi madre y mis tíos los han llevado cuando ellos han ido a pasar la Navidad allí; en Portugal no hay tradición de ellos, pero tienen otros postres como unos pasteles





Asociación de Meigas  
de las Hogueras  
de San Juan  
La Coruña

# ASOCIACION DE MEIGAS DE LAS HOGUERAS DE SAN JUAN

## ... / ... TRADICIONES NAVIDEÑAS DIFERENTES

hechos con almíbar o miel llamados Broas de Mel y el Bolo Rei (Roscón del Rey) que es un pastel de frutas en forma de corona y recubierto con frutas glaseadas y piñones contiene una chuchería y una haba (fava), quien encuentre la fava deberá pagar el Bolo Rei del año siguiente, ésto ya me sonaba más a nuestro Roscón de Reyes.



Una tradición navideña un poquito diferente a la nuestra, pero la esencia es la misma, celebrar en familia el nacimiento de Jesús.

A ver si este Covid 19 se va para siempre y puedo ir un año a celebrar con mis primas y conocer otra cultura diferente pero parecida.

Os deseo a todos una Feliz Navidad y que los Reyes Magos os cumplan muchos deseos y se lleven la pandemia.

Ainhoa Souto Arístegui

Meiga Mayor Infantil 2019





Asociación de Meigas  
de las Hogueras  
de San Juan  
La Coruña

## ASOCIACION DE MEIGAS DE LAS HOGUERAS DE SAN JUAN

### EL RINCON DEL LECTOR

Nos despedimos del 2021

Diciembre, último mes del año, mes de hacer balance , de lo que hemos hecho, de lo que hemos dejado de hacer y de prometernos muchos cambios y nuevos propósitos.

Me ha parecido adecuado, en este mes, recomendar un libro para todos, pero en **especial para los “niños grandes” de la casa, para regalar o regalarte.**

**“Diccionario de personas especiales” de Manu Velasco, ediciones Mensajero S.A.**

Es un libro que vale la pena leer, nos habla de que en realidad nuestra esencia, nosotros, estamos hechos de trocitos de otras personas, de las personas que son importantes para nosotros y de como su influencia nos forma como personas. Es **un homenaje a todas esas personas o “personitas” que han puesto su grano de arena para ser lo que somos.**

Disfrutad de su lectura.

Felices fiestas

Asunción González Campos

Meiga Mayor 2011







¿Quieres ser  
**Meiga**  
de las  
Hogueras  
**2022?**  
» Participa

Si eres coruñesa de nacimiento o residencia, tienes entre 15 y 30 años y quieres ser la Meiga 2022 no dudes en enviarnos tu currículum por cualquiera de estas vías:

Por correo al Apto. de Correos 159

Por correo electrónico a la dirección:

[asociaciondemeigas@hoguerassanjuan.com](mailto:asociaciondemeigas@hoguerassanjuan.com)



NUESTRO CODIGO QR

