



1962-2022, 60 años de historia viva

Junio de 2022

Nº 161. Extra de San Juan

# AQUELARRE



## ¡Feliz San Juan!

### Sumario

Nada ha cambiado	1
El sentimiento del San Juan...	2
La noche de San Juan	4
Los carteles de J.M. Esteban...	6
Las mejores Hogueras...	7
Resumen de las Fiestas de...	9
HOGUERAS-22 (programa...)	11
El Homenaje a la Bandera	14

## Nada ha cambiado

Todavía permanecen frescas en la memoria aquellas promesas hechas en vísperas de un mayo electoral: *“Si salimos nosotros concejales, todo volverá a ser como antes. Se potenciará la Semana Santa; habrá fiestas del Rosario y el San Juan volverá a ser como antes”*. Sin embargo, pasaron las elecciones, salieron elegidos concejales, formaron el equipo de gobierno y todo fueron vanas promesas que jamás llegaron a cumplirse.

En resumen, que pese a que uno de los que gobierna la ciudad dijera públicamente *“nosotros no somos sectarios”*, a fe que lo son e incluso más que los que los precedieron y, por tanto, aquí todo sigue igual, nada ha cambiado.

Un año más, la Asociación de Meigas ha tenido que satisfacer, al

contrario que otras entidades que gozan de la simpatía de la alcaldesa, las tasas de alquiler del Teatro Municipal Rosalía Castro –ese que es de todos y todos pagamos con nuestros impuestos, al igual que el sueldo de la alcaldesa y sus concejales– para celebrar la Fiesta del Aquelarre Poético cuyo acceso fue gratuito para todo el que deseó asistir.

Un año más, han procurado eliminar a la Asociación de Meigas del panorama festivo de la ciudad. Arrinconándolas como si fuesen unas apestadas y eso que, entre el equipo de gobierno municipal, hay una que se presentó tres veces como candidata a la elección de la Meiga Mayor y que, finalmente, no logró.

Pese a ser invitada a todos los actos del programa, la alcaldesa no solo no ha asistido a

ninguno, ni enviado representación, sino que tampoco, en el colmo de la mala educación, se ha dignado a excusar su presencia.

Al contrario que con otras entidades, con mucha menos antigüedad que la nuestra, tampoco ha permitido que la ceremonia de proclamación de las Meigas se celebrase en el palacio municipal.

Por supuesto, la Comisión organizadora de las **HOGUERAS-22**, con un programa que condensa más de sesenta actos, todos ellos gratuitos, no cuenta con apoyo ninguno del gobierno municipal.

Y todavía, en el colmo de la desvergüenza, exigen que nos disculpeamos con ellos por el trato vejatorio con el que nos distinguen.

En resumen, que nada ha cambiado.



## ¡Feliz San Juan!

Pese a que, un año más, no podremos ofrecer a la ciudad de La Coruña los actos más señeros de nuestro programa, los que sirvieron para potenciar la fiesta de las **HOGUERAS**: la Cabalgata y el Traslado del Fuego de San Juan, debido a la intransigencia sectaria de la alcal-

desa y su equipo de gobierno, queremos, desde estas páginas, desear a todos una feliz noche de San Juan, la de los grandes acontecimientos, en la que todo es posible con solo desearlo.

Recibamos con ilusión al nuevo verano. ¡Feliz San Juan!



Si por algo nos caracterizamos los españoles, es por nuestro amor a las fiestas, ese sentimiento de poder unirnos con los que más queremos y disfrutar de su compañía y reírnos juntos, tanto es así que en las mesas y sillones de nuestros hogares siempre hay sitio para uno más, y ese sentimiento y espíritu de comunidad presente en el ADN de cada uno de nosotros se suele reflejar en el gran número de tradiciones festivas que adornan nuestros calendarios.

Y es que nosotros buscamos cualquier excusa para poder festejar y quedarnos un rato más con los nuestros, ya sea gracias a eventos que se han ido transmitiendo de generación en generación durante siglos, como las fallas valencianas, las corridas de toros, el carnaval... o por momentos puntuales en nuestras vidas que utilizamos para reunirnos sin sentirnos culpables por ello.

Pero si debemos destacar un momento en nuestra queridísima ciudad de La Coruña donde nos sintamos todos verdaderamente unidos y con ganas de compartir nuestro tiempo con nuestras personas más cerca-

nas e incluso con aquellas que no hemos visto jamás en toda nuestra vida, es sin duda la noche del 23 al 24 de junio, la gran Noche de San Juan.

A pesar de llevar dos largos y duros años de pandemia, ningún coruñés ha olvidado lo que evoca el simple recuerdo de esa mágica noche.

El olor a quemado, el churrasco y las sardinas en cualquier esquina de la ciudad, las hierbas que dejamos por la noche sumergidas bajo la luz de la luna en la fría agua que nos dará un empujón para levantarnos a la mañana siguiente tras las pocas horas que hayamos logrado dormir, las gentes en las playas de Riazor y Orzán saltando las hogueras, los farolillos de papel trazando un sugerente camino en nuestros cielos, los fuegos artificiales...

Queda apenas un mes para que, si Dios quiere, todos nosotros podamos volver a hacer realidad todos estos recuerdos y sensaciones que nos hemos visto obligados a guardar durante dos años.

El fuerte sentimiento sanjuane-ro que todos nosotros tenemos dentro, saldrá este año con más intensidad y fuerza que

nunca tras haberse visto reprimido este tiempo.

Todos nosotros estaremos doblemente ilusionados al reencontrarnos con los nuestros mientras nos iluminan las llamas de las altas hogueras en las playas de nuestra ciudad, al ir a comer churrasco y sardinas a cualquier bar de nuestro barrio o de la otra punta de la ciudad, retirarnos de allá donde estemos, felices, gracias a la maravillosa sensación de amistad y comunidad que seguro nos arrojará a todos en esta señalada fecha, al despertarnos por la mañana y poder percibir el olor de las mágicas hierbas de San Juan la mañana del 24 de junio...

Este año todos nosotros podemos decir que el inicio del verano promete, ya que estaremos sin duda más unidos que nunca y estoy muy segura de que cualquier circunstancia lo tendrá mucho más complicado a partir de ahora para poder separarnos, ya que siempre he pensado que, cuando un pueblo se une de verdad con todo el sentimiento del mundo, pocas cosas pueden romper ese cariño que le une, que nos une.

**Irene Ruiz Sanz,  
Meiga Mayor 2022**



La I Meiga Mayor, Estrella Pardo, enciende la Hoguera del San Juan-70



La fotografía que ilustra estos comentarios, extraída de nuestro “baúl de recuerdos”, está tomada en la noche del 23 de junio de 1993, momentos antes de iniciarse “A noite da queima”.

La Hoguera de aquel año, cuya figura central fue el gran jugador del Deportivo, “Bebeto”, aguarda para que la Meiga Mayor, Pilar Díaz Crespo, y la Meiga Mayor Infantil, Natalia Nieto Díaz, cumplan con el rito anual de prenderle fuego como venía siendo tradicional desde 1970 y así siguió hasta que, con la llegada de la maldita marea, en 2016, nos sustrajeron lo que por derecho propio era y es nuestro, actitud que mantiene el actual gobierno municipal socialista, tan sectario como el anterior.

En el fondo de la foto se observan las playas del Orzán y de la Berberiana y como es fácil apreciar, pues las fotos no mienten, aquel año, el segundo en que nosotros trasladamos nuestra quema a la playa de Riazor, tan solo se quemaba una docena de hogueras a imitación de lo que nosotros comenzamos a plantar en 1992.

Por tanto, es una falacia lo que se dice de que las hogueras

que se queman en Riazor y Orzán son, junto a la sardiñada de la plaza de España, el origen del San Juan coruñés.

Esa explosión jubilosa que se vive en las playas de la ciudad llegada la noche de San Juan, tiene su origen en 1992 cuando nosotros trasladamos nuestra Hoguera desde la vecina Calvo Sotelo a la zona próxima al Playa Club, donde ardió algún año más, antes de trasladarla al centro del arenal riazoreño.

Desde 1970, se trató, como medida imprescindible para que la fiesta subsistiese, estructurarla, dotándola de una simbología nueva encarnada por la figura de las Meigas, en la misma medida que, pocos años después, se tomó la decisión de quemar una Hoguera alegórica en lugar de la tradicional de madera y trastos viejos.

Alrededor de todo ello, comenzaron a organizarse actos de todo tipo, especialmente de carácter social, cultural, popular y deportivo que tenían su punto álgido la noche de San Juan con la celebración de “A noite da queima”, con su vistosa Cabalgata, la comitiva del

Fuego de San Juan, la gran sesión de fuegos artificiales y la Verbena de San Juan.

Una fiesta organizada por coruñeses para los coruñeses que, desde entonces, la ciudad comenzó a vivir con intensidad tras haberla rescatado nosotros del trance de desaparición en el que se encontraba en 1970.

Que nadie se deje engañar por ese puñado de miserables sectarios que, guiados por el odio y el rencor, se apropiaron –lo siguen haciendo en la actualidad– de algo que un grupo de coruñeses logramos rescatar con mucho esfuerzo, consiguiendo, no solo que el día de San Juan se declarase festivo local, sino también que la fiesta fuese distinguida, sucesivamente, con los títulos de “Fiesta de Galicia de Interés Turístico” (2000); “Festa de Interés Turístico Nacional” (2003) y “Fiesta de Interés Turístico Internacional (2015) y todo eso se debe a nuestro trabajo y esfuerzo del que jamás recibimos, ni quisimos recompensa alguna, aunque que todo el mundo sabe que es una deuda de gratitud que La Coruña tiene contraída con nosotros y que esperamos que, algún día, haga efectiva.

Hoy como ayer (y Dios quiera que mañana), los pueblos que todavía son observantes de la tradición sanjuanera, se disponen a celebrar el primer solsticio de verano con un ceremonial revestido de poesía; de encanto; de misterio y aún de ingenuidad puesto que en el fondo de la cuestión siguen tolerando las creencias sobre el reinado nocturno de Fadas malas y buenas, de “trasgos”, “fantasmas” y celosos “mouros que son guardianes de todos los tesoros que se esconden en el seno de la tierra.

Nuestra participación de estos acontecimientos, aun sea ya muy limitada, sin embargo tiene mucho de ilusionada, resultando además un poco crédula, a pesar de que ya casi nadie se preocupa por la procedencia y significación de las hogueras, salvo esta joven comisión coruñesa con Eugenio, su presidente, a la cabeza, ni tampoco se valora la importancia que siempre se ha concedido al fuego, al agua y a determinadas plantas y árboles que restañan la salud del cuerpo y del alma siempre y cuando sean utilizados con la observancia de determinadas formalidades.

## La importancia de las hogueras.

El origen de las hogueras que habrán de arder esta noche (de eminente carácter religioso y pagano), es atribuido a Fenicios y Celtas, cosa que, por otra parte, llevaban a cabo por lo menos cuatro veces al año, porque cada equinoccio (“verdaderos goznes sobre los que gira el año solar”) suponía para ellos una manifestación divina.

Así que tanto las xestas (retamas), como los chisporroteantes “loureiros” (laureles) que ahora son quemados en honor a San Juan el Bautista, nos hacen pen-

sar como ardían antes en adoración de unas deidades tales como Baal, Melcate, Bendin, Nereith, e incluso las misma Hacate como diosa de las apariciones nocturnas en los cruces de tres caminos o “triviums”, siempre acompañada de su furiosa y “oubeante” (aullante) jauría de perros que capitaneaba Urco.

¡En resumen de cuentas! Pasó el tiempo y se trastocaron las cosas y creencias hasta el extremo de que las Hogueras de hoy en día solamente constituyen una sorprendente diversión, y que, aún cuando son saltadas por los mozos en estado de merecer para saber si se van a casar o no en ese año, sin embargo ya no se busca en ellas la acción del humo para curar los males de aireada, ni tampoco se llevan las vacas a dar vueltas alrededor de la hoguera (dando tres vueltas en un sentido y seis por el lado contrario) para que no enfermen ni las mosqueen las brujas en los establos.

De todas maneras, hemos de convenir en que las hogueras celebradas hoy día, son exponente de alegría y punto de reunión de mozos y mozas con su inseparable cortejo de músicas, cánticos, risas, amores y amoríos, puesto que es ley de juventud el no hacer recuerdo en momentos así, ni siquiera del hombre primigenio que se valía del fuego para combatir las sombras de la noche, porque le recordaban la oscuridad de la muerte.

En este somero recuento de valores folklóricos, tampoco puedo callarme la parte tenebrosa de esta noche, entre la que destaca la extraordinaria reunión de brujas y brujos “, “canouros”, que se concentran en los “aquelarres”, bajo la

presidencia del demonio encarnado en un macho cabrío de tres cuernos, llamado Leonardo, pero conocido con el remoquete de “el cabrón”.

Más, sin duda alguna para paliar tan horrible acontecimiento y al propio tiempo para poetizar esta noche en la que “el mito creador y fecundador”, tiene su más claro exponente, resulta que al margen de toda suerte de conjuros y desconjuros, existen hadas buenas, como entre otras, este ramillete de hermosas jóvenes coruñesas, que a las 12 en punto de la noche y a la luz de la luna, peinarán sus cabellos rubios con peines de oro, ínterin que los diminutos duendes llamados “xans”, roban manzanas y se beben la leche de las ubres de las vacas.

También es bueno a esa hora, el beberse un vaso de agua procedente de siete fuentes, porque aclara la mente y cura toda suerte de dolencias a la piel. Pero en el papel fecundador del agua nada más recomendable para las mujeres estériles, que eso de tomarse un baño de nueve olas aquí, en el mar del Orzán o debajo del Santuario de Nuestra Señora la Virgen de la Lanzada. Así es de interesante y significativa esta mágica y enigmática noche de la víspera de San Juan que hoy en este Parainfio del Instituto Eusebio da Guarda, celebramos, porque como hemos dicho antes, se apoya en tan importantes bases cuales son: la poesía; el encantamiento; el misterio; el amor y la ingenuidad.

**Francisco de Ramón y Ballesteros.**

*(Extracto del pregón que pronunció la noche de San Juan de 1975, como colofón a la V Fiesta del Aquelarre Poético).*

San Xoán



San Xoán

Indigno, es el único calificativo que se le puede dar, siendo muy benevolente, a la actitud adoptada por la alcaldesa socialista de La Coruña con relación a la Asociación de Meigas de las Hogueras de San Juan.

Tal vez esta señora ignore la historia de las **HOGUERAS** coruñesas, cosa que dudo, pero de ser así tiene, además de alguna Concejala de su grupo que de forma insistente aspiró a ser nombrada Meiga Mayor, presentándose en tres ocasiones como candidata, a su Gerente de Turismo que conoce muy bien de quien partió la petición para lograr que las **HOGUERAS** fuesen declaradas, sucesivamente, Fiesta de Galicia de Interés Turístico (2000) y Fiesta de Interés Turístico Nacional (2003), trámites previos imprescindibles para que, en 2015, a instancias de la Asociación de Meigas, fuesen declaradas de interés internacional.

Además de eso, esta señora, debería saber que, si alguien ha trabajado, de forma incansable, por la noche de San Juan coruñesa ha sido, primero la Comisión Promotora de las Hogueras de San Juan, y, más tarde, la Asociación de Meigas de las Hogueras de San Juan, algo que parece que pretende olvidar y ocultar.

Es cierto que eso de pretender borrar parte de la historia es un grave defecto que tienen los socialistas y del que hacen gala cada vez que tienen oportunidad. Sin embargo, en 2019, creímos que con la llegada de la nueva alcaldesa y su promesa de que gobernaría para todos los coruñeses a imagen y semejanza de su antecesor, el inolvidable Francisco Vázquez, todo retornaría a la normalidad dejando atrás los cuatro años de miserable oscuridad a los que sometió la marea a La Coruña.

Sin embargo, tampoco fue así y la palabra dada se la llevó el viento -otro de los grandes defectos de los socialistas- y el más despiadado sectarismo siguió adueñándose de la ciudad, incluso puede que con más virulencia, si cabe, que antes.

No podemos entender la inquina que esta señora demuestra hacia la Asociación de Meigas, un puñado de mujeres que jamás tuvieron

una mala palabra ni un mal gesto hacia ella, más bien todo lo contrario.

Puede que esta señora ignore – será entonces porque no sabe leer – que este Boletín “Aquelarre” nada tiene que ver con la Asociación de Meigas y que todos los que en él escribimos tampoco tenemos nada que ver con ellas, más allá de los lazos de amistad que nos unen a nivel personal.

Por tanto, lo que aquí publicamos es responsabilidad única y exclusiva de los que, en su día, fuimos directivos de la Comisión Promotora de las Hogueras de San Juan que, como se dice en el argot taurino, cedimos los trastos en 2014 y una de las pocas cosas que mantenemos es, precisamente, este boletín.

Por tanto, señora, se está usted equivocando de medio a medio y está usted ninguneando, de forma indigna, a quien no corresponde que lo haga.

Sea como sea, su comportamiento para con la Asociación de Meigas es de una indignidad que raya con el insulto y, desde luego, impropio de alguien que ocupa un puesto como el suyo que pagamos todos los coruñeses, le hayamos votado o no, a los que, en consecuencia, debe usted un mínimo de respeto y consideración.

Me hace gracia cuando alardea de que nuestro San Juan está declarado fiesta de interés turístico internacional y encima se le llena la boca, obviando, como hicieron los indignos de sus antecesores, la verdad histórica de cómo se gestó este título. Eso sí es memoria histórica, pero la de verdad, a la que usted le da la espalda de forma miserable.

No solo la Asociación de Meigas no recibe apoyo de ningún tipo de su gobierno municipal, pese a realizar al año más de cien actividades para todos los coruñeses y todas ellas de carácter gratuito, sino que encima les cobra las tasas de uso del Teatro Municipal Rosalía de Castro, un espacio que no es suyo, sino de todos los coruñeses, que cede, sin cortapisa alguna, cuando quien lo solicita es un adlátere suyo o simplemente uno de esos que bajan la cabeza y se humillan ante usted.

Pero hay más, ha sido usted tan desagradable que cuando, el pasado San Juan, la Meiga Mayor Infantil pretendió entregarle el “ramo de San Juan”, se negó a recibirla pese a ser una niña coruñesa quien se lo iba a entregar.

Tampoco ha vuelto a recibir a la Asociación de Meigas como si se tratase de unas apestadas, en la misma medida que jamás ha atendido sus invitaciones ni ha enviado a persona alguna en su representación, ni respondido sus cartas.

Supongo que, en todos los casos, estará usted muy ocupada como sucedió en fechas pasadas con motivo de la Jura de Bandera celebrada en la plaza de María Pita. En fin...

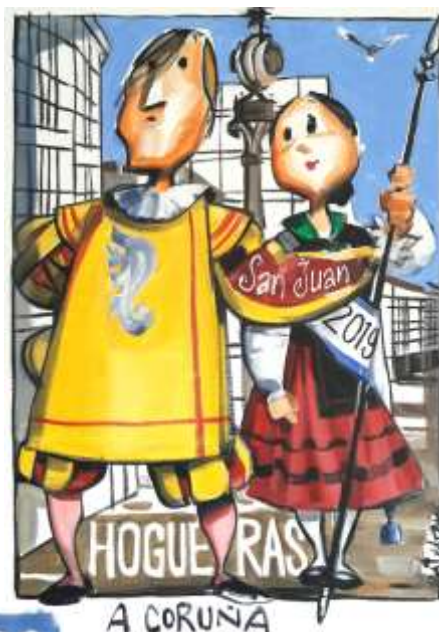
Lo cierto es que el trato que le dispensa a la Asociación de Meigas, unas mujeres como usted, es absolutamente indigno y vejatorio e impropio de quien se considere alcaldesa de todos.

Por lo que sé, alguien tiene la pretensión de que nos dirijamos a usted –supongo que se refiere a los que escribimos en este boletín – para pedirle excusas que quiere que hagamos extensivas a los indignos de la marea. Pues mire, señora, va a ser que no. No tenemos que pedirle excusas a nadie, antes bien esperamos recibirlas de quienes nos sustrajeron arteramente algo que nos costó muchos años construir y por lo que no percibimos, afortunadamente, ni un euro. Así que, no tenemos que pedirle perdón ni a usted ni a nadie, faltaría más.

Y otra cosa, alguien ha dicho que nosotros odiamos a algunos de los miembros de su equipo de gobierno. Que gran equivocación. Incluso para odiar a alguien tiene que importarte y este no es el caso, créame.

En fin, le rogaría que recapacitase, aunque supongo que la soberbia no se lo permitirá, y que cuando se le llene la boca hablando del San Juan coruñés por el que, por cierto, usted no ha hecho nada de nada, recuerde que hay otros, a los que usted desprecia, que sí trabajaron por él durante muchos años y que, gracias a ellos, usted puede presumir de tener una fiesta de interés internacional.

E.F.B.



Desde el año 2018 el magnifico dibujante madrileño José Manuel Esteban Guijarro obsequia, a la Asociación de Meigas, con el diseño del cartel general de las HOGUERAS en el que plasma su peculiar forma de entender la fiesta.



Su valiosa colaboración, siempre altruista y desinteresada lo convierte en uno de los grandes colaboradores del San Juan coruñés.

Desde estas páginas, nuestro agradecimiento y felicitación por su magnífico trabajo.



Ahora que el alto junio está a volver, tocando ya levemente con sus nudillos el silencioso marco de mi puerta; ahora que las noches se detienen a lo largo de sosegados paseos por los laberínticos senderos de los sueños; ahora vuelvo la vista atrás, tratando de evocar los tiempos pasados en busca de un recuerdo perdido, en busca de un lugar en el tiempo en que detenerme para volver a soñar.

El repaso se hace rápido, vertiginoso. De repente, la imaginación y el deseo se detienen en aquellos interminables junios de mi juventud. ¡Cuántos sueños!, ¡cuántos anhelos!, ¡cuántos deseos no logrados se encierran en los límites del mes más mágico del año! Hay algo en mi interior que me invita, que me obliga a atrapar todos esos recuerdos quizás con la vana pretensión de volver a vivirlos. Una quimera, algo imposible pero añorada.

Aquellas fantásticas noches de Hogueras encerraban entre sus pliegues algo más que lo que se oculta tras un anochecer cualquiera; era como sí, por un momento, fuese capaz de descubrir todos los secretos que la vida tiene tan celosamente ocultos. Un volver la vista hacia el interior para tratar de develar todo lo que parece inexplicable. Hadas, duendes, meigas, fantasmas, brujas, damas de cabellos de oro, caballeros legendarios, mouras, xanas, sílfides, nereidas..., acudían puntuales a la cita anual en su noche por excelencia y en ella, en voz baja, casi susurrante, hablaban de sus poderes, de sus saberes, de su extraña realidad en un plano diferente, convirtiendo a la noche del alto junio en un enclave sobrenatural donde cualquier cosa podía ser posible con sólo desearlo.

La noche parecía detenerse, transcurría lenta, cansina, misteriosa, presagiadora de mil fantasías maravillosas de difícil comprensión. Ya desde el instante mágico en que la tarde doblaba la esquina de la noche, se advertía algo especial en el ambiente, algo distinto a otros nocturnos de singulares recuerdos. Se estaba abriendo la puerta a la ilusión, a los sueños, al amor. La asombrosa metamorfosis de la noche con más duende de todas las soñadas, estaba haciéndose reali-

dad, bajo un cielo estrellado del recién estrenado verano. Era, nuestro sueño de una noche de San Juan.

Pero ¿cual habrá sido la mejor noche de Hogueras de mi vida? ¡Quién lo sabe...! Tal vez, sólo tal vez, aquella en que vi reflejado en el fuego los rostros de los amigos perdidos; o aquella otra en que me sentí arropado por el abrazo de quienes, como yo, sentían viva la esencia de la tradición; quizás fuese aquella en que leí mi mejor pregón en honor a la joven amada; tal vez aquella en la que se hizo realidad mi sueño juvenil cogiendo fuertemente la mano de aquella idílica chiquilla de ojos claros; o ¿por qué no?, aquella en la que la magia y el hechizo me transportaron, sin saberlo, hasta los lugares secretos donde se guardan los arcanos más indescifrables del saber.

¿Qué importancia puede tener saber cuál fue la mejor noche de Hogueras de mi vida?; todas y cada una lo fueron por un igual; sin embargo, en todas, al final, cuando rodeado de la más completa soledad conjuré el rito de saltar los rescoldos, en número impar de veces, acerté siempre a comprender que tras el manto oscuro de esta noche mágica y simpár se esconde algo más que una realidad de vida o el sueño de conseguir lo irrealizable, comprendí que en su esencia está impresa la respuesta a tantas y tantas preguntas hechas en noche primaveral como esta, la respuesta a preguntas trascendentales a las que nadie ha sabido responderme.

El tiempo ha ido pasando y con él se han diluido muchos sueños, mientras que otros se han hecho realidad. Hoy, ya nada es igual que



ayer, la vida ha operado mil cambios en nosotros; algunos de los amigos de siempre ya no están, tan sólo se pueden ver sus rostros reflejados en el fuego; los niños ya casi no corretean por las calles transportando enormes maderos para quemar en la gran pira; ya no está aquella chiquilla de ojos claros a quien agarrar la mano al formar el corro alrededor de la hoguera. Sin duda todo ha cambiado, todo menos la magia que encierra en sí misma la noche más añorada del año.

Fuera, la noche todavía muestra su rostro frío; unas nubes que cruzan el cielo presagian lluvia y el amanecer todavía está lejano. ¡Cuántos pensamientos pueden rondar por la mente en un nocturno primaveral!

Quizás jamás viví mi auténtica noche de Hogueras, confundido entre las gentes, saboreando el ambiente en cualquier esquina; contemplando el gran fuego a lo lejos; danzando alrededor de la pira, entonando viejas canciones infantiles; conjurando entre la muchedumbre el ancestral rito del salto en número impar de veces; perdiéndome por cualquier bosque al amanecer en busca de la flor de agua o de la dama de los cabellos de oro; esperando en una playa casi solitaria contemplar la danza del sol. Tal vez, sólo tal vez, esa sea mi gran noche de Hogueras, la que no he vivido, la que me haría comprender todavía mucho más los secretos que celosamente guarda la noche más corta del año.

Fuera, a lo lejos, se escuchan los ladridos de los perros que advierten la presencia de indeseables entidades confundidas entre los pliegues oscuros de esta noche del final de una primavera que se va. Es preciso cerrar puertas y ventanas, correr a ocultarse para no ser sorprendido por los seres que pueblan el nocturno.

Hoy, todavía no es noche de San Juan, esa en la que los hombres tienen poderes suficientes para hacer que el mal huya, perdiéndose entre las tinieblas. Hoy, en noche primaveral como esta, el poder todavía está fuera, en la oscuridad, en esas brujas y fantasmas que pueblan los sueños.

**Eugenio Fernández Barallobre.**

# Aquí empezó el San Juan coruñés

8



No hace muchos días un periodista ignorante o malicioso de un medio de comunicación de la ciudad, se atrevió, con total desprecio de la verdad, a aseverar que el origen del San Juan coruñés había que situarlo en la sardiñada que, desde los años 80, se celebraba en la plaza de España y que fue lo que dio lugar a la explosión jubilosa de nuestro San Juan.

Pues va a ser que no, que busque en las hemerotecas y verá que nuestro San Juan nació, en 1970, en la plaza de Calvo Sotelo como lo atestiguan estas fotos que, mientras la tradición de las Hogueras languidecía en el resto de La Coruña, nosotros abarrotábamos esa plaza. Ya está bien de mentiras y de falsear la verdad. De no ser por nosotros, probablemente hoy, la fiesta de San Juan pasaría inadvertida. Que se entere...





El pasado 1 de junio, primer día del mes de San Xoán, se celebraron, como es tradicional, los actos en recuerdo de los coruñeses fallecidos, una jornada muy emotiva y entrañable.

A las seis de la tarde, las Meigas 2022, con sus titulares a la cabeza, se dirigieron al paseo de Parrote para realizar una ofrenda floral al pie de la imagen de Nuestra Señora del Carmen, para, seguidamente, recordar, ante el monumento que la perpetúa, la gesta de la Real Expedición del Dr. Balmis.

A las siete de la tarde, las Meigas, se trasladaron a la Coraza del Orzán donde depositaron flores ante en monumento a los “héroes del Orzán” y rezaron por el alma de los coruñeses fallecidos.

La jornada concluyó con un funeral que se celebró en la iglesia castreña de San Andrés, oficiado por el Pater Juan Mañán, que contó con la presencia de diversas Autoridades y representaciones.



Alla por los inicios de la década de los 60, la fecha del alto junio se vivía con plenitud, especialmente por parte de la chiquillería. Durante los días previos, de un lado a otro, los más jóvenes, corrían transportando enormes troncos, hurtados con astucia; viejos y apolillados muebles salidos del más recóndito e inaccesible de los trasteros o cualquier elemento susceptible de ser convertido en combustible, por mor de las llamas sanjuaneras.

Quizás, el símbolo más importante de la hoguera, el elemento diferenciador con las demás y por ello el de más difícil consecución era el llamado "palo mayor". Su búsqueda, localización y consecución era preocupación constante por parte de todos ya que este elemento constituía el eje de la hoguera, su centro y en función de él estaba el tamaño e impronta de toda la lumbre.

Esto obligaba a que, desde muchos días antes, todos nos afanásemos en localizar un palo que reuniese estas características: todo servía, el soporte de una valla, un palo de teléfonos o de Fenosa o cualquier puntal, lo más grande posible, y que sirviese para el fin previsto.

Luego se pergeñaba un plan, minucioso y detallado, para su sustracción, teniendo la precaución de mantener todo ello como el secreto más celosamente guardado, en evitación de que otros se adelantasen o simplemente de que el titular del objeto a sustraer se alertase y doblase su vigilancia, algo que desgraciadamente sucedía en más ocasiones de las deseadas.

Articulado el plan, se elegía el día apropiado para perpetrar el golpe de mano. En esta operación participaban, como protagonistas, los mayores del grupo que se convertían en héroes de la jornada, mientras

que los pequeños realizaban maniobras de diversión o distracción sobre el eventual vigilante de tan preciado tesoro.

Una vez sustraído se corría a ocultar, en lugar secreto, donde permanecía hasta el instante de proceder al montaje de la hoguera.

Durante todos estos días previos, el lugar donde se iban amontonando la llamada "leña" de la hoguera, estaba perfectamente custodiada, en turnos establecidos reglamentariamente, con el fin de evitar el indeseable golpe de mano de la gente de la hoguera vecina.

Sin duda alguna, estas vivencias eran el eje central y la preocupación fundamental de aquellas jornadas previas al 23 de junio, fecha especialmente remarcada en nuestro calendario personal.

La mañana del 23 de junio se despertaba, tras larga noche de una vigilia casi permanente, con ruido de petardos y bullicio de la chiquillería que comenzaba impaciente los preparativos previos a la colocación de la hoguera en su ubicación tradicional.

Carreras, un constante ir y venir, ultimar detalles finales, todo indicaba que estábamos viviendo una jornada distinta, diferente a las demás.

A media mañana comenzaba el trabajo de instalación de la hoguera. Lo primero era anclar el palo mayor, si el firme era de tierra no había problema, de lo contrario era preciso recurrir al socorrido bidón de metal, también sustraído, en el que se colocaba el eje de la hoguera. Luego, poco a poco, se iban amontonando, de forma simétrica, maderas, muebles viejos, cajas, etc. Al final, tras una larga y silenciosa contemplación del trabajo, la obra se remataba con la colocación del pelele o muñeco en la parte más alta del cono.

Terminada esta operación se iniciaban los turnos de guardia, doblados en esta fecha, para evitar visitas no deseadas y así hasta la noche en que, en presencia de nuestros padres y de los vecinos de la calle y con el rito apropiado al momento, plantábamos fuego, entre el regocijo y la algarabía, a nuestra hoguera de San Juan.

Luego, como siempre, formábamos el corro y entrelazados de nuestras manos bailábamos, una especie de danza prima, alrededor de la hoguera, cantando canciones como la de "al pasar el trébole la Noche de San Juan" o la de aquel marinerito que cayó al mar en noche tan señalada y al que, a decir de la canción, se le apareció el demonio en figura de una dama.

Poco a poco, la altura de las llamas iba remitiendo, circunstancia que se aprovechaba para iniciar los turnos de salto ritual sobre la hoguera recitando el viejo ensalmo.

*"Salvame lumeirada de San Xoán,  
que non me morda can ni cobra,  
nin cousa que durma fora".*

Con estos saltos se había cumplido el rito y con la emoción contenida en nuestros rostros porque la intensa jornada se acercaba a su fin, comenzábamos lentamente a discurrir, de la mano de nuestros padres, camino de nuestra casa.

La Noche de San Juan había concluido y al día siguiente, tras lavarnos con las hierbas dejadas al rocío de la noche mágica, volveríamos a vernos para realizar el juicio crítico de lo acontecido e iniciar nuestra particular andadura veraniega, pensando ya en la próxima noche de San Juan que, por una extraña razón que nunca llegamos a comprender, ya adivinábamos casi a la vuelta de la esquina.

**Mauricio A. Ribera.**

## **Jueves, día 16. Semana de San Juan.**

19,00 h. Paseo del Parrote. Jornadas de Teatro, Música y Danza. Ciclo "Música en la Calle". Concierto de la Unidad de Música del Tercio del Norte de Infantería de Marina.

## **Viernes, día 17. Semana de San Juan.**

20,00 h. Paseo del Parrote. Jornadas de Teatro, Música y Danza. Ciclo "Música en la Calle". Concierto de Banda de Música Xuvenil de Barro.

22,00 h. R.S.D. Hípica. XLVII Festa da Danza das Meigas. Cena-baile de gala en honor a las Meigas-2022.

## **Sábado, día 18. Semana de San Juan.**

19,00 h. Sala de Cultura del Sporting Club Casino. Jornadas de Teatro, Música y Danza. Ciclo "Luminarias del Clasicismo". Camerata Piu Bella.

## **Domingo, día 19. Semana de San Juan.**

20,00 h. Paseo del Parrote. Jornadas de Teatro, Música y Danza. Ciclo "Música en la Calle". Concierto de banda de Música.

## **Lunes, día 20. Semana de San Juan.**

20,00 h. Paseo del Parrote. Jornadas de Teatro, Música y Danza. Ciclo "Música en la Calle". Concierto de la banda de Música de La Estrada.

## **Martes, día 21. Semana de San Juan.**

20,00 h. Paseo del Parrote. Jornadas de Teatro, Música y Danza. Ciclo "Música en la Calle". Concierto de la Unidad de Música del Cuartel General del Mando de Apoyo a la Maniobra del Ejército de Tierra.

## **Miércoles, día 22. Semana de San Juan. Jornada de Homenaje a la Mujer Coruñesa.**

18,45 h. Jardines de Méndez Núñez. Homenaje a Emilia Pardo Bazán, Juana de Vega, Teresa Herrera y Concepción Arenal.

19,15. Cantón Grande. Salida de la Comitiva de las Meigas 2022.

19,30 Plaza de María Pita. Homenaje a María Pita.

20,00 h. Paseo del Parrote. Jornadas de Teatro, Música y Danza. Ciclo "Música en la Calle". Concierto de la Banda de Música de Arca.

## **Jueves Día 23. Semana de San Juan. Actos de la Víspera de San Juan.**

10,45 h. Paseo Marítimo (Zona Torre de Hércules). Homenaje al Rey D. Alfonso IX.

11,15 h. Cantón Grande. Salida de la Comitiva de las Meigas-2022.

11,45 h. Jardines de la Maestranza. Homenaje al Brigadier Diego del Barco.

12,30. Plaza de Carlos I. Salida de la Comitiva de las Meigas 2022.

12,45 h. Convento de Santo Domingo. Salve a Nuestra Señora del Rosario, Patrona de la Ciudad.

13,45 h. Iglesia Castrense de San Andrés. Encendido del Fuego de San Juan 2022.

17,00 h. Residencia "Caser". Proclamación de la IV Meiga Mayor Veterana.

## **Jornada de tarde y noche pendiente de programar**

## **Viernes, día 24. Día de San Juan.**

19,00 h. Cantón Grande. Salida de la Comitiva de las Meigas 2022.

19,30 h. Iglesia de San Jorge. Santa Misa Ofrenda a San Juan cantada por la Coral del Sporting Club Casino de la Coruña

20,15 h. Procesión de San Juan.

## **Sábado, día 25.**

19,00 h. Sala de Cultura del Sporting Club Casino. Jornadas de Teatro, Música y Danza. Ciclo "Luminarias del Clasicismo". Semente Nova.

23,00 h. Paseo del Parrote. Jornadas de Teatro, Música y Danza. Ciclo "Noches de Danza".

## **Domingo, día 26.**

23,00 h. Paseo del Parrote. Jornadas de Teatro, Música y Danza. Ciclo "Noches de Danza".

## **Lunes, día 27.**

23,00 h. Paseo del Parrote. Jornadas de Teatro, Música y Danza. Ciclo "Noches de Danza".

## **Martes, día 28.**

20,30 h. Iglesia Castrense de San Andrés. Jornadas de Teatro, Música y Danza. Ciclo "Luminarias del Clasicismo". Grupo de Jazz de la Unidad de Música del Cuartel General de Mando de Apoyo a la Maniobra del Ejército de Tierra

23,00 h. Paseo del Parrote. Jornadas de Teatro, Música y Danza. Ciclo "Noches de Danza"

## **Miércoles, día 29.**

20,00 h. Sala de Cultura del Sporting Club Casino. Actos Sociales. Presentación del libro infantil "La Coruña, ciudad llena de tesoros" de Fran Mourelo.

23,00 h. Paseo del Parrote. Jornadas de Teatro, Música y Danza. Ciclo "Noches de Danza".

## **Jueves, día 30. Día del Homenaje a la Bandera.**

19,30 h. Cantón Grande. Salida Comitiva de las Meigas 2022.

20,00 h. Plaza de la Constitución. Solemne Acto de Homenaje a la Bandera.

**Nota: Cualquier cambio en el programa se anunciará en la web [www.hoguerassanjuan.com](http://www.hoguerassanjuan.com), en la que se podrá consultar la programación diaria.**

# Resumen gráfico de los actos del 1 al 12 junio





La Meiga Mayor Infantil 22, Irene Taranilla; la Meiga Mayor Infantil 20-21, Inés Taranilla; la Meiga de Honor, Samanta Cebal, y las Meigas de Honor Infantiles Aldara Mosquera y Alba Mariño, todas ellas alumnas del Colegio de las MM. Franciscanas, fueron recibidas, el pasado día 9, en su Colegio, por su Director y por la Presidenta del AMPA. Tras la bienvenida del Director a sus alumnas se realizó un intercambio de obsequios.



El pasado día 11, la Meiga Mayor, Irene Ruiz, y la Meiga Mayor Infantil, Irene Taranilla, asistieron, en el Palacio de Deportes a la entrega de trofeos del torneo "Rítmica Coruña", presidida por Gonzalo Trenor.

Visite nuestro blog:  
<http://meigascoruna.blogspot.com.es/>

Edita:

Sección de Publicaciones y Difusión de la  
Comisión Promotora de las Hogueras de San  
Juan de La Coruña

Nuestra página web:  
[www.hoguerassanjuan.com](http://www.hoguerassanjuan.com)

#### NOTICIAS

La Asociación de Meigas está gestionando la adquisición de una carroza que servirá para sacar a las calles de nuestra ciudad la imagen de San Juan, propiedad de la Asociación y que tiene depositada en la iglesia castrense de San Andrés. Se trata de una carroza de madera, montada sobre ruedas que permitirá que la talla del Bautista luzca en todo su esplendor. Las gestiones se están realizando con la finalidad de que, el próximo día 24, pueda salir a la calle.

En unos días despediremos a nuestro buen amigo y miembro del Comité de Honor de las HOGUERAS-22, el Coronel de Infantería de Marina, Comandante del Tercio del Norte, José M<sup>a</sup> Sanz Alisedo, quien dejará el mando de la Unidad próximamente.

El "Cardo de Bronce", en la modalidad de colectivo, que le fue concedido a la Unidad de Música del Tercio del Norte de Infantería de Marina, le será entregado en el transcurso del concierto que ofrecerá el próximo día 16, a las 19,00 horas, en el Paseo del Parrote.



San Juan Bautista  
(Iglesia de San Andrés)

#### Fiesta de Interés Turístico Internacional

### El Homenaje a la Bandera

El próximo día 30, como extraordinario colofón al programa de las HOGUERAS-22, celebraremos el tradicional y solemne acto de Homenaje a la Bandera en la plaza de la Constitución, frente al Palacio de Capitanía General.

El Homenaje a la Bandera nació en 1994 con motivo de celebrarse el 25º aniversario de creación de la figura de la Meiga Mayor, motivo por el que se consideró oportuno que las Meigas tributasen un homenaje a cariñoso respecto a la Bandera Nacional, la de todos los españoles.

Por aquellas fechas ostentaba el cargo de Capitán General de la Región Militar el Teniente General Máximo de Miguel Page quien, desde el primer instante, acogió el proyecto sin reservas, facilitando todo el apoyo y ayuda para llevar adelante el proyecto.

El formato de aquel primer homenaje se mantuvo intacto durante muchos años y los cambios que se han ido operando hasta nuestros días no han modificado la esencia del acto que persigue su objetivo inicial: rendir un homenaje de cariño y respeto a la Bandera Nacional.

Así, comienza con la ofrenda de flores que las Meigas realizan al pie del mástil de la plaza de la Constitución. Posteriormente, con los honores correspondientes, rendidos por una Unidad de la Enseña Nacional que es doblada por la Meiga Mayor y la Meiga Mayor Infantil quienes, para finalizar, realizan, mientras suena el toque de Oración, la ofrenda floral a los pies del Crucero que recuerda a los caídos por España a lo largo de toda su historia.

