

AQUELARRE



Boletín informativo de la Comisión Promotora de las Hogueras de San Juan de La Coruña

Sumario

Editorial	2
Palabras de la Meiga Mayor	3
Tiempo de Hogueras	5
Historias coruñesas	6/7
Las Meigas en la Semana...	8
Palabras de la Meiga M. Infan-	9
Una ciudad im- practicable	12
Otro gesto sec- tario de la...	13
Programa de las HOGUERAS-	14
Noticias	15
Actividades de abril	15



“Cartel de las HOGUERAS-23”



Nº 173. Mayo 2023

Edita: Comisión Promotora de las Hogueras de San Juan de La Coruña

www.hoguerassanjuan.com



Estamos a las puertas de una nueva cita electoral en este caso para elegir a las Corporaciones municipales y a los Parlamentos de la mayor parte de las Comunidades Autónomas. Toca, en consecuencia, ponerse las pilas.

Es, por tanto, llegado el momento de plasmar, en una papeleta, no solo nuestras aspiraciones, sino también las justas quejas por el trabajo mal realizado a lo largo de los últimos cuatro años.

No hay que olvidar que tanto los gobiernos autonómicos como los municipales se nutren, mayoritariamente, de candidatos surgidos de los diferentes Partidos políticos, la mayoría gobernados desde Madrid, a los que les sirven de altavoz en cada una de las demarcaciones respectivas. Por tanto, no solo podemos votar en función de tal o cual candidato, sino también en función de la política que su Partido pretende implantar a nivel nacional.

La Coruña, no puede seguir cuatro años más con los socialistas y sus socios de la marea gobernando la ciudad. La experiencia ha sido desastrosa en todos los sentidos.

Primero, entre 2015 y 2019, aquel gobierno populista de la marea que se coló de rondón, engañando vilmente a los coruñeses de buena fe que creían que con ellos llegaría el cambio y la regeneración de la casta política. Sin embargo, lejos de eso, su presencia al frente del Ayuntamiento provocó que La Coruña se paralizase en todos los sentidos y que la ciudad viviese los años más oscuros y sectarios hasta entonces conocidos.

Las elecciones de 2019 comenzaron a ponerlos en su sitio pese a lo cual todavía conservaron una importante e injusta representación lo que provocó, con sus presiones, que el gobierno municipal socialista, nacido de aquellas elecciones y cuya titular había prometido, Bastón de mando en mano, ser **“la alcaldesa de todos los coruñeses”**, continuase con la política degradada y sectaria de sus antecesores y con ello, La Coruña continuó paralizada en todos los aspectos.

La política del gobierno municipal socialista es una proyección de la desastrosa seguida por el Gobierno de España entregado a los populistas podemitas que están provocando el enfrentamiento de los hombres con las mujeres como si de enemigos irreconciliables se tratase; que los animales igualen, cuando no superen, los derechos de las personas; que el aborto se considere un derecho inalienable cuando, sin embargo, matar a una rata puede constituir un hecho delictivo; que tal o cual opción sexual pueda constituir un mérito a la hora de lograr un puesto de trabajo; etc.

Un Gobierno empeñado en que para nuestra Patria rijan, al pie de la letra, los postulados de la “agenda 2030”, cuyo objetivo, amparado tras la falaz cortina de humo de un presunto cambio climático, no es otro que cambiar nuestros usos y costumbres.

La candidatura socialista al Ayuntamiento de La Coruña, que ha destrozado la ciudad con su epidemia de carriles-bici por los que no va nadie, es sierva fiel de ese Gobierno que nos tuvo encerrados, de forma ilegal, durante meses. De ese que ha pactado con filoterroristas y con golpistas para mantenerse en el machito. El mismo de los Eres andaluces; de la corruptela del caso “Tito Berni”; de los indultos a corruptos condenados y a golpistas; de los acercamientos de los asesinatos de ETA a las cárceles de Vascongadas para beneficiarse de los permisos penitenciarios; de la rebaja del delito de malversación para evitar que sus amigos ingresen en prisión; de la eliminación del delito de sedición. El mismo que se arrastra ante el moro o, como sus socios, los estultos podemitas, les piden perdón por haber celebrado la Semana Santa en nuestra tierra.

Los coruñeses tendrían que haber perdido el sentido común para volver a votar a esta gente, una gente que en cuatro años no ha hecho nada por La Coruña, además de seguir convirtiéndola en una ciudad triste y mediocre, sin iniciativas, sin obras de importancia, sucia y abandonada. La Coruña y los coruñeses se merecen otra cosa. Es hora ya de que nuestra ciudad sea gobernada por coruñeses verdad.

Cofrade de Honor de “La Borriquilla”



El pasado día 2 de abril con ocasión de celebrarse la tradicional procesión de “La Borriquilla”, organizada por la Cofradía del mismo nombre de la Parroquia de la Divina Pastora (PP. Capuchinos), la Asociación de Meigas fue distinguida con el título de “Cofrade de Honor” de la referida Hermandad.

El título fue recogido por la Presidenta de la Asociación de Meigas, M^a Concepción Astray.

En la procesión participó la Meiga Mayor Infantil, Blanca Alonso, acompañada de sus Meigas de Honor Infantiles de las **HOGUERAS-23**.

La presencia de la Meiga Mayor Infantil y de las Meigas de Honor Infantiles en este desfile procesional, que recorre el Ensanche coruñés, se remonta a varios años atrás y se ha mantenido, desde entonces, año tras año, en la mañana del Domingo de Ramos



Palabras pronunciadas por Samanta Cebra Rodríguez, Meiga Mayor de las **HOGUERAS-23**, pronunciadas en la Ceremonia de Proclamación e imposición de Bandas, celebrada el pasado 25 de marzo, en el Paraninfo del Instituto "Eusebio da Guarda".

"Excelentísimas e ilustrísimas autoridades, junta directiva de la Asociación de Meigas y Comisión Promotora de las Hogueras de San Juan, Meiga Mayor Infantil, Meigas de Honor, Meigas de Honor Infantiles, Meigas Mayores y de Honor de años anteriores, familiares, amigos, damas y caballeros.

Buenas noches, hoy estamos aquí para ser proclamadas las Meigas de las Hogueras-23.

A principios de mes, concretamente el 4 de marzo, tuve una de las mejores noticias que podía haber recibido, fui elegida LIII Meiga Mayor para las Hogueras de San Juan. Un sueño que tenía desde que conocí las Meigas. Me gustaría agradecer a todas aquellas personas que han confiado en mí para ostentar este título y poder representar, tanto a la Asociación de Meigas como a la juventud coruñesa.

Mi historia con esta Asociación empieza hace casi un año, el 27 de abril de 2022 en este mismo acto, pero en un escenario diferente, fui proclamada Meiga de Honor 2022; nunca voy a olvidar esa sensación de incertidumbre y ganas por descubrir esa manera de vivir un San Juan diferente. Para mí, la "noite da queima" siempre ha sido sinónimo de alegría, familia y amigos, juntarnos todos para comer sardinas y saltar la hoguera; ¿cómo se podía vivir de otra manera? Me lancé a la aventura con los brazos abiertos y dispuesta a aprender y disfrutar cada momento...y así fue. A medida que iban pasando los actos me iba sintiendo más unida con mi ciudad y comprendí que lo que para mí, era la noche más mágica del año, albergaba una historia detrás con más de 60 años, el esfuerzo y dedicación que durante años ha llevado a cabo la Comisión Promotora de las Hogueras de San Juan y que la Asociación de Meigas ha cogido la antorcha; conlleva un sentimiento de amor puro hacia nuestra querida Marineda, difícil de comprender para quién no lo ha vivido. Desgraciadamente, desde 2016 a las Meigas nos han arrebatado lo que, por derecho propio, nos pertenece: las carrozas, encender la hoguera alegórica...son solo algunos ejemplos de lo que personas sin conocimiento alguno, se han encargado de quitarnos. Pero lejos de quedarnos calladas y confirmando una vez más que no somos "mujeres florero" las Meigas y personalmente, yo como Meiga Mayor 2023, pienso poner todo lo que esté en mi mano para que podamos recuperar lo que nos pertenece. Y cumpliendo con la idea de una Coruña para todos los coruñeses, sin excepciones. Tenemos la suerte de contar con una gran Fiesta de Interés Turístico Internacional, presumamos de ella orgullosos.

Hoy empieza oficialmente mi "meigado", quisiera dirigirme a todas aquellas personas que han contribuido a que esto sea posible y expresarles mi más sincera gratitud. Espero y deseo que toda la ilusión y entusiasmo que siento en estos momentos se vea reflejado durante todo el año.

Mis queridas Meigas, nos queda un gran año por delante, a la vez que intenso; sé que viviremos momen-



tos donde tengamos las emociones a flor de piel, aprenderemos las unas de las otras y llevaremos con orgullo, el tan importante papel que nos ha tocado desempeñar. Quiero desearos, a todas y cada una de vosotras, que disfrutéis cada momento que está por venir, que absorbáis cada minuto, pues es único e imborrable.

Siempre me he considerado una persona orgullosa de sus raíces, de su cultura y tradición, pero sin duda el ser Meiga Mayor ha reforzado ese sentimiento de orgullo hacia mi tierra y sus gentes. No es sencillo explicar que es ser Meiga ni que implica serlo, de hecho es posible que si preguntáis a diferentes Meigas, cada una diga algo diferente; pero todas podemos concluir que ser Meiga te abre las puertas a un mundo nuevo, te hace crecer a nivel personal, valorar cosas que antes no valorabas y es una experiencia única e inolvidable, de esas que al echar la vista atrás sonríes con ternura al recordar momentos tan especiales.

Para finalizar, me gustaría dedicarles estas palabras a mi padre, sé que allá donde esté me mira con orgullo, especialmente hoy, al ir vestida con el traje que tanto le gustaba; él me dejó un año antes de que empezara a ser Meiga, pero en días como hoy lo siento aquí conmigo, dándome la fuerza y energía necesaria para este año tan especial que comienza.

Muchas gracias a todos por venir y ¡QUÉ VIVA SAN JUAN 2023!"

Samanta Cebra Rodríguez,
LIII Meiga Mayor.



La fotografía, extraída de nuestro “baúl de recuerdos”, está tomada la tarde del 23 de junio de 1975, en el transcurso de la celebración, en el Paraninfo del Instituto “Eusebio da Guarda”, de la V Fiesta del Aquelarre Poético, acto de proclamación de M^a Teresa García Vila como VI Meiga Mayor de las Hogueras de San Juan de La Coruña.

La foto recoge el momento en el que la Meiga Mayor entrega el Trofeo “San Juan”, de campeón de la Semana Deportiva, a la capitana del equipo de Cristo Rey de Baloncesto, vencedor de aquella edición de la Semana.

Durante los primeros años de andadura de la Semana Deportiva era costumbre que la entrega de este trofeo, además de verificarse en el acto de Clausura y entrega de trofeos de la competición, se repitiese en la Fiesta del Aquelarre Poético como homenaje a las vencedoras.

Aquel año, la Semana Deportiva, que alcanzó su cuarta edición, concitó la presencia de más de cuatrocientas jóvenes de la mayoría de los Centros docentes públicos y privados de nuestra ciudad, todo un éxito que se repitió, año tras año, mientras duró esta querida competición.

La V Fiesta del Aquelarre Poético, que llenó el Paraninfo del “Eusebio da Guarda”, contó con el concurso, en calidad de mantenedor y pregonero, del escritor Francisco de Ramón y Ballesteros quien ofreció un brillante pregón, girando su trama sobre las costumbres y tradiciones de la noche de San Juan.

La Banda acreditativa de su título se la impuso a M^a Teresa García Vila el Fiscal Jefe de la Audiencia Territorial de Galicia, Eduardo Monzón de Aragón.

Igualmente, en el transcurso del acto se impuso al Presidente de la Diputación, Lino Rodríguez Madero, el

“Cardo de Plata” de las Hogueras de San Juan como reconocimiento a la valiosa colaboración presta por el órgano provincial.

De igual modo, la Meiga Mayor hizo entrega de su premio a los ganadores, en español y gallego, de la edición de la Fiesta del Aquelarre Poético.

Teresa García Vial, estuvo acompañada por sus Meigas de Honor, las jóvenes Julia Seoane, Helena Villarquide, Mar Rodríguez Pan, Beatriz Valladares, Mónica Míguez, María José Arrojo, Nieves Fernández, María Luisa López Pérez, María Gromáz y Cristina González.

También este año de 1975, fue nombrada IV Meiga Mayor Infantil la niña coruñesa Marta Laredo Cordoní quien estaba acompañada de sus Meigas de Honor Infantiles Isabel García Vila, Maíke Bonet Fernández, Marisa Bonet Fernández, Esmeralda Laredo Cordoní, Eva García Cordoní y Ana Navarro. Su acto oficial de proclamación se celebró en el Salón de Actos del Colegio de la Compañía de María.

Aquella edición de las **HOGUERAS-75**, incluyó en su programa la recreación de las Cortes Generales que S.M. el Rey D. Carlos I había convocado en La Coruña en 1520. El acto, que resultó brillante, se desarrolló en el convento de la PP. Franciscanos de la Avda. de Calvo Sotelo.

Además de lo reseñado, el programa de aquellas **HOGUERAS** incluyó la celebración de una nueva edición de la “Semana de Cine de Terror”, con la proyección de cinco películas, teniendo como escenario el magnífico salón de actos de la Jefatura Provincial del Movimiento de la plaza de Pontevedra.

El programa se completó con otras actividades de carácter cultural, la tradicional fiesta infantil y, por supuesto, la multitudinaria celebración de la Cabalgata de San Juan y la Noite da Queima. **R.**



Modelos de las octavillas que entregábamos a los vecinos en demanda de su donativo

Desde los inicios de nuestra andadura sanjuanera dividimos el año en tres periodos: antes de Hogueras, después de Hogueras y en o en tiempo de Hogueras. De esta forma, nuestro año particular giraba en torno a la mágica celebración de la Noche de San Juan que considerábamos, algo así, como el alfa y el omega, el inicio y el fin de cada año.

El periodo que denominábamos “después de Hogueras” era el comprendido desde la jornada del 24 de junio hasta fin de año, fecha en la que comenzábamos a hablar de “antes de Hogueras”, tiempo que se extendía hasta la fecha de inicio de nuestro programa de actos.

Ya antes de constituirse la Comisión Promotora de las Hogueras de San Juan en 1971, incluso antes de fundarse en 1970 el Club Juvenil “Meiga Mayor”, existía nuestro “tiempo de Hogueras” que se iniciaba en la primera quincena de junio, tras recibir, jubilosos, la noticia del inicio de las vacaciones estivales.

Era entonces, entre mañanas de playa en el mar de Riaza y la práctica del arte de “no hacer nada”, cuando comenzábamos a pergeñar nuestra particular Noite da Queima.

En esos días se iniciaba el raid por las casas de nues-

tra calle demandando a los vecinos la ayuda necesaria para sacar adelante nuestro proyecto sanjuanero. Uno a uno, íbamos subiendo piso por piso, con desigual resultado, tratando de conseguir el aporte necesario para acompañar la quema de nuestra Hoguera con toda clase de artefactos pirotécnicos –ruletas de fuego, tracas e incluso fuegos de aire– y, por supuesto, nuestro globo de papel que adquiríamos, unos días antes de la noche del 23 de junio, en el “Arca de Noe”, una suerte de “aquí vendemos de todo” que abría sus puertas en la calle de San Andrés.

La visita por las casas traía, como consecuencia lógica, no solo recibir el óvolo que tanto ansiábamos, sino también la invitación, por parte de algún vecino, para que le limpiásemos del trastero de todos los cachivaches inservibles que allí guardaba.

Paralelamente, al caer la tarde comenzaban las descubiertas a cuanta obra en construcción se estaba ejecutando en nuestra zona con el fin de acopiar, por decirlo finamente, el material –tablas, puntales, etc.– combustible que precisábamos para presentar una Hoguera más o menos decente.

Estas maniobras había que realizarlas durante los primeros días ya que, a cada paso que se acercaba más la jornada del 23 de junio, las obras reforzaban notablemente su vigilancia con el fin de evitar los indeseables golpes de mano por parte de la chiquillería.

Previamente, con el fin de poner el botín obtenido en nuestras descubiertas a buen recaudo, elegíamos cuidadosamente un lugar, oculto y recóndito, donde almacenarlo en evitación de sufrir alguna incursión de cualquier hoguera vecina.

Aquellos días previos, nos turnábamos, al menos hasta que la hora de regresar a casa se hacía inapelable, vigilando nuestro preciado tesoro en el lugar donde lo teníamos oculto y así hasta la tarde del 23 en que comenzábamos el trasiego de madera y trastos viejos hasta el lugar donde plantaríamos nuestra Hoguera.

Poco antes del 23 dábamos por terminada la campaña de captación de recursos económicos y tras ver con desesperación que lo recaudado no iba a ser suficiente para la compra de todos los artificios que deseábamos y que tendríamos que contentarnos con un poco más que el año anterior, nos íbamos al “Arca de Noe” donde comprábamos todo lo que podíamos para mejorar nuestra oferta en materia de ruletas pirotécnicas, tracas, fuegos de aire, etc.

También, una de las últimas gestiones que hacíamos, antes del 23, era la de acercarnos al fabriquín que Don Juan poseía en la avenida de Rubine donde él o su hijo Xanete nos hacían entrega de una importante cantidad de madera para añadir a nuestra Hoguera.

De esta forma, tan solo restaba aguardar, impacientes, la llegada de la anhelada noche de San Juan.

Hoy, pasados tantos años, seguimos midiendo el año igual a la espera que llegue el tiempo de **HOGUERAS** que, en este año, comenzará el 10 de mayo, prologándose hasta el 30 de junio. Un tiempo que aguardamos con la misma ilusión que entonces.

El día 14 del pasado mes de abril, se cumplió el 503 aniversario de la entrada en La Coruña del Emperador Carlos I de España. Motivó de su visita el deseo de conseguir en las Cortes que habían de celebrarse en nuestra ciudad, el servicio extraordinario de tres cuentos de maravedís, a fin de viajar a Aquisgrán muy cerca de Flandes, para ser coronado como Emperador del Sacro Imperio Romano Germánico, al ser nombrado como sucesor de su abuelo Maximiliano en 1519. Al conocer la noticia, el joven Rey –tenía 20 años de edad-, decidió convocar Cortes en Santiago de Compostela y La Coruña con objeto de conseguir la financiación necesaria para su viaje, huyendo de convocarlas en Castilla, donde se encontraban los patriotas que más se oponían a su corte de extranjeros.

La reunión de las Cortes Generales de Carlos I en Santiago de Compostela, dio comienzo el 31 de marzo de 1520 y al no llegar a un acuerdo entre los procuradores, que negaron los fondos necesarios al Rey, se suspendieron el 4 de abril, reanudándose en La Coruña el día 14 del mismo mes.

La Coruña recibió a Carlos I de forma solemne, siendo esperado a su llegada en el lugar de Pala-vea por el Consejo, el Clero, Milicia, Nobleza, Oficiales de la Real Casa de la Moneda, mercaderes y otras personas,

El Rey Carlos hizo su entrada en la Coruña por el barrio extramuros de Santa Lucía, recorriendo las principales calles de

la Pescadería y Ciudad Alta, para dirigirse a la Colegiata de Santa María del Campo, en donde el Clero colegial, cantó un solemne **“Te Deum”** en acción de gracias por la feliz llegada del Rey. Finalizado el mismo, la comitiva real emprendió la marcha en dirección al palacio del Marqués de Camarasa, en cuyo interior el Ayuntamiento le tenía preparado un suntuoso alojamiento.

Después de descansar dos días, se iniciaron las Cortes en el antiquísimo convento de San Francisco, de nuevo envueltas en polémica y protestas por parte de relevantes personalidades gallegas como el Arzobispo de Santiago Alonso III de Fonseca y los Condes de Vilalba, Andrade y Benavente, que solicitaron ser admitidos como representantes de Galicia, alegando que la comunidad había tenido voto en el pasado y que debía recuperarlo por antigüedad y nobleza. No lo lograrían y Zamora representaría los intereses de Galicia en aquellas Cortes. Al inicio de la sesión el Rey Carlos sorprendió a todos expresándose en un perfecto castellano, dejando constancia que su intención era salir de España para ser investido emperador del Sacro Imperio y regresar antes de tres años, dejando a un regente al cargo mientras durase su ausencia.

En la sesiones los procuradores hicieron al futuro Emperador veintinueve peticiones, siendo las principales: **“que volviese presto de su viaje, y contrajese matrimonio; “que a su vuelta no trajese extran-**

jeros”; **“que pusiera casa como la habían tenido todos los reyes, suprimiendo empleos no precisos”;** **“que los gobernadores de la corona durante su ausencia fuesen españoles”;** **“que nadie, bajo amenaza de perder la vida, sacase de España plata ni oro”;** **“que las dignidades y puestos no se diesen a personas extranjeras, y se las quitasen a los que se las habían dado.”**

Con unas brillantes participaciones del Canciller Mercurino Gattinara, Pedro Ruiz de la Mota, García Ruiz de la Mota y De los Cobos, entre otros, tras nombrar como regente al cardenal Adriano de Utrecht y sostener una tenaz lucha con la inmensa mayoría de los representantes de las ciudades, que no querían otorgar la concesión del servicio, sin que el Monarca contestara satisfactoriamente a sus memoriales, pudo conseguir que los diputados de Burgos, Guadalajara, Zamora, León, Sevilla, Valladolid, Jaén, Soria, Segovia, Ávila, Cuenca y Granada votaran el servicio que había solicitado en Santiago, negándose en cambio, los de Madrid, Toro, Murcia y Córdoba. Los procuradores de Toledo y Salamanca no asistirían a las sesiones.

Durante su estancia en La Coruña el joven Monarca estuvo acompañado por más de doscientos personajes, entre consejeros, arzobispos y obispos, individuos del Consejo de Castilla, Capitanes Generales, procuradores de las diferentes ciudades que tenían voto en Cortes, nobles gallegos y otra infinidad de caballeros flamencos. El concejo

celebró varias fiestas en honor del Rey con música y baile. Asimismo en la bahía se encontraba fondeada la armada real que le habla de conducir a Alemania. Curiosamente el Rey levantaría el castigo que pesaba sobre el noble gallego Fernán Pérez de Andrade y le nombraría capitán general de la flota que lo trasladaría a Flandes

El día 8 de Mayo el Rey recibió la noticia del levantamiento de Toledo contra su persona. Algún consejero le indicó la necesidad de marchar a la ciudad imperial a fin de sofocar la rebelión y castigar a los culpables, Sin embargo el Monarca desoiría aquella petición, aceptando por el contrario la de su privado Guillermo de Croÿ, señor de Chievres, que le instó a salir inmediatamente de España.

El domingo 20 de mayo y después de oír misa en la Colegiata de Santa María del Campo, el Rey Carlos I de España, acompañado de un escogido y numeroso séquito, abandonó La Coruña, embarcando en la Puerta llamada del Clavo, que se conserva en la muralla del Parrote. Con él iban el Duque de Alba, el Marqués de Villafranca; el Conde de Andrade; Diego Hurtado de Mendoza; el Señor de Chievres, camarero mayor; Duque de Medinaceli; Carlos de Lauqy, caballero mayor, y más de cien caballeros españoles y flamencos. Y con gran música de todos los ministriles y clarines—según dejó reflejado Fray Prudencio de Sandoval, Obispo de Pamplona, en su obra **“Historia del Emperador Carlos”** publicada en 1847

Las naves españolas levaron anclas, dieron vela al viento, de-

jando La Coruña, la cual, y tras aquel descontento de la nobleza y clero gallego, recibiría del joven Rey por su apoyo y hospitalidad, la recompensa de celebrar una feria franca mensual sin impuestos y en 1522 la fundación de la importantísima Casa de Contratación de la Especiería, que haría del puerto de La Coruña uno de los más importantes de España y del cual partiría, en 1525, la expedición a las Molucas, al mando de Jofre García de Loaysa con el famoso Juan Sebastián Elcano como segundo comandante, quien en 1522, había conseguido circunnavegar por primera vez la Tierra, y quien fallecería en 1526 en medio de aquella expedición a las Molucas llena de desastres, calamidades y desercciones.

Carlos Fernández Barallobre.



1520. Cortes reunidas por el Rey Carlos I en La Coruña. Mosaico conmemorativo (Plaza de España de Sevilla)

Las Meigas en la Semana Santa 23

Como en años anteriores, siguiendo una costumbre iniciada en 1994, las Meigas de las Hogueras de San Juan se sumaron a algunos de los desfiles procesionales de la Semana Santa coruñesa.

El pasado día 2 de abril, Domingo de Ramos, la Meiga Mayor Infantil, Blanca Alonso, acompañada de sus Meigas de Honor Infantiles, participó en la multitudinaria procesión de "La Borriquita", organizada por la Cofradía del mismo nombre, que, partiendo de la parroquia de Nuestra Señora de la Divina Pastora (PP. Capuchinos), recorrió las calles del Ensanche coruñés, celebrando el acto de bendición de ramos y palmas en la plaza de Vigo.

Este año, la citada Cofradía de "La Borriquita" nombró, a la Asociación de Meigas, Cofrade de Honor de la Hermandad en un acto que se celebró a la conclusión del desfile procesional.

Igualmente, en el atardecer del día 5, Miércoles Santo, la Meiga Mayor, Samanta Rodríguez, y la Meiga Mayor Infantil, Blanca Alonso, acompañadas de sus respectivas Meigas de Honor y Meigas de Honor Infantiles, así como de las Juntas directivas de la Asociación de Meigas y de la Comisión Promotora de las Hogueras de San Juan, asistieron a la procesión del "Santísimo Cristo del Buen Consuelo", organizada por la Cofradía de Nuestra Señora de la Soledad y el Santo Entierro de cuya Hermandad es Cofrade de Honor la Comisión Promotora de las Hogueras de San Juan.

El paso, escoltado por la Policía Nacional, recorrió las calles de la Ciudad Vieja.



Palabras pronunciadas por Blanca Alonso Collazos, Meiga Mayor Infantil de las **HOGUERAS-23**, pronunciadas en la Ceremonia de Proclamación e imposición de Bandas, celebrada el pasado 25 de marzo, en el Paraninfo del Instituto "Eusebio da Guarda".

"Buenas tardes a todos, ilustrísimas Autoridades, señorita Meiga Mayor, querida Conchita.

He esperado con muchas ansias e ilusión que llegara este gran día. Desde el 6 de enero en el que, en casa de Cheché y Conchita, los Reyes Magos me dejaron, entre otros, el mejor de los regalos: una carta en la que se me felicitaba por mi nombramiento como Meiga Mayor Infantil 2023.

La noche de San Juan es la gran noche de Coruña; se respira alegría, ganas de verano, pero sobre todo ilusión. Ser Meiga es representar estos

sentimientos. Es también amor a La Coruña y a sus tradiciones, que como bien dice el lema de la Comisión Organizadora de las Hogueras de San Juan, no puede ser negada ni transformada.

No puedo estar más agradecida a la Asociación de Meigas por el trabajo que hacen, a lo largo del año, en beneficio de la ciudad, y además estoy más que feliz de poder compartir este gran año de "meigado" con ellas, mis queridísimas Meigas de Honor: Aldara, Aranza, Nazaret, Rocío, Jimena, Daniela, Bárbara, Uxía, Celia y Ainhoa.

Espero estar a la altura del honor que supone para mi ser Meiga Mayor Infantil en este 2023.

Muchas gracias a todos. Buenas noches".

**Blanca Alonso Collazos,
XXXIX Meiga Mayor Infantil**



Tras la coronación de la Reina de las Fiestas de agosto de 1969, a la que nos referimos en un número anterior de "Aquelarre", acto solemne que se celebró el viernes, 1º de agosto de aquel año, el sábado siguiente, día 2, dio comienzo la Semana Grande.

En aquella primera jornada festiva, las calles de La Coruña fueron testigos del paso de la Cabalgata anunciadora de las fiestas que partió, a las doce de la noche, de la plaza de María Pita, recorriendo diversas calles del centro de la ciudad.

En aquella Cabalgata histórica participaron un total de ocho carrozas y más de 500 figurantes ataviados con trajes de época, haciendo un recorrido por las diferentes etapas de la historia.

Tras los Heraldos, montados a caballo, la primera de la carrozas era la representante del Liceo de Monelos que, bajo el título "El dolmen y el árbol", recreaba una estampa megalítica. Le seguía la titulada "El carro romano y el Arco del Triunfo" del Casino de La Coruña. Tras ella, la del "Barco nuevo", presentada por el R.C. Náutico.

Seguía la del Club de Tenis, titulada "El patio y fuente árabe", que precedía a la representante de la Reconquista, titulada "el Castillo", presentada por la S.D. Hípica. Tras ella, la del sitio de La Coruña de 1589, representando por una figura de María Pita, aportada por la Hermandad de Alféreces Provisionales.

El Circo de Artesanos, participante también en esta magna Cabalgata, aportó la carroza titulada "los cañones" en recuerdo de la invasión francesa de 1808. La última de las carrozas era la municipal en la que figuraba la Reina de las Fiestas y sus Damas de Honor.

En la Cabalgata formaron, igualmente, además de la Banda de Cornetas y Tambores de la Brigada de Infantería Aerotransportable, diferentes grupos folclóricos, bandas de gaitas y la Banda Municipal.

El paso de la comitiva fue presenciado por miles de coruñeses que disfrutaron de la vistosidad de las carrozas y de la indumentaria de los que las acompañaban.

Hay que resaltar un ligero percance habido en la calle de San Andrés, cuando la carroza de la Reina de las Fiestas tropezó, debido a su altura, con un cable del tendido aéreo de los trolebuses lo que provocó un ligero desconcierto, continuando seguidamente el desfile aunque, eso sí, sin la carroza de la Reina que quedó detenida.

Finalmente, concluida la Cabalgata, en la plaza de María Pita se celebró una animada verbena que contó con la destacada actuación de uno de los grupos de música joven más destacados del momento, "los Mitos".

Al día siguiente, se celebró la tradicional "Función del Voto" en la iglesia de Santo Domingo que contó con la asistencia, además de la Corporación Municipal en pleno -"igual" que ahora- y de las primeras Autoridades, de la Reina de las Fiestas y sus Damas de Honor.

Por la tarde, a las siete, en los Cantones se celebró la "Batalla de Flores", un número muy tradicional por aquellos años en las fiestas coruñesas que, lamentablemente, también desapareció en fechas relativamente recientes.

En aquella ocasión, a este vistoso desfile se sumaron un total de diez carrozas representando, entre otras sociedades, al Casino, Hípica, Náutico, Liceo Monelos, Alféreces Provisionales, Tenis, Circo de Artesanos y, por supuesto, la de la Reina de Fiestas y su Corte.

Miles de coruñeses y forasteros asistieron a presenciar esta magno desfile en el que fueron lanzadas cientos de serpentinas y papel de confeti.

Aquella misma noche, dentro de Festivales de España, el ballet de Antonio actuó en el Teatro Colón.

El lunes, día 4, comenzó a desarrollarse, en las instalaciones de la S.D. Hípica, el tradicional Concurso Hípico que se celebró a lo largo de las jornadas siguientes.

En la tarde de ese mismo día, en la plaza de las Bárbaras se tuvo lugar un festival folclórico y en el Teatro Colón actuó el London's Festival Ballet y la Orquesta Sinfónica de Madrid.

El martes, día 5, además del concurso Hípico y de una nueva actuación del ballet londinense y de la Orquesta Sinfónica de Madrid, en el Campo de Marte se celebró un festival en el que participó la Banda Municipal.

El miércoles, día 6, además de lo referido con relación a la jornada anterior que se repitió en esta, se celebró el Campeonato de La Coruña de ajedrez y en el Campo de Marte un nuevo festival popular.

Muy similar al de la jornada anterior fue el previsto para el jueves, día 7, que incluyó una fiesta infantil en el Campo de Marte, así como la actuación en el Teatro Colón de la Compañía titular del Teatro de la Zarzuela que puso en escena la obra "Maravilla".

El viernes, día 8, en sesiones de tarde y noche, dentro de Festivales de España, actuó en el Teatro Colón la Compañía del Teatro de la Zarzuela que puso en escena "La Revoltosa" y "Bohemios", dos obras destacadas de nuestro género lírico. El programa de la jornada se completó con la celebración de una nueva sesión tanto del Concurso Hípico como del Campeonato de Ajedrez.

El sábado, día 9, último de la Semana Grande, en la piscina del Club del Mar de San Amaro, se organizó el Campeonato de Galicia de velocidad con aletas.

En el Teatro Colón, una nueva entrega de la Compañía del Teatro de la Zarzuela que puso en escena "El Caserío".

Por la noche, un festival popular en el barrio de la Gaiteira y, como colofón, en el Estadio Municipal de Riaza se celebró el "I Festival de Música Joven", contando con el concurso de dos de los grupos de más tirón por aquellas fechas: "Los bravos" y "Los Pop tops".

Las fiestas de aquel verano no concluyeron con el final de la Semana Grande, sino que se prolongaron a lo largo de todo el mes de agosto con diferentes actividades de carácter popular, cultural y deportivo.

Por su parte, la principales sociedades recreativas –Casino, Hípica, Náutico, etc.– fueron escenario

de diversos bailes y asaltos, si bien, lamentablemente comenzaban a echarse menos aquellas glamorosas verbenas del viejo "Leirón", desaparecido ya por estas fechas.

La Coruña, abarrotada hasta los topes, con sus principales avenidas engalanadas por la presencia en Meirás del Jefe del Estado, General Franco, que concitaba la visita a la ciudad no solo de la totalidad de los Ministros para asistir al tradicional Consejo y a la cena de gala que se servía en el Palacio Municipal, sino también de personalidades muy destacadas del mundo de la política, la cultura y los medios de comunicación a nivel nacional. Con las terrazas de la Marina y los locales de moda por aquellas calendas llenos a rebosar, tanto por coruñeses como por forasteros, mostró, como solía hacerlo siempre, su mejor imagen de ciudad elegante, abierta y cosmopolita en la que nadie es forastero, al menos no lo era por aquellas fechas.

Eugenio Fernández Barallobre.

La Coruña de ayer: la Reina de las Fiestas de 1965



La fotografía está tomada el 14 de julio de 1965, en el Salón de sesiones del Palacio Municipal, con motivo de la presentación oficial de la Reina de las Fiestas de aquel verano, Mercedes Sande Nores, que aparece acompañada de sus Damas de Honor Pura Isabel García-Lluis Loureiro, M^a Luisa Martínez Blanco, M^a Luisa Nores Quesada, M^a Teresa Rodilla, Emma Espinosa Pérez-Alcalde, Piluca Molezún Bustamante, Ketty Rodríguez Quintana y M^a Elena Lasheras Presas. Suponemos que, junto a ellas, además de la Corporación Municipal, la Reina de las Fiestas del año anterior Cocó Torres de la Riva.

Tanto la Reina como sus Damas fueron obsequiadas con una reproducción de las llaves de oro de la ciudad en miniatura, colgadas de un Escudo de La Coruña.

La proclamación oficial de la Reina y su Corte de Honor tuvo lugar, la noche del 22 de julio siguiente, en el transcurso de una cena de gala ofrecida en el Salón Victoria del Hotel Finisterre. (Foto La Voz de Galicia). R.

Desde la llegada, en 2015, de la malvada marea, La Coruña, además de convertirse en una ciudad mediocre y sin rumbo, se ha convertido en una ciudad impracticable.

Esa insana obsesión de la alcaldesa y su cuadrilla de abrir por doquier carriles-bici por los que no transita casi nadie; de eliminar plazas de aparcamiento siguiendo al pie de la letra su famosa y desafortunada frase de *“si se compra una vaca, será porque tiene un establo”*, a la que hay que añadir aquello otro de *“no existe el derecho a tener un coche y no existe tampoco el derecho a aparcar”*, retrata muy bien de quien estamos hablando y cuales son las pretensiones de esta individua con relación a la ciudad.

Seguendo las órdenes de su partido está cumpliendo, al pie de la letra, los postulados de esa perversa “agenda 2030”, la del roscó multicolor, que pretende que cambiemos todos nuestros hábitos al gusto de esa oligarquía planetaria cuyo objetivo final es el de goberarnos desde las sombras.

Durante estos cuatro infaustos años de su mandato, nada ha hecho por La Coruña, además de convertirla en hostil e impracticable. No se ha acometido obra alguna de relieve más allá de destrozar nuestras avenidas y nuestros paseos para adecuarlos a sus intereses ideológicos a cada paso más sectarios.

Si ya de por sí es complicado moverse en coche por La Coruña, ahora todavía lo complicará más con esa red de cámaras que van a vigilar evitando que nadie se estacione en doble fila ni siquiera para descargar mercancía, en tanto que por esa red de carriles-bici, que han provocado la eliminación de zonas de carga y descarga, no circula nadie.

Sin embargo, su afán recaudatorio no cesa en cuyo caso habría que preguntarle si no se puede aparcar porque ha eliminado las plazas; si no podemos movernos de un lado a otro de La Coruña sin tener que aguantar retenciones, ¿por qué tenemos que abonar el impuesto de circulación? Un impuesto que, por cierto, no abona nadie de los

que utilizan esos carriles-bici y que, sin embargo, gozan de todos los privilegios y prebendas.

Durante estos cuatro años, la gestión de esta individua ha sido nefasta en todos los sentidos. No solo no ha hecho nada, sino que se ha llevado por delante todo aquello que no le interesaba, siguiendo los perniciosos consejos de algunos de sus colaboradores.

La limpieza deja mucho que desear en todos los sentidos; el alumbrado público es penoso aunque pretenda justificarlo con ese afán de que los coruñeses podamos ver las estrellas; el asfaltado de una buena parte de la red vial se encuentra en un estado penoso y, tan solo, en estos últimos meses, para que veamos que ha hecho algo, se ha dedicado a rebachear algunas de las calles que daban pena.

Se ha enfrentado con una buena parte del tejido socio-cultural de la ciudad, empezando por el propio Deportivo. Ha desoído todo tipo de demandas y, encima, lo ha hecho con una chulería inaceptable. Tan solo ha recibido a quien ha ella le ha dado la gana, siendo muchas las entidades que han pedido audiencia y ni tan siquiera han obtenido respuesta.

No se conceden licencias a los autónomos, ni tampoco para la construcción, no hay más que ver cuantas grúas encontramos en el paisaje urbano. Siguen sin acometerse las grandes obras y las que se han iniciado ha sido gracias a la Xunta de Galicia sin contar con apoyo alguno por parte de esta señora, incluso en ocasiones con su oposición.

En materia cultural no ha venido ningún espectáculo digno de mención, salvo aquellos cuyos protagonistas son afines a su ideario político. Lo mismo sucede con las citas deportivas de primer nivel que tampoco han tenido a La Coruña como marco, no olvidemos la Regata de Grandes Veleros cuya presencia la ciudad ella desestimó.

No ha estado presente en nada relevante de lo organizado en la ciudad, incluso, en ocasiones, ha salido de hurtadillas del Ayuntamiento para que no la viesan y así dejar de cumplir con su deber –para

eso le pagamos– de representar a la ciudad le guste o no el acto en cuestión.

Han sido cuatro años más de absoluta oscuridad para la ciudad, una ciudad que, desde 2015, no ha levantado cabeza, sumiéndose en la mediocridad más absoluta.

Las calles Real y San Andrés, otrora las más pujantes de La Coruña languidecen en sí mismas con una buena parte de sus establecimientos cerrados y para eso llegado el fin de semana convierte a San Andrés en peatonal para que no transite nadie y exigiendo a los hosteleros que saquen a la calle sus terrazas.

No hay más que ver los telediarios de cualquier cadena generalista para comprobar que La Coruña ha dejado de existir, al menos ha dejado de ser noticia más allá del parte del tiempo.

Ahora, estamos a unos días de una nueva cita electoral. Sería una desgracia para La Coruña que esta mujer y su troupe repitieran mandato pues eso supondría una deceleración muy complicada de recuperar.

Si ya los cuatro años de la malvada marea supusieron que La Coruña entrase en barrena, convirtiendo su recuperación en muy complicada, más lo es ahora tras ocho años de inercia negativa y no digamos nada si esos ocho años se convierten en doce, entonces la tragedia será insoslayable.

Creo que, por su actitud, por su falta de competencia, por su ineptitud manifiesta ni esta mujer ni su equipo deben repetir mandato, sería un gravísimo error de consecuencias lamentables.

Hay que desterrar de La Coruña ese insano populismo que nos está llevando a la ruina más absoluta. Es necesario enderezar, cuanto antes, el rumbo y pare ello es preciso que al Ayuntamiento lleguen coruñeses de verdad que amen la ciudad, se sienta identificados con ella y velen por los intereses de todos más allá de banderías políticas.

En nuestra mano está recuperar lo que hemos perdido.

Mauricio A. Ribera.



El homenaje a La Coruña en la Fiesta del Aquelarre Poético

Todos podemos asumir que el actual gobierno municipal, al igual que sus antecesores, se niegue a aportar ni un euro para la celebración de las **HOGUERAS**.

Poco le importa a la alcaldesa y a su troupe que organicemos casi noventa actos al año, todos ellos de carácter gratuito, un récord del que pocos pueden presumir incluidos a los que ella riega con subvenciones.

Sin embargo, una cosa es que no contemos con el apoyo municipal y otra, muy distinta, es que todavía tengamos que pagarle. Si, han leído bien, **¡PAGARLE!**

Y es que, desde aquel negro día de 2015 en el que la maldita marea llegó al Ayuntamiento, cada año, tenemos que satisfacer el canon de alquiler del Teatro Municipal Rosalía Castro para la celebración de nuestra Fiesta del Aquelarre Poético, dándonos el mismo tratamiento que a una empresa con ánimo de lucro.

Poco le importa a esta señora y a su cuadrilla que el acceso al acto que celebramos sea totalmente gratuito y que la Fiesta sea de marcado cariz cultural. Nada de eso tiene el mínimo valor para esta señora empeñada en su sectario rencor y emulando a todos aquellos impresentables que la precedieron, a ella y a los suyos, en el cargo.

Todo un desprecio que tenemos

que sufrir un grupo de coruñeses que trabajamos, durante todo el año, de forma desinteresada y altruista, para sacar adelante una fiesta que creamos e inventamos nosotros y que, entre ella y sus antecesores, nos sustrajeron vilmente.

Una fiesta en la que esta señora saca pecho cuando jamás ha hecho absolutamente nada por ella, como tampoco lo hicieron los que la precedieron.

Una fiesta que nosotros, elevamos de una hoguerita infantil, de la nada, a Fiesta de Interés Turístico Internacional.

Una fiesta que ofrecía la mejor imagen de la ciudad, con una serie de actos que jamás se han repetido y que le han sustraído a todos los coruñeses.

Si de por sí es inexplicable que celebrando casi noventa actos a lo largo del año, todos ellos gratuitos, no solo no se cuente con apoyo alguno por parte del gobierno municipal y ni siquiera esta señora se digne a recibir a las Meigas, mucho más lo es que, a una entidad con más de cincuenta años de historia ininterrumpida al servicio de la ciudad, le haga pagar el canon de alquiler del Teatro Rosalía Castro que es de todos los coruñeses, tanto los que le caen simpáticos como los que no.

El sectarismo, al igual que la ineptitud, sigue asentado en nuestro

Ayuntamiento desde aquel triste 2015 en que accedió a él la indigna marea.

Una ciudad no puede regirse en función de los caprichos políticos de quienes la gobiernan, en función de las filias y las fobias de sus dirigentes.

La Coruña, y de ello tendría que aprender esta señora, fue grande cuando sus dirigentes lo fueron. Tal vez el mejor y más reciente ejemplo lo tenemos en Francisco Vázquez, otrora miembro destacado del mismo partido de esta señora, que supo sumar en lugar de restar y ello provocó que coruñeses de todas las ideologías –yo me incluyo- lo votásemos una y otra vez.

Este sería el ejemplo a seguir por cualquier persona medianamente inteligente, aunque este no sea el caso, para perpetuarse en el puesto.

Puede que esta señora esté mal asesorada, ni lo sé ni me importa, lo único que sé es que La Coruña sigue siendo el feudo del sectarismo, la prepotencia y el nepotismo y así vamos muy mal.

La Coruña es una empresa común en la que todos somos necesarios, pensemos de una forma u otra.

Espero y deseo, por el bien de La Coruña, que esta mujer y su gente no repitan en el cargo.

Hispanico.



Mayo

Día 9. 19,00 h. Salón de actos del Centro Social de la Sagrada Familia. Jornadas de Teatro, Música y Danza. Ciclo de Teatro. "Los Claveles" (Zarzuela). Grupo de Teatro Tanxedoira.

Día 10. 20,00 h. Sala de Cultura del Sporting Club Casino de La Coruña. Presentación del cartel y programa de Hogueras 2023. Actuación de la Cuarentuna de La Coruña.

Día 11. 18,00 h. El Corte Inglés. Reunión del Jurado de los Premios San Juan 2023.

Día 12. 19,30 h. Salón de Actos del Centro Cívico de los Mallos. Jornadas de Teatro, Música y Danza. Ciclo de Teatro. "Los ladrones somos gente honrada". Grupo de Teatro "El Ave Fénix".

Día 13. 19,30 h. Salón de actos del Centro Social de la Sagrada Familia. Jornadas de Teatro, Música y Danza. Ciclo de Teatro. "Hoy toca Teatro". Grupo de Teatro "El Ave Fénix".

Día 15. 19,30 h. Salón de actos del Centro Social de la Sagrada Familia. Jornadas de Teatro, Música y Danza. Ciclo de Teatro. "La estanquera de los Mallos". Grupo de Teatro "Cajón de Sastre".

Día 16. 19,30 h. Salón de Actos del Centro Cívico de los Mallos. Jornadas de Teatro, Música y Danza. Ciclo de Teatro. "Las víctimas de Troya". Grupo de Teatro "Noite Bohemia"

Día 18. 19,30 h. Salón de Actos del Centro Cívico de los Mallos. Jornadas de Teatro, Música y Danza. Ciclo de Teatro. "La entrevista". Grupo de Teatro "Cajón de Sastre".

Día 19. 19,30 h. Salón de actos del Centro Social de la Sagrada Familia. Jornadas de Teatro, Música y Danza. Ciclo de Teatro. "Gemelos" y prólogo de "Aulularia". Grupo de Teatro "Noite Bohemia"

Día 20. 19,30 h. Salón de actos del Centro Social de la Sagrada Familia. Jornadas de Teatro, Música y Danza. Ciclo de Teatro. "El sorteo de Cásina". Grupo de Teatro "Corzos Productions".

Día 22. 20,00 h. Sala de Cultura del Sporting Club Casino. Ciclo "Páginas Coruñesas". Conferencia.

Día 23. 20,00 h. Sala de Cultura del Sporting Club Casino. Ciclo "Páginas Coruñesas". "El viaje épico de la Carabela San Lesmes". Conferencia de D. Luis Gorrochategui Santos, historiador.

Día 24. 20,00 h. Sala de Cultura del Sporting Club Casino. Ciclo "Páginas Coruñesas". "La Ciudad de las TIC y la Sociedad 5.0". Conferencia de D. Alfonso Martínez y D. Roberto Pérez.

Día 25. 20,00 h. 20,30 h. Iglesia Castreña de San Andrés. Jornadas de Teatro, Música y Danza. Ciclo "Voces Meigas". Coro de Oleiros.

Día 26. 20,00 h. Salón de Actos de la ONCE. Ciclo "Páginas Coruñesas". "Curiosidades Coruñesas". Conferencia de D. José Manuel Fernández Caamaño.

Día 27. 20,00 h. Paraninfo del Instituto Eusebio da Guarda. XXXIV Fiesta del Solsticio Poético. Acto de exaltación de la XXXIX Meiga Mayor Infantil. Actuación de la Cuarentuna Femenina.

Día 29. Sala de Cultura del Sporting Club Casino. Ciclo "Páginas Coruñesas". "El Cardo de Plata y el resurgir del San Juan coruñés". Conferencia de D. José Eugenio Fernández Barallobre.

Día 30. 20,00 h. Iglesia de San Jorge. Jornadas de Teatro, Música y Danza, Ciclo "Luminarias del Clasicismo". Concierto de Alumnos del Conservatorio Superior de Música de La Coruña.

Día 31. 20,00 h. Teatro Municipal Rosalía Castro. LI Fiesta del Aquelarre Poético. Acto de exaltación de la LIII Meiga Mayor. Actuación de la Escuela de Danza Carmen.

Visite nuestro blog:
<http://meigascoruna.blogspot.com.es/>

Edita:

Sección de Publicaciones y Difusión de la
Comisión Promotora de las Hogueras de
San Juan de La Coruña

Nuestra página web:
www.hoguerassanjuan.com

Noticias

El periodista y Director del diario coruñés "La Opinión", Manuel Ferreiro Regueiro, será el encargado de dar lectura al pregón de las HOGUERAS-23, en el transcurso de la celebración de la LI Fiesta del Aquelarre Poético, actos de exaltación de la LIII Meiga Mayor y sus Meigas de Honor 2023, que se celebrará, el próximo día 31 de mayo, a las 20,00 horas, en el Teatro Rosalía de Castro.

Por su parte, la 50 Meiga Mayor, Emma Cabezas Alvarez, será la encargada de dar lectura al pregón de la XXXIV Fiesta del Solsticio Poético, acto de exaltación de la XXXIX Meiga Mayor Infantil, Blanca Alonso, y sus Meigas de Honor Infantiles que se celebrará el próximo día 27, en el Paraninfo del Instituto "Eusebio da Guarda".



Cartel de las HOGUERAS-2003

Fiesta de Interés Turístico Internacional

Actividades de abril

El pasado día 22, la Sala de Cultura del Sporting Club Casino acogió el último acto del programa de primavera del Ciclo "Notas y Hogueras" que, en esta ocasión estuvo protagonizado por la Agrupación "Amigos del Arte" de Toro y "Camerata Piu Bella".

Ambas formaciones ofrecieron un brillante concierto que fue seguido con mucho interés por los asistentes que premiaron con fuertes aplausos a los actúantes.

Por su parte, el día 26, el doctor en Historia Mark Guscín ofreció una documentada conferencia titulada "El Sudario de Oviedo. ¿Una reliquia de la Pasión de Cristo?", en la que abordó, con detalle, el conocido Pañolón que se conserva en la Catedral de Oviedo. Esta conferencia clausuró el programa de primavera del Ciclo "Páginas Coruñesas".

