

AQUELARRE



Boletín informativo de la Comisión Promotora de las Hogueras de San Juan de La Coruña



Sumario

Editorial	2
La LI Fiesta del Aquelarre	3
Tiempo de HOGUERAS	5
Historias coruñesas	6/7
Resumen gráfico de los actos	8/9
Nunca fue un camino...	10
La XXXIV Fiesta del Solsticio	11
Soy coruñesa	12
Premios San Juan 2023	13
Programa de las HOGUERAS-	14
Acto de presentación del...	15



Nº 174. Junio 2023

Edita: Publicaciones de la Comisión Promotora de las Hogueras de San Juan de La Coruña

www.hoguerassanjuan.com



Tras el cese parcial de actividades de la Comisión Promotora de las Hogueras de San Juan en 2014 y el subsiguiente traspaso de competencias a la Asociación de Meigas de las Hogueras de San Juan, una entidad que nada tiene que ver con la Comisión Promotora, una de las pocas cosas que se salvaron de aquel traspaso fue, precisamente, este boletín “Aquelarre” que tiene en sus manos.

El “Aquelarre”, nació en 1971 para dar relevo al primer boletín editado por el hasta entonces Grupo Juvenil Meiga Mayor que, por cierto, así se titulaba en su cabecera. Desde entonces, con algunos intervalos sin publicarse, el “Aquelarre” continuó siendo el órgano de expresión de la Comisión Promotora, siendo ella, en última instancia, la única responsable de su contenido.

Hay quien quiere ver en lo que aquí se publica la expresión del sentimiento de la Asociación de Meigas y de lo que ella representa, sin embargo, está muy lejos de ver la realidad ya que las opiniones, comentarios y artículos que llenan mensualmente las páginas del “Aquelarre” son fruto, exclusivamente, de la perspectiva con la que los miembros de la Comisión Promotora ven la situación actual.

En muy pocas ocasiones se ha contado con el concurso de miembros de la Junta Directiva de la Asociación de Meigas para que expresen sus opiniones y pareceres en nuestro “Aquelarre”, especialmente porque, hasta hace pocas fechas, la citada Asociación contaba con su propio órgano de expresión, el “Cosas de Meigas”. Otra cosa es que alguna Meiga Mayor o Meiga de Honor, a título personal, haya colaborado o colaboré en alguno de los números del “Aquelarre”, si bien, como queda dicho, todos los artículos de opinión está firmados por miembros de la Comisión Promotora de las Hogueras de San Juan.

El pensamiento plasmado en el “Aquelarre” es fruto de la situación actual y, sobre todo, de la actitud que, de un tiempo a esta parte, determinados estamentos observan con relación de la historia y devenir de la Comisión Promotora de las Hogueras de San Juan.

La Comisión Promotora a lo largo de su dilatada historia (1971-2014), trabajó con ahínco, de forma totalmente altruista y desinteresada, pasándolas en ocasiones muy canutas, para rescatar para La Coruña la mágica fiesta de las Hogueras de San Juan cuando nadie, o muy pocos, se acordaban de ella y contando, casi siempre, con menos apoyos que otros que, haciendo infinitamente menos que la Comisión Promotora por la ciudad, merecían el favor de los que la gobernaban, aun cuando su actividad fuese efímera.

Los que a lo largo de estos cuarenta y tres años trabajaron para potenciar el San Juan coruñés no percibieron remuneración alguna por ello, antes bien, en muchas ocasiones tuvieron que recurrir a estirar sus bolsillos para que La Coruña disfrutase de su noche más mágica; sacrificaron sus vacaciones y todo su tiempo de ocio sin pedir jamás nada a cambio, ni esperar reconocimientos ni prebendas y gracias a ello consiguieron que en 2000 la fiesta fuese declarada de interés turístico de Galicia y, en 2003, de interés turístico nacional, condición sine qua non para que, en 2015, la Asociación de Meigas lograra en título de internacional.

Han sido muchos los esfuerzos y sacrificios realizados para que, de la noche a la mañana, alguien, que no movió un dedo por la fiesta, venga y sustraiga todo el trabajo de más de media vida.

Es muy fácil rasgarse las vestiduras, pero la pregunta es sencilla, ¿quién no movería un dedo después de que, de forma artera, alguien le sustraiga el trabajo de toda su vida por el que no percibió remuneración ni honores? Es, cuando menos, el derecho al pataleo.

Pues ese es el sentimiento que se plasma en el “Aquelarre” y en los artículos que aparecen en sus páginas, el de frustración, el de reivindicación y en esto nada tiene que ver la Asociación de Meigas y sus integrantes que, pese a recibir insultos y vejaciones gratuitos, siempre han sido respetuosas con todos sean del color que sean. Así que nadie se equivoque, la Comisión es una cosa y las Meigas otra, bien distinta.



La V Meiga Mayor Veterana

En fechas pasadas, la presidencia de la Asociación de Meigas de las Hogueras de San Juan nos ha remitido el acuerdo, tomado por su Junta Directiva, por el que se nombra V Meiga Mayor Veterana a Dña. Inma Folgueira Onega.

El acto de proclamación e imposición de la Banda acreditativa se celebrará, en el Centro de Día Saraiva, calle Maestranza, 24, el próximo 20 de de los corrientes, a

las cinco de la tarde, contando con la presencia de la Meiga Mayor y de la Meiga Mayor Infantil de las **HOGUERAS-23**, así como la Junta Directiva de la Asociación y de las Meigas de Honor y Meigas de Honor Infantiles 2023.

Tanto la nueva Meiga Mayor Veterana, como el Centro de Día al que acude, se sintieron muy honrados al recibir la noticia de este nombramiento.





El pasado miércoles, día 31, el Teatro Municipal Rosalía Castro fue escenario de la celebración de la LI edición de la Fiesta del Aquelarre Poético, acto de exaltación de Samanta Cebal Rodríguez como Meiga Mayor de las **HOGUERAS-23**, declaradas Fiesta de Interés Turístico Internacional.

En este acto, la Meiga Mayor, estuvo acompañada por sus Meigas de Honor Alejandra Mosquera Pérez; Daniela Vilar Naylor; Irene Couceiro Valiño; Claudia Franco Cajide; Uxía González Fernández; Ariadna González García; Jeanette Lagares Baladrón y Ainhoa Souto Arístegui.

La Fiesta, presentada por la periodista coruñesa Eva Iglesias Fernández y por la comunicadora Carolina Pan, se inició con la actuación de la Escuela de Danza Carmen y el Ballet de Tanxedoira que presentaron dos vistosas coreografías.

Concluido el desfile de honor la Meiga Mayor, Samanta Cebal, hizo entrega de los Premios "San Juan-2023" de los que en esta edición se hicieron merecedores, a juicio del jurado presidido por Margarita Anido Canedo, el Director de Seguridad de la ciudad Carlos García Touriñan; la Cruz Roja; el Grupo de Teatro "Noite Bohemia"; la empresaria Paula Gundín González; el deportista Jacobo Garrido Brun y el coruñés Pastor López Alvarez.

Seguidamente, diferentes Asociaciones y Entidades coruñesas tributaron un homenaje de cariño a la Meiga Mayor, como paradigma del San Juan coruñés, haciéndole entre de un presente floral.

Concluido este homenaje, la Meiga Mayor hizo entrega a la Asociación Cultural y Musical de "La Amargura" de Ferrol el título de "Sanjuanero de Honor 2023".

Posteriormente, la Meiga Mayor, entregó el "Cardo de Oro", en la modalidad de colectivo, a la Estrella de Galicia y a Gadisa y el "Cardo de Plata", en la misma modalidad, a la Compañía de Tranvías.

Igualmente, la Meiga Mayor impuso el "Cardo de Plata", en la modalidad de individual, al Coronel Antonio Bernal Martín, Delegado de Defensa en Galicia; a la Concejala popular Nazareth Cendán Gayoso y a Macario de la Montaña Roel, a título póstumo.

El broche literario lo puso el periodista Manuel Ferreiro Regueiro, Director de La Opinión, quien dio lectura al pregón de la Fiesta que lo es también de las **HOGUERAS-23**.

La Fiesta del Aquelarre Poético concluyó con el tradicional homenaje a La Coruña, presentado por la Meiga Mayor Infantil, Meigas de Honor y Meigas de Honor Infantiles quienes realizaron una ofrenda floral ante el escudo de armas de la ciudad.

La interpretación del "Meiga Mayor", himno oficial de las **HOGUERAS** coruñesas, y de los himnos de Galicia y de España dieron paso al desfile de honor de las Meigas con el que concluyó el acto.

A la Fiesta asistieron diferentes Autoridades y representaciones, así como gran cantidad de público que llenó el Teatro Rosalía Castro que, un año más, no fue cedido gratuitamente por el Ayuntamiento.



La fotografía que ilustra estos comentarios, extraída de nuestro “baúl de recuerdos”, está tomada la noche de San Juan de 1988, poco antes de la quema de la monumental Hoguera alegórica en la plaza de Calvo Sotelo que, al igual que su vecina de Portugal, estaba abarrotada de público.

La Hoguera de aquel año, representando a un coloso que sostenía en sus manos un sol sonriente, fue la segunda que la Comisión Promotora de las Hogueras de San Juan encargó a un maestro fallero valenciano y que se trasladó a nuestra ciudad desde la capital levantina.

Tanto la Hoguera del año anterior, como esta, fueron construidas por el maestro Burriel, un afamado constructor de monumentos falleros con el que nos pusimos en contacto por medio de la Junta Central Fallera de Valencia que fue el organismo a través del que realizamos las gestiones.

A lo largo de los años precedentes recurrimos a miembros de la Comisión Promotora, así como a otras personas, en especial carpinteros de profesión, para que realizaran la tarea de construir nuestra Hoguera alegórica, sin embargo, en 1987 decidimos, realizando un gran esfuerzo económico, potenciar este símbolo fundamental de la fiesta, motivo por el que volvimos nuestra vista a Valencia con el fin de gestionar allí su construcción.

El proyecto se saldó de forma satisfactoria y los coruñeses respondieron, como siempre en masa, a nuestra oferta festiva llenando a rebosar tanto la avenida de Calvo Sotelo como la aneja plaza de Portugal, tal y como se advierte en la fotografía.

No podemos olvidar que el epicentro de la noche de San Juan coruñesa pivotó, desde 1970, en los distintos marcos y escenarios donde la Comisión Promotora

celebró A Noite da Queima. Algo fácilmente comprobable con solo recurrir a las hemerotecas de la prensa local.

Si en 1970, con la proclamación de la I Meiga Mayor, abarrotamos la entonces calle ancha de Paseo de Roda, a partir de 1971 y hasta 1991 hicimos lo propio en la avenida de Calvo Sotelo y, desde 1992, cuando no se quemaba ni una sola Hoguera en las playas, llenamos a rebosar la de Riazor.

La fiesta de San Juan siempre fue de todos como lo demuestra la fotografía que ilustra estos comentarios. Una fiesta que nació de un grupo de coruñeses, sin contar con apoyo institucional alguno y que, poco a poco, se fue granjeando las simpatías de unos y otros, merced a lo cual puedo abrirse paso en el entramado social coruñés.

Han sido miles de actos de todo tipo los que impulsamos a lo largo de los años de historia de la Comisión Promotora (1971-2014). Actos de carácter social, deportivo, popular y cultural que sirvieron para que la sociedad coruñesa adquiriese conciencia de su fiesta por excelencia: la de las Hogueras de San Juan.

Para lograr este fin tratamos de contar con todos, sin excepción. Siempre dejamos al margen la ideología y otras cuestiones que tan solo afectan al ámbito personal de cada uno. Las **HOGUERAS** alcanzaron sus más altos niveles gobernando el Ayuntamiento el Partido Socialista –Francisco Vázquez y Javier Losada– y continuaron su escalada con el Partido Popular –Carlos Negreira–, todos ellos entendieron que el San Juan era de todos, sin excepción, de La Coruña.

Siempre hemos tenido conciencia de que las fiestas no pueden nacer de las Instituciones, ellas deben apoyarlas, pero tienen que surgir de los ciudadanos, de su tejido socio-cultural, y así la fiesta será de todos.



Las Hogueras alegóricas de 1981 y 1982, quemadas en la plaza de Calvo Sotelo

Tal vez fuese en una de aquellas reuniones celebradas, en las aulas del Colegio de la Compañía de María, cedidas por su Directora, la Madre M^a del Coro Urrutia, donde se propuso y se aprobó el cambio de la hoguera tradicional por otra alegórica -que no "falla", pues no estamos en Valencia-, para darle mayor vistosidad a nuestra noche de San Juan.

Aquella propuesta que, por cierto, no fue secundada por el sector purista de la Junta Directiva que se mantenía fiel a la tradición sanjuanera de quemar una hoguera a base de trastos viejos y madera hurtada, tuvo que aguardar hasta 1977 para hacerse realidad.

Cuando comenzamos a programar las **HOGUERAS-77**, se valoró la necesidad de impulsar, de forma definitiva, la fiesta y fruto de esta pretensión se confeccionó un ambicioso programa de actos que incluía muchas novedades con relación a los anteriores, siendo una de ellas, precisamente, dar cumplimiento al acuerdo adoptado años atrás y sustituir, definitivamente, la hoguera tradicional por una alegórica.

Dada la pertinaz carencia de recursos, agravada aquel ejercicio de manera notable, se prescindió, ya desde el principio, de la posibilidad de encargar a algún profesional la fabricación de nuestra primera hoguera alegórica, comenzando a tantear a unos y a otros, con el fin

de encontrar a alguien que realizase la obra exclusivamente por el importe de los materiales.

El proyecto presentado consistía en una Torre de Hércules, de diez metros de altura, colocada sobre una base de dos y rematada por un sol de tres metros de diámetro; en total quince metros de altura, que nos parecieron lo suficientemente llamativos y aparatosos para nuestro debut en el mundo de las hogueras alegóricas. La hoguera se completaba con las figuras de un demonio y de una bruja que irían colocadas en alguna parte del conjunto y que, sin embargo, creo que no se llegaron a construir.

Aprobado el proyecto, se iniciaron las gestiones conducentes tanto para la localización del lugar apropiado para su fabricación, como para el acopio del material necesario para convertir en realidad aquel boceto presentando en papel.

Acopiado el material necesario, se inició la construcción de la gran torre que se prolongó durante varios días. El problema surgió la tarde del 22 de junio, cuando nos dispusimos a sacar la torre del interior del vomitorio del Frontón Municipal donde se estaba construyendo, dándonos cuenta de que su creador había tomado mal las medidas y las operaciones de extracción de la Torre, para su traslado, a Calvo Sotelo, nos costaron Dios y ayuda, aunque finalmente lo logramos.

Sin embargo, la historia de esta primera hoguera alegórica no termina aquí ya que tiene un epílogo. Se habían dado las instrucciones para la instalación de la base sobre la que se habría de sustentar la Torre, pero, por causas ajenas a nosotros, esos trabajos se demoraron de tal suerte que, cuando llegó la gran figura de nuestro milenario faro a Calvo Sotelo, esta aún no estaba instalada, haciéndolo seguidamente.

Al año siguiente, 1978, el diseño y construcción de la hoguera alegórica, se le encomendó a nuestro buen amigo Joaquín Castiñeiras, quien, con mucha maña y gusto, construyó un gracioso Obelisco, escalado por una simpática bruja, al que prendió fuego Rosa Gil Caballero, Meiga Mayor de las **HOGUERAS-78**.

Por razones que no puedo precisar, aunque supongo que serían de índole económico, en 1979 no se quemó hoguera alegórica alguna, retornando, muy a nuestro pesar, al formato tradicional que fue quemada, la noche de San Juan, por la X Meiga Mayor, Begoña López Abella.

Fue, a partir de 1980, con la quema de la portada de un castillo, con la figura de un fantasma incluida, construida por Jorge Armengol, miembro de la Junta Directiva de la Comisión de aquellas **HOGUERAS**, cuando ya, de forma ininterrumpida, recuperamos nuestra hoguera alegórica y así, hasta nuestros días.

Creo que con esto queda diametralmente probado, que la costumbre de quemar una hoguera alegórica -que no "falla", pues no estamos en Valencia- la noche de San Juan, obedece, como muchas cosas más, a un proyecto de la Comisión Promotora de las Hogueras que le fue hurtado, de forma miserable y ruin, por el desgobernio municipal, surgido de las elecciones de 2015.

E.F.B.

Hace escasas fechas, concretamente el 30 de mayo, se cumplió el doscientos quince aniversario de la sublevación de La Coruña contra el invasor napoleónico, dando comienzo en la ciudad la reconquista de España, uniéndose de esa forma a otros patriotas que desde el 2 de mayo habían iniciado la guerra de la Independencia (1808-1814). Cien años después los coruñeses inauguraban una placa conmemorativa del centenario de aquella efeméride, situándola en la plaza de la Constitución donde había comenzado aquel levantamiento, colocándola en el centro de la fachada del palacio de Capitanía.

A las diez de la mañana del domingo 31 de mayo, tuvo lugar la inauguración de aquella placa conmemorativa del levantamiento del pueblo de La Coruña contra la invasión de las tropas francesas del pérfido Napoleón Bonaparte en mayo de 1808. Para tal conmemoración la ciudad apareció esa mañana llena de banderas Nacionales que colgaban de ventanas y balcones de una ingente cantidad de casas, situadas en el trayecto que había de recorrer la comitiva cívica que había de formarse.

El acto, que tuvo una especial brillantez, se inició con la salida de una comitiva cívica desde el Campo de la Leña, frente al cuartel de Alfonso XII, que recorrió las calles de Panaderas, Cordonería, San Andrés, Santa Catalina, Cantón Grande, Real, Riega de Agua, Plaza de María Pita, Damas y plazas do Azcárraga y la Constitución.

Abrían marcha cuatro batidores y un cabo de la Guardia civil a caballo, en uniforme de media gala; seguían detrás la banda de música del Regimiento de Infantería Isabel la Católica; los orfeones El Eco y Aurora; comisiones del Circo de Artesanos, Sporting Club, Mutua Mercantil Coruñesa, Cámaras agrícola y

de comercio, Liga de Amigos, Liga Marítima, Academia de Bellas Artes, Junta de Obras del Puerto, Jefatura de obras Públicas, Escuelas de Artes y de Comercio, Instituto de Enseñanza, Asociación de la Prensa, Colegio notarial, Cruz Roja, Cabildo colegial y el cónsul de Méjico Sr. Rosales, el único representante del cuerpo consular que asistió al acto.

Una numerosa representación de jefes y oficiales del Ejército con los coroneles de Estado Mayor Sr. Guzmán; de Artillería señores Frelre y Fernández de Toro; de Caballería Sr. Alonso; comandante de Ingenieros Sr. Arias, y teniente coronel de la Guardia civil Sr. González de la Rosa.

Otra comisión de la Armada, llegada desde Ferrol en el Remolcador de la Armada "Antelo", compuesta por el teniente de navío Sr. Sánchez Barcáiztegui, alférez de navío señor De Castro; contador de navío Sr. Sagastuma y médico señor Enríquez.

Detrás de las comisiones seguían los oficiales abanderados de Artillería señores Aspe y Aramburu; de Caballería Bartolomé y Goicoechea, y de Infantería Lens, Galdo y Rodríguez Fontanes, portando las banderas de los batallones de Alarma de Betanzos, el pendón de la misma ciudad; otras dos banderas, también de batallones de Alarma en este caso de La Coruña; el pendón de la ciudad Herculina; otra bandera del batallón de Alarma de la casa de los Condes de Priegue y otra del batallón de la Milicia Nacional de La Coruña.

La mayor parte de estas banderas se encontraban enormemente deterioradas, alguna de ellas era tan sólo un haz de tela agujereada en todas sus partes y destrozada por la polilla.

A continuación de las banderas formaba el Ayuntamiento, precedido de los maceros, heraldos y Guardia municipal, compuesto por el alcalde accidental Sr. Lens y los concejales Sres. Cirlot, Túnñez, Maluenda, Macho, Ameneado, Iglesia Pacio, Molíns, Sánchez Caridad y Rodríguez Ronco, que portaba el pendón de la Ciudad.

Presidían la comitiva el gobernador civil Sr. Crespo de Lara que vestía el uniforme de su cargo tocado con Bicornio; el capitán general Sr. Aznar Butigieg; el general Sr. Alsina, el comandante da Marina Sr. Dueñas, los diputados a Cortes señores Moral y Torres Taboada y el presidente de la Diputación provincial Sr. Tojo.

Cerraba la comitiva la banda de música, del regimiento de Zamora, venida desde Ferrol.

Numeroso público se congregó en las calles para presenciar el paso de la comitiva, descubriéndose respetuosamente ante las banderas gloriosas que tremolaban con honor y valentía los que en 1808 lucharon contra el ejército invasor francés.

La llegada de la comitiva a la plaza de la Constitución, invadida por miles de personas, fue saludada con grandes aplausos y gritos de **¡Viva España!** La placa a descubrir se hallaba situada en el centro de la fachada del palacio de Capitanía general

Las dos bandas de música de los Regimientos de Infantería interpretaron la Marcha Real, y el gobernador civil y el capitán general recorrieron el lienzo, con los colores de la Bandera Nacional, que ocultaba la lápida de mármol, quedando ésta al descubierto e inaugurada. Coronada por un escudo de bronce lleva la siguiente inscripción: "**¡Para gloria de los muertos y ejemplo de los que viven! La Coruña recuerda y enaltece a los heroicos Gallegos que ha-**

ce un siglo se alzaron en esta plaza contra el invasor francés. Y a los que en toda Galicia lucharon con sublime energía por la Independencia de la Patria. 30 de Mayo de 1908”

Una cerrada ovación dio paso a la intervención del gobernador desde una pequeña plataforma cubierta de terciopelo había sido colocada en aquel punto. Pronunció un breve y elocuente discurso donde resaltó el concepto que de población culta y eminentemente patriótica tenía La Coruña, distinción que algunos desalmados trataron recientemente de poner en entredicho realizando actos que aquí nunca se habían registrado.

Habló del heroísmo de nuestra raza recordando a este objeto las pruebas de abnegación y disciplina que dio el ejército español. **“Lord Wellington”** –

continuó el Gobernador Civil- **“dijo que el soldado gallego era el mejor del mundo tras su actuación en aquella guerra de la independencia española, algo que refrendó con posterioridad en las campañas de Cuba y Filipinas, no por ser desgraciadas, dejaron aquellos de batirse heroicamente, luchando siempre en primera línea”**

“No me cabe duda” –finalizo su discurso el señor Crespo de Lara-**“de que si la Patria volviese a pasar por trances análogos a los que hoy conmemoramos, el pueblo de La Coruña respondería como lo hizo entonces”** ¡Viva España! ¡Viva Galicia! ¡Viva La Coruña! ¡Viva el Rey!

Los vivas lanzados por el gobernador civil, que se vio interrumpido varias veces en su parlamento por los aplausos de los presentes, fueron unánimemen-

te coreados por los miles de coruñeses que llenaban la plaza.

El acto finalizó con la interpretación de nuevo por las bandas de música de los regimientos de Infantería Isabel la Católica y Zamora de la marcha Real, despidiéndose tras ello el gobernador civil de las Comisiones y personalidades que habían concurrido al acto, disolviéndose la multitud en perfecto orden.

El caustico diario “El Noroeste” preguntaba desde sus páginas: ¿Por qué el acto se había iniciado a la intempestiva hora de las diez de la mañana de un domingo, pudiéndose hacer a otra hora a fin de que participase más público? ¿Por qué no habían acudido a la comitiva cívica las autoridades de justicia y hacienda? Ambas preguntas no tuvieron respuesta.

Carlos Fernández Barallobre



Descubrimiento de la placa conmemorativa en la fachada del Palacio de Capitanía General

Resumen gráfico de los actos de mayo





Resumen gráfico de los actos del programa de las HOGUERAS-23, celebrados entre los días 9 y 31 de mayo, correspondientes a los Ciclos de Teatro y "Voces Meigas" de las Jornadas de Teatro, Música y Danza; Ciclo "Páginas Coruñesas" y Actos sociales.

Si ha habido una constante, a lo largo de los años de historia de nuestra Comisión Promotora, han sido las grandes dificultades que, año tras año, tuvimos que sortear para sacar adelante cada una de las ediciones de **HOGUERAS**.

Realmente, nunca fue un camino de rosas. Unas veces por la falta de apoyos y, otras, tal vez por querer “estirar de la manta” más de lo que esta aguanta, guiados, eso sí, por el único afán de hacer grande nuestra fiesta. El caso es que los problemas económicos y la incompreensión de algunos, nos han acompañado, cual amigo fiel, desde el principio de nuestra aventura.

En innumerables ocasiones a punto estuvimos de plantarlo todo y dedicarnos a lo nuestro que, por cierto, en ocasiones abandonamos y que, a la postre, nos pasó la correspondiente factura. Sin embargo, jamás nos dejamos arredrar por las dificultades y así, año tras año, mal que bien fuimos sacando adelante el proyecto.

De todas maneras, si hubiese que buscar los años de mayor dificultad, creo que estos los vivimos, además de los que llevamos sufriendo desde 2015, entre 1976 y 1981. Aquellos cinco años fueron un auténtico martirio para todos nosotros, pagando, en algunos casos, los “platos rotos” de otros.

En 1976, por el capricho de un Concejal nos vimos abocados a no poder instalar, frente al Palacio de Deportes, nuestro recinto ferial que constituía, sin lugar a dudas, nuestra mayor fuente de ingresos; sin embargo, fue al año siguiente, 1977, cuando realmente tuvimos que asumir las consecuencias de aquella absurda postura, lo que a punto estuvo de obligarnos a suprimir aquellas **HOGUERAS**.

Si ya de por sí, la falta de los recursos dinerarios generados por la denegación del permiso para la instalación de las atracciones de feria fue determinante, a esto hubo que añadir la drástica reducción de la subvención municipal, debido a una serie de problemas internos de aquella Corporación, totalmente ajenos a nosotros, pero que, sin embargo, si nos afectaron de forma muy directa.

Pese a que el año 1978 fue algo más tranquilo en el apartado económico, aun cuando la carga de la deuda que arrastrábamos nos acuciaba, el año 1979 fue todavía muchísimo peor.

Las elecciones municipales, habían colocado, al frente del Ayuntamiento, a Domingo Merino, apoyado por un pacto de izquierdas que denegó cualquier tipo de ayuda a la Comisión de Hogueras. Incluso, para poder lograr las autorizaciones, uno de los Vicepresidentes de la Comisión -yo en aquel momento ni tan siquiera residía en La Coruña-, tuvo que pedir el aval a una Asociación de vecinos, supuestamente de la zona de Riazaor, que nada tenía que ver con el área de influencia tradicional de **HOGUERAS** y que, para más inri, estaba formada, exclusivamente, por un padre y una hija que se repartían los cargos de Presidente y Secretario de dicha entidad.

Aquel año, el Ayuntamiento, ni tan siquiera cedió, como venía siendo habitual, las Pistas Polideportivas municipales para la disputa de la Semana Deportiva, sin im-

portarles, lo más mínimo, el fin socio-deportivo que perseguía esta actividad en la que participaban casi medio millar de escolares coruñeses.

Fue necesario provocar una reunión, bastante tensa, por cierto, con el Concejal socialista Enrique Carreira quien al final, admitió, fuera de todo tipo de matices políticos, el trabajo realizado por la Comisión, a lo largo de los años, lo que permitió poder seguir adelante con nuestro programa.

Desde aquella fecha, Enrique Carreira, que fue galardonado con el “Cardo de Plata”, se convertiría en un fiel colaborador de nuestra Comisión y las cosas empezaron a volver a su cauce.

Pese a todo, de nuevo al año siguiente, Enrique Carreira tuvo que mediar para evitar la pretensión de que la Comisión de Hogueras fuese manejada y controlada por la Federación de Asociaciones de Vecinos, en manos del tristemente célebre cura Liste, quien se arrogó unas funciones y responsabilidades que no le correspondían.

En resumen, las vicisitudes sufridas por nuestra Comisión a lo largo de los años fueron, como se ha visto, muy variadas y en muchos casos de una más que complicada solución pese a lo cual, jamás perdimos nuestro horizonte y fieles a nuestra máxima de “inasequibles al desaliento”, seguimos trabajando, con más ánimo y ahínco, si cabe, para que las **HOGUERAS** brillasen con luz propia en nuestra ciudad.

Estoy seguro de que muchos habrían tirado la toalla ante el mínimo contratiempo. Realmente, estábamos trabajando de forma altruista por la ciudad, poniendo muchas veces dinero de nuestro peculio personal y, por supuesto, dedicándole todo el tiempo posible y siempre a cambio de nada, para aun encima tener que soportar insultos, desprecios y vejaciones por parte de una gente que jamás demostró el mínimo interés por nuestra ciudad y sus gentes, fuera del derivado del mantenimiento de sus poltronas, generalmente bien remuneradas.

Esta lamentable y penosa situación se ha visto elevada a la enésima potencia a partir de 2015, con la llegada al Ayuntamiento de la perniciosa marea, una situación que se mantiene en la actualidad y que no nos ha permitido realizar nuestros actos más señeros: los de la tarde de la Víspera de San Juan y la practica totalidad de los integrados en A Noite da Queima, la Cabalgata de las Meigas, la Comitiva del Fuego de San Juan y, algo que todavía nos ha dolido mucho más, prohibir que la Meiga Mayor y la Meiga Mayor Infantil enciendan la Hoguera de San Juan, cuando es un derecho que les corresponde y que se han ganado a pulso al ser nosotros sus promotores.

Pese a todo, milagrosamente, la tenacidad, el amor propio y, sobre todo, nuestro amor por La Coruña y el deseo de que la fiesta de las **HOGUERAS** alcance las más altas cotas, nos mantienen, todavía hoy, incólumes, en nuestros puestos, demostrando, en cada ocasión, que éramos, como lo fuimos siempre, inasequibles al desaliento, pese a que nuestra andadura, jamás fue un camino de rosas.

Eugenio Fernández Barallobre

El pasado sábado, día 27, el magno Paraninfo del Instituto “Eusebio da Guarda” fue testigo de la celebración de la trigésimo cuarta edición de la Fiesta del Solsticio Poético, acto de exaltación de Blanca Alonso Collazos como Meiga Mayor Infantil de las **HOGUERAS-23**.

En este acto estuvo acompañada de sus Meigas de Honor Infantiles, las niñas Ainhoa Botana Estévez; Uxía Díaz Lemos; Bárbara Enríquez Castro; Rocío Victorria Izzi Azambyua; Nazaret Lagares Baladrón; Celia Martínez Rodríguez; Daniela Pardiñas Boza; Valeria del Río Pita y Arantza Vázquez Juncal.

La Meiga Mayor Infantil, que llegó a Instituto en un vehículo de época, fue recibida en el zaguán por la Presidenta de la Asociación de Meigas, la Meiga Mayor 2023 y la pregonera de la Fiesta, así como por la totalidad de las Meigas de Honor y Meigas de Honor Infantiles que le formaron el pasillo de honor.

La Fiesta se inició con la actuación de la Cuarentuna femenina que deleitó, al numeroso público asistente, con sus alegres pasacalles y canciones de Tuna.

Tras un breve descanso, dio comienzo la segunda parte que se inició con el desfile de honor de las Meigas infantiles, cerrándolo Blanca Alonso, escoltada por los Corchetes.

Concluido el desfile, se interpretó el “Meiga Mayor”, himno oficial de las Hogueras coruñesas, que fue coreado por los asistentes y que dio paso a los actos previstos para esta segunda parte de la la Fiesta del Solsticio.

Seguidamente, la Meiga Mayor Infantil hizo entrega de sendos recuerdos a la Cuarentuna femenina y a la dirección del Instituto “Eusebio da Guarda”.

A continuación, Blanca Alonso, entregó el “Cardo de Plata”, en la modalidad de colectivo, a “Momos Casa de Xantar” y a la Agencia de Detectives INVE, y el “Cardo de Bronce”, en la misma modalidad, a la Cuarentuna coruñesa, premiando, con ello, la valiosa colaboración que, desde hace años, vienen prestando a los distintos programas de **HOGUERAS**.

Concluida esta entrega, la XXXIX Meiga Mayor Infantil impuso el “Cardo de Plata”, en su modalidad de individual, a Raúl Iglesias Doval y a Benito Frejido Villanueva, ambos directivos de la Comisión Promotora de las Hogueras de San Juan, por su continuado trabajo para salvaguardar las esencias y tradiciones de la fiesta de San Juan coruñesa.

El broche literario al acto lo puso la 50 Meiga Mayor, Emma Cabezas Alvarez, quien dio lectura a un emotivo y sentido pregón en el que resaltó la figura de las Meigas como paradigma de la fiesta de las **HOGUERAS** y el trabajo realizado por la Comisión Organizadora para mantener viva la tradición sanjuanera.

A la conclusión de la lectura, Blanca Alonso, le hizo entrega de un recuerdo de la Fiesta.

La interpretación del Himno de Galicia y del Himno Nacional dieron al desfile de honor de las Meigas infantiles que abandonaron el Paraninfo entre los aplausos de los asistentes.





Yo, Irene Couceiro Valiño, soy coruñesa, no soy solo coruñesa por haber nacido aquí, soy coruñesa por que amo mi ciudad, y de alguna forma, como muchos otros coruñeses, estoy conectada a esta, porque da igual lo lejos que me pueda ir, Coruña siempre está, estuvo y estará en mi corazón. Porque aquí fue donde empezó todo, aun con mi corta edad, aquí he vivido de todo, aquí fue donde nací, donde me crie y donde sigo creciendo, donde hay tantos buenos recuerdos, y tanta buena gente a la que quiero. Esta es la ciudad de mis padres, la ciudad de mis abuelos y también la mía.

Quien no conozca esta ciudad dirá que exagero con estas palabras que voy a decir, pero quien sí la conozca me dará la razón, porque esta ciudad tiene un encanto y una esencia que no la tienen muchas otras, sus largas calles, sus encantadoras playas en las que bañarse, pasear, o incluso jugar al voleibol con tus amigos, nuestras encantadoras plazas

donde los adolescentes coruñeses pasan horas creando momentos..., porque, seamos sinceros: quien no haya quedado con sus amigos en plaza Pontevedra, plaza de Lugo, en el obelisco, en el parque de Santa Margarita o la Marina, no puede ser un coruñés que se precie, o incluso lugares en los que aprender historia, como podría ser, el castillo de San Antón, la plaza María Pita, o nuestra magnífica torre de Hércules. A demás de todos estos increíbles lugares que acabo de mencionar, tenemos algo por lo cual somos reconocidos en muchas partes, y no, no hablo del clima, hablo de nuestro equipo, Deportivo de la Coruña o más conocido como Depor, y para que veáis como somos los de aquí, aun estando en 1ª RFEF, tenemos más socios que bastantes equipos que están en primera, y esto se da porque nos gusta nuestra ciudad y queremos apoyarla como sea.

El Depor no era lo único por lo que éramos reconocidos, antes nuestras increíbles Mei-

gas de San Juan y nuestras hogueras, eran reconocidas nacionalmente e incluso internacionalmente, y hablo de todo esto en pasado porque por desgracia, hace unos años, nos arrebataron el derecho de prender la hoguera a nuestras meigas, y no solo eso, si no que a causa de ello se les quito la importancia y el reconocimiento que merecen a la Asociación de Meigas y a la Comisión Promotora.

Este año tuve la oportunidad de ser Meiga de Honor 2023, lo cual me ha permitido conocer más a fondo mi ciudad, mi cultura y mis tradiciones, y no lo hago sola, lo hago con el resto de Meigas de Honor 2023 y con nuestra LIII Meiga Mayor no solo nosotras si no también con las Meigas de Honor Infantiles y la Meiga Mayor Infantil, con las magníficas personas de la Comisión y de la Asociación las cuales nos cuidan y miran por nosotras.

Estoy muy orgullosa de poder ser Meiga y mucho mas de poder representar de alguna forma la gran tradición de esta mi ciudad. Este año haré todo lo posible para ser una buena Meiga y por enseñar la gran ciudad que tengo, porque sí señoras y señores: A Coruña es mi ciudad, y tiene mucha magia en ella.

Solo me queda por decir, muchas gracias por la oportunidad, ¡viva Coruña y viva el San Juan coruñés!

Irene Couceiro Valiño.

Foto: Chema Ríos



En la tarde del pasado día 11 de mayo, tuvo lugar, en El Corte Inglés, la reunión anual del Jurado de los Premios “San Juan”, encargado de votar la concesión de estos Premios con los que se reconoce el trabajo de Instituciones, Entidades y particulares en beneficio de la ciudad y que concede la Comisión Promotora de las Hogueras de San Juan.

El Jurado estuvo presidido, este año, por Margarita Anido Canedo e integrado por M^a Concepción Astray Gómez, Meigas Mayor 1985 y Presidenta As. de Meigas; M^a José Cebreiro Santos; Ariadna González García, Secretario de la Comisión Organizadora de las **HOGUERAS-23**; Mónica Martínez Lema; Verónica Montes Santiso; Carolina Pan; Xulia Santiso Rolán; M^a Dolores Vázquez Rodríguez; Antonio Bernal Martín; José Manuel Dapena Varela; Antonio Deus Alvarez; Manuel Estévez Mengotti; Benito Freijido Villanueva; Manuel Ferreiro Regueiro; José Carlos Rivas Bértolo y Julio Flores Pérez, actuando como secretario Carlos Fernández Barallobre.

Tras una larga deliberación y, con el voto de la mayoría de los miembros del Jurado se otorgaron los siguientes:

Premio “Rey D. Alfonso IX” a la labor institucional a Carlos García Touriñán.

Premio “María Pita” a los valores ciudadanos a la Cruz Roja.

Premio “Teniente General Fernández Vallespín” a la cultura y valores artísticos al Grupo de Teatro “Noite Bohemia”.

Premio “Marineda” al deporte a Jacobo Garrido Brun.

Premio “Rey D. Carlos I” a la iniciativa empresarial y al esfuerzo innovador a Paula Gundín.

Premio “Inés De Ben” al coruñésimo, a Pastor López Alvarez.

Todos estos Premios serán entregados por la LIII Meiga Mayor, Samanta Cebal Rodríguez, en el transcurso de la LI Fiesta del Aquelarre Poético, acto de exaltación de la Meiga Mayor y de las Meigas de Honor de las **HOGUERAS-23** que se celebrará, el próximo día 31 de los corrientes, a las 20,00 horas, en el Teatro Municipal Rosalía Castro.

Por su parte, la Comisión Organizadora de las **HOGUERAS-23**, hizo pública, en esa misma fecha, la relación de Entidades y particulares galardonados con otras distinciones este año, como público reconocimiento a su labor para salvaguardar las esencias y tradiciones de la noche de San Juan en nuestra ciudad.

“Cardo de Plata” en su modalidad de individual al Coronel, Antonio

Bernal Martín, Delegado de Defensa en Galicia; a la concejala popular Nazareth Cendán Gayoso; a Felipe Senén López Gómez, arqueólogo; a Macario de la Montaña Roel, Subcomisario de Policía, a título póstumo, y a los Directivos de la Comisión Promotora de las Hogueras de San Juan, Raúl Iglesias Doval y Benito Freijido Villanueva.

Por lo que respecta a la modalidad de colectivo, se concedió “Cardo de Oro” a La Estrella de Galicia y a Gadisa; “Cardo de Plata” a la Compañía de Tranvías; a Momos Casa de Xantar y a la Agencia de Detectives INVE y “Cardo de Bronce” a la Cuarentuna de La Coruña.

También, la Asociación de Meigas de las Hogueras de San Juan, ha distinguido, con el premio “Sanjuanero de Honor 2023” a la Asociación Cultural y Musical “La Amargura” de Ferrol.

Estos galardones, que premian la colaboración prestada por quienes los reciben con la Comisión Organizadora de las **HOGUERAS**, fueron entregados en el transcurso de los Actos de exaltación de las Meigas mayores e infantiles, que se celebraron los días 27 y 31 de mayo pasado, respectivamente, de manos de la Meiga Mayor y la Meiga Mayor Infantil, según los casos.



Junio

Día 1. 18,00 horas. Imagen de Nta. Señora del Carmen y monumento de la Expedición Filantrópica del Dr. Balmis (paseo del Parrote). Ofrenda de flores al pie de la imagen de la Virgen y homenaje en recuerdo de la Expedición filantrópica del Dr. Balmis.

Día 1. 19,00 horas. Baluarte del Caramanchón. Acto de recuerdo. Ofrenda de flores ante el monumento.

Día 1. 20,00 horas. Iglesia Castrense de San Andrés. Santa Misa Conmemorativa.

Día 1. 20,45 horas. Iglesia Castrense de San Andrés. Jornadas de Teatro, Música y Danza. Ciclo "Voces Meigas". Orfeón de Arteixo.

Día 2. 20,00 h. Sala de Cultura del Sporting Club Casino. Jornadas de Teatro, Música y Danza. Ciclo "Voces Meigas". Tuna de Veteranos.

Día 2. 20,45 h. Convento de Santo Domingo. Jornadas de Teatro, Música y Danza. Ciclo "Luminarias del Clasicismo". Concierto de la Orquesta del Conservatorio Superior de Música.

Día 3. 20,00 h. Paraninfo del Instituto Eusebio da Guarda. Jornadas de Teatro, Música y Danza. Ciclo "Voces Meigas". Semente Nova.

Día 5. 20,30 h. Iglesia de San Nicolás. Jornadas de Teatro, Música y Danza. Ciclo "Voces Meigas". Coral Lembranzas de Santa Cruz.

Día 6. 20,30 h. Iglesia de San Nicolás. Jornadas de Teatro, Música y Danza. Ciclo "Luminarias del Clasicismo". Camerata Piu Bella.

Día 7. 20,15 h. Iglesia de San Jorge. Jornadas de Teatro, Música y Danza. Ciclo "Luminarias del Clasicismo". Concierto de Alumnos del Conservatorio Superior de Música de La Coruña.

Día 8. 20,00 h. Salón de actos de la ONCE. Jornadas de Teatro, Música y Danza. Ciclo "Voces Meigas". Coral del Santo Ángel de la Policía Nacional y Coral del Centro Asturiano.

Día 9. 20,00 h. Salón de actos de la ONCE. Jornadas de Teatro, Música y Danza. Ciclo "Luminarias del Clasicismo". Rondalla, Coral y grupo de baile de la Casa de Aragón en La Coruña.

Día 10. 19,00 h. Salón de Actos de la Casa del Mar. Jornadas de Teatro, Música y Danza. Ciclo "Voces Meigas". Coral de la Casa del Mar y Voces Veteranas de Culleredo.

Día 12. 20,30 h. Iglesia Castrense de San Andrés. Jornadas de Teatro, Música y Danza. Ciclo "Voces Meigas". Coral del Sporting Club Casino de La Coruña.

Día 13. 20,00 h. Sala de Cultura del Sporting Club Casino. Jornadas de Teatro, Música y Danza. Ciclo "Luminarias del Clasicismo". Concierto de Jazz.

Día 14. 20,30 h. Iglesia de Santiago. Jornadas de Teatro, Música y Danza. Ciclo "Luminarias del Clasicismo". Coro Santiago Apóstol del Burgo.

Día 15. 20,00 h. Salón de Actos de la ONCE. Jornadas de Teatro, Música y Danza. Ciclo "Voces Meigas". Grupo "The Leonard's".

Visite nuestro blog:
<http://meigascoruna.blogspot.com.es/>

Edita:

Sección de Publicaciones y Difusión de la
Comisión Promotora de las Hogueras de
San Juan de La Coruña

Nuestra página web:
www.hoguerassanjuan.com

LAS FOTOS DE CHEMA RÍOS

Nuestro buen amigo, coruñés de pro, ginecólogo de prestigio y magnífico fotógrafo Chema Ríos, ha sido el realizador de la serie de fotografías que, vinculando a cada una de nuestras Meigas mayores con un monumento representativo de la ciudad, han servido como pórtico de entrada de la Meiga Mayor y las Meigas de Honor en el desfile de entrada de la LI Fiesta del Aquelarre Poético.

Un viejo proyecto que, finalmente, vio la luz gracias a la inestimable colaboración de nuestro buen amigo Chema Ríos.

De esta forma, cada una de nuestras Meigas mayores quedó unida a monumentos y rincones tan emblemáticos de La Coruña como la Torre de Hércules, el Palacio Municipal, el Jardín de San Carlos, la plazuela de la Bárbaras, el Castillo de San Antón, etc



La Hoguera de 1996

Fiesta de Interés Turístico Internacional

Acto de presentación del programa y cartel 2023

El pasado día 10 de mayo, se celebró, en la Sala de Cultura del Sporting Club Casino, el acto de presentación del Cartel y del programa general de las **HOGUERAS -23**.

El acto, al que asistieron numerosos invitados, contó con la presencia de la Meiga Mayor, Samanta Cebal, y de la Meiga Mayor Infantil, Blanca Alonso, acompañadas de sus Meigas de Honor y Meigas de Honor Infantiles, así como Autoridades y representaciones.

La presentación estuvo conducida por la periodista Eva Iglesias y en él intervinieron la Presidenta de la Asociación de Meigas, M^a Concepción Astray, y de la Concejala popular Nazareth Cendán que cerró el acto.

En la segunda parte actuó la Cuarentena coruñesa.

