

# AQUELARRE



Boletín informativo de la Comisión Promotora de las Hogueras de San Juan de La Coruña



## Sumario

Editorial	2
La Meiga Mayor 2024	3
Baúl de recuerdos	4
La Coruña y el turismo	5
Historias coruñesas	6/7
Nuestra primera Hoguera...	8/9
1883. La Escudra...	10/11
El acto de elección y...	12/13
Las Meigas y la Semana Santa	14
Actividades de marzo	15
Actividades de febrero	15

Nº 185. Marzo de 2024

Edita: Publicaciones de la Comisión Promotora de las Hogueras de San Juan de La Coruña

[www.hoguerassanjuan.com](http://www.hoguerassanjuan.com)



La inexorable rueda del tiempo sigue girando sus compases y ya nos encontramos en un nuevo marzo, preludio de la inminente primavera.

El pasado mes de febrero elegimos a la nueva Meiga Mayor y presentamos también a la Meiga Mayor Infantil 2024 y, con ello, hemos dado un paso más para acercarnos al inicio de esas **HOGUERAS-24** que, poco a poco, adivinamos más próximas.

Ahora, con la llegada de este tercer mes del año, poco antes de que concluya, celebraremos la Ceremonia de Proclamación e Imposición de Bandas a las Meigas, un acto solemne que pone fin a un largo proceso iniciado en el pasado octubre cuando la Asociación de Meigas comenzó la captación de candidatas a ser nombradas Meigas de la nueva edición de **HOGUERAS**.

Será una Ceremonia seria y elegante, aquella que, hasta la infausta llegada de la marea y sus sucesores actuales en el gobierno municipal, se celebraba, con toda pompa, en el Palacio Municipal, un derecho que nos ganamos a pulso trabajando por la ciudad y su noche de San Juan sin desmayo, durante muchos años, hasta lograr que la fiesta fuese reconocida como se merece.

Sin embargo, las autoridades municipales, guiadas no por el amor a la ciudad, sino por el sectarismo y la intolerancia, consideraron que no merecíamos gozar de este privilegio del que gozan otros con menos historial que nosotros y que no han trabajado por la ciudad como lo hemos hecho nosotros y, por tanto, nos privaron de este privilegio. Allá cada cual con su conciencia.

Sorprende que, pese a los muchos desprecios de los que hemos sido objeto en los últimos años, todavía haya alguno que considere que nuestra actitud de denuncia y protesta contra el gobierno municipal no está suficientemente justificada, ojalá que ninguno de ellos tenga que sufrir las vejaciones y el ninguneo que llevamos sufriendo nosotros a lo largo de los últimos años.

Vivimos en una sociedad acobardada, una sociedad donde lo "políticamente correcto" se convierte en la

norma de conducta de muchos que temen que peligran sus cargos, sin importarles conceptos tan importantes como la dignidad, el honor y la gallardía. Sin duda, se trata de gente que tan solo puede inspirar lástima, provocando una sensación de repulsa a lo que son y representan. En todo caso, allá cada cual con su conciencia.

También en este mes, las Meigas mayores e infantiles participarán en algunos de los desfiles procesionales de nuestra Semana Santa. Un año más, llegada la Semana Mayor, las Meigas desfilarán por las calles de la ciudad acompañando las imágenes que salen de los templos en estos días centrales de la Pasión de Nuestro Señor.

La participación de las Meigas en la Semana Santa arranca del año 1984, aquel en el que se cumplieron las bodas de plata de la figura de la Meiga Mayor; desde entonces, jamás han faltado a su cita, contribuyendo con ello a dar mayor esplendor a estas celebraciones.

Llevamos cincuenta y cuatro años sirviendo a La Coruña y jamás hemos dado la espalda a nada ni a nadie que tenga por objetivo engrandecer nuestra ciudad, esos siempre han contado con nuestro apoyo y colaboración.

A lo largo de estos años hemos tratado, por todos los medios, de engrandecer las **HOGUERAS**, prueba de ello son esos títulos de Fiesta de Interés que hemos logrado y que colocan a la fiesta de San Juan coruñesa a la altura de las mejores de España. Nuestras fueron las propuestas, nuestros fueron los informes, nuestra fue la búsqueda de apoyos, algo que, a buen seguro, nadie habría hecho jamás.

En la misma medida, si hoy los coruñeses no tienen que madrugar el 24 de junio por ser festivo, se debe también a una propuesta de la Comisión Promotora de las Hogueras de San Juan.

Por tanto, si nos vejan y ningunean, tenemos el aval suficiente que nos respalda en nuestras protestas.



## Enhorabuena, Presidente

Enviamos nuestra más cordial y calurosa enhorabuena al Presidente de la Xunta de Galicia, Alfonso Rueda, por su apabullante victoria en las pasadas elecciones al Parlamento gallego que le permitieron alcanzar una nueva mayoría absoluta.

Aprovechamos para ponernos a su entera disposición en todo aquello que redunde en beneficio de Galicia y, en especial, de La Coruña.







Coruñesa, de 19 años, estudiante de Arquitectura Técnica, Valentina Estévez Cuenca, fue elegida, el pasado día 24 como LIV Meiga Mayor para las **HOGUERAS-24**.

La presentación oficial de la nueva Meiga Mayor tuvo lugar en la Sala de Cultura del Sporting Club Casino donde se reunió, un año más, el jurado encargado de elegir a la reina del San Juan coruñés.

Igualmente, en el transcurso del acto, fueron presentadas las Meigas de Honor que acompañarán a Valentina en su "meigado".

Valentina será proclamada como LIV Meiga Mayor en el transcurso de la Ceremonia de Proclamación e imposición de Bandas que se celebrará el próximo 23 de marzo.

Transmitimos nuestra felicitación más cordial a Valentina Estévez, deseándole que su "meigado" resulte inolvidable.



## Despedimos a dos Meigas

Con el nombramiento de las Meigas mayores e infantiles de las **HOGUERAS-24**, despediremos a dos Meigas Mayores inolvidables, Samanta Cebra Rodríguez, LIII Meiga Mayor, y Blanca Alonso Collazos, XXXIX Meiga Mayor Infantil, la más genuina representación de las **HOGUERAS-23**.

Como siempre que se despide a alguien queda un regusto amargo, un sentimiento de nostalgia que nos devuelve el recuerdo de las horas que hemos estado a su lado, siendo partícipes de sus genialidades o, simplemente, acercándonos más a su forma de ser y de pensar.

Sabemos que se van pero que se quedan ya que han escrito, con letras de oro, sus nombres en nuestra historia. Ellas, serán Meigas para siempre.

Esperamos y deseamos poder seguir contando con su colaboración y concurso, cada una desde donde pueda. A Samanta, la espera la Asociación de Meigas y a Blanca, esperamos y deseamos verla, algún día, luciendo la Banda de Meiga Mayor.





Continuando con el repaso, a modo de recuerdo, de los sucesivos Homenajes a la Bandera que, a lo largo de casi tres décadas, se realizaron en estrecha colaboración con el Mando militar de La Coruña, hoy llegamos al año 2001 para lo que extraemos de nuestro “baúl de recuerdos” la fotografía que ilustra estos comentarios.

Corría la tarde del 29 de junio de aquel año, cuando, en la plaza de la Constitución, celebramos una nueva edición del solemne acto de Homenaje a la Bandera Nacional.

Poco antes, desde el Cantón Grande, partió la comitiva de las Meigas presidida por la XXXII Meiga Mayor, Alejandra López Méndez, y por la XVIII Meiga Mayor Infantil, Esther Cobas Penas, acompañadas de sus Meigas de Honor y Meigas de Honor Infantiles, escoltadas por la Guardia de Honor de las Meigas y precedidas por la Banda de Gaitas.

En la plaza de la Constitución, ante el Palacio de Capitanía General, se encontraba dispuesta la Compañía de Honores formada por Escuadra de Gastadores y dos Secciones de la Policía Militar y la Música del Gobierno Militar de La Coruña. Junto a ellos, las más de doscientas cincuenta voces de las Corales participantes, así como una nutrida representación del tejido socio-cultural de la ciudad.

Las zonas reservadas para invitados y público se hallaban abarrotadas, ofreciendo un aspecto poco habitual de este hermoso rincón coruñés.

A las ocho en punto de la tarde, hizo acto de presencia el General de División Félix González Bueno, Comandante Militar de La Coruña quien, tras recibir los honores de ordenanza, pasó revista a la fuerza participante y saludó a las Meigas mayores e infantiles, Junta Directiva de la Comisión Promotora, invitados asistentes,

a las comisiones militares participantes en el acto y público en general.

El General González Bueno estaba acompañado por el Jefe del Estado Mayor de la Región, General Carballés Romani, y por el Comandante Militar de Marina de La Coruña, Capitán de Navío Sánchez Feijoo.

El acto, se rigió, en su estructura, como era habitual, comenzando por la interpretación de una vistosa muiñeira, bailada al pie del mástil por los grupos folclóricos del Colegio Salgado Torres.

Seguidamente, a los acordes del pasodoble “Banderita”, interpretado por todas las corales participantes, las Meigas de Honor y Meigas de Honor Infantiles realizaron su ofrenda floral al pie del mástil sobre el que ondeaba la Bandera Nacional, razón de ser de este homenaje.

La secuencia del acto prosiguió con la interpretación del pasodoble “Soldadito Español”, la lectura de un poema a la Bandera, la suelta de una paloma y el ofrecimiento del homenaje por parte del Presidente de la Comisión Promotora.

Llegado el momento central del homenaje, la Meiga Mayor, Alejandra López Méndez, y la Meiga Mayor Infantil, Esther Cobas Penas, procedieron a colaborar en el plegado de la Bandera Nacional que fue arriada con los reglamentarios honores de ordenanza.

Como colofón, la Meiga Mayor y la Meiga Mayor Infantil depositaron una corona de laurel y un ramo de flores al pie del cruceiro que recuerda a los caídos por España, concluyendo el homenaje con el desfile de la fuerza participante en medio de los aplausos del público.

Resulta totalmente inexplicable que un homenaje como este no pueda seguir celebrándose como fue habitual hasta el año 2022.

Desde principios del siglo pasado, La Coruña quiso convertirse en un polo de atracción turística capaz de competir con las ciudades de moda por aquellas calendas -San Sebastián y Santander- que eran las urbes españolas que se llevaban la palma en esta materia al contar como veraneante de excepción con el Rey y la familia real.

Es innegable que los programas festivos veraniegos organizados por la "Sociedad de amigos" provocaba, de forma sucesiva, cada verano, la llegada a La Coruña de cientos de visitantes que concurrían a sus batallas de flores, espectáculos taurinos, cabalgatas históricas, veladas nocturnas, paseos de moda, sesiones pirotécnicas, serenatas marítimas, concurso hípico, etc., abarrotando la escasa infraestructura hotelera con la que contaba la ciudad y que, poco a poco, se vio aumentada de forma sucesiva y exponencial.

Más tarde, a la conclusión de la guerra civil, la presencia, verano tras verano, del General Franco colocó, de forma definitiva a La Coruña en el mapa, convirtiéndola, cada mes de agosto, en la capital virtual de España a la que concurría la flor y nata de la política, de la prensa nacional e incluso de aquellos que emulaban a los viejos "paseantes en corte", contribuyendo con ello a potenciar la imagen de La Coruña como la ciudad turística por excelencia, amparada por su clima siempre benigno y sus rincones de ensueño.

Con la muerte del General Franco, poco a poco, La Coruña dejó de estar de moda y aquellos agostos inolvidables fueron languideciendo; sin embargo, con la aparición en escena del fenómeno llamado "Francisco Vázquez", la cosa volvió por sus cauces y La Coruña comenzó a despegar, de nuevo, en todos los sentidos.

Se construyó el planetario y junto a él, el Palacio de la Opera; la Casa del Hombre; la Casa de los Peces; el Paseo Marítimo que asomó La Coruña al mar y por el que circulaba, como el mejor vestigio del pasado, un tranvía turístico. Se edificó al Coliseum, capaz de acoger espectáculos de todo tipo, incluidas corridas de Toros. Se creó la Orquesta Sinfónica de Galicia; se construyó el Palacio de Congresos y el recinto de exposiciones que atrajeron a la ciudad congresos y exposiciones de primer nivel. Se restauró el "kiosco Alfonso" convertido en sala de exposiciones donde abrieron sus puertas las mejores muestras que recorrían Europa. Se recuperó la vieja Batería de 38,1 mm. de San Pedro, un ejemplo excepcional de la tecnología militar de los años 20. La Torre de Hércules fue declarada Patrimonio de la Humanidad y la fiesta de las Hogueras de San Juan se convirtió en la primera en ser declarada de interés Turístico Nacional.

Con la marcha de Francisco Vázquez y la aparición en escena de aquel bipartito -PSOE-Bloque- la cosa comenzó lentamente a declinar ya que al sectarismo nacionalista se le asignó, entre otras, la Concejalía de Turismo lo que supuso un gran frenazo para las aspiraciones de la ciudad.

Por fin, una vez desalojados del Ayuntamiento hizo acto de presencia en el consistorio el Partido Popular que comenzó a enderezar las cosas, aunque por poco tiempo ya que no pudo revalidar el mandato en las siguientes elecciones, un gravísimo error de los coruñeses.

Pese a todo, en aquellos cuatro años, se lograron algunas cosas importantes; se comenzó a recuperar la vieja Batería del 38,1 con el fin de musealizarla, abriendo sus instalaciones al público, incluso la fiesta de las Hogueras de San Juan se convirtió en Fiesta de Interés Turístico Internacional.

Sin embargo, en las elecciones de 2015 hizo acto de presencia la marea que inundó, como un tsunami de agua sucia y pestilente, las calles y plazas de la ciudad. Eran aquellos que se autodenominaban "jóvenes universitarios" que venían "a cambiarlo todo" como así fue. La Coruña perdió el norte, se dejó de construir obra alguna, incluso las que estaban en proyecto se abandonaron; el turismo que deja dinero fue sustituido por el mochilero que no aporta nada; las fiestas pasaron a ser una caricatura de lo que eran; las citas culturales se tornaron, en exclusiva, en las protagonizadas por los secuaces del populismo y sus amiguetes. Los grandes congresos dejaron de celebrarse; la suciedad y la podredumbre se adueñó de la ciudad, incluso le dieron la espalda a la única fiesta de interés internacional con que cuenta la ciudad, las Hogueras de San Juan que la convirtieron en un macrobotellón playero sin más atractivos.

En la legislatura siguiente, los socialistas lograron entrar, de nuevo, en el gobierno municipal apoyados por los populistas y, consecuencia de ello, todo lo que habían prometido en la campaña electoral se lo llevó los vientos de esquina coruñeses y los siguientes cuatro años se convirtieron en una prolongación de los anteriores.

En mayo de 2023, pese a ganar las elecciones el partido popular, de nuevo los socialistas, con la incompetente de la alcaldesa y su segundo en el mando, un tipo de Sierra de Outes, a la cabeza se apoderaron de la alcaldía en este caso apoyados, como no, por el Bloque, otros que tal bailan, y todo siguió los derroteros a los que se puso rumbo aquel ya lejano y negro 2015.

La Coruña sigue siendo una ciudad mediocre, sectaria, carente de estilo, irrelevante al lado de otras próximas que nos ganan por goleada y que se están llevando la palma.

Las genialidades de esta señora incompetente y sectaria que gobierna la ciudad le han llevado a nombrar una suerte de comisarios políticos, que, en materia de turismo, han provocado ya la dimisión de Moisés Jorge Naranjo como Gerente de Turismo de la ciudad, un auténtico profesional en esta materia que sabía muy bien lo que hacer para devolver el protagonismo que La Coruña se merece. No hay más que ver lo que el Ayuntamiento coruñés llevó este año a FITUR para comprobar que nuestra ciudad está totalmente desnorada y no camina hacia ninguna parte al estar regida por una colección de incompetentes.

La última genialidad de la alcaldesita y su troupe, reducir el presupuesto de turismo, suponemos que para destinar esos fondos a seguir destrozando la ciudad a base de carriles bici por los que no transita casi nadie, ni siquiera con buen tiempo, convirtiendo a La Coruña en una ciudad hostil, mientras la suciedad y el mal estado de sus calles y plazas siguen siendo protagonistas.





Uno de los primeros Tranvías coruñeses a su paso por los Cantones

El tranvía era una urgente necesidad en aquella Coruña de principios del siglo XX que comenzaba a expandirse al liberarse de la muralla que la oprimía, sobre todo la del frente de tierra, que discurría por lo que es en la actualidad la calle de Juana de Vega. Su derribo va a dar lugar a los primeros ensanches, con los que aparecerá, en esos albores del siglo XX, el modernismo coruñés. Ya en 1893 el ingeniero López Cortón se encargó de hacer un estudio para establecer en la ciudad un tranvía de tracción animal. En 1901, ante el notario Rafael Pérez se constituye la compañía de tranvías coruñeses que designa como presidente a Manuel Barja, como vocales a Eugenio Vidal, José Fernández España y Alfredo Bermúdez de Castro, como secretario a Ernesto Sastre, como gerente a José Agudín y como ingeniero a López Cortón. Una vez escriturada la empresa se iniciaron las pruebas para dotar a la ciudad de las primeras unidades de ese moderno medio de transporte. Resultaron un completo éxito y el día 1 de enero de 1903, tres coches realizaron el trayecto de 2.460 metros de longitud entre Puerta Real y la estación de ferrocarril (solar que en la actualidad ocupa el centro comercial de El Corte Inglés), con su correspondiente viaje de vuelta. Circularon entre las dos de la tarde y las diez de la noche. Ante tan buenos resultados, la compañía se propuso poner en circulación ocho nuevos vehículos, arrastrados cada uno de ellos por dos mulas o caballos. Igualmente se abrió un ramal que medía más de novecientos metros y que partiendo de la plaza de Mina llegaba hasta los baños de Riazor. La ciudad en aquellos momentos contaba con unos cuarenta mil habitantes.

La compañía establecería para los nuevos tranvías unas cocheras en la calle Comandante Fontanes en la zona del Orzán, servida por una vía de casi doscientos metros.

En el mes de marzo del mismo año se amplía el servi-

cio que comienza a las siete de la mañana y finaliza a las nueve de la noche. En 1904 se abre una nueva línea, que va desde Juana de Vega, pasando por San Andrés, Plaza de España y calle de la Torre a San Amaro.

Un detalle curioso jalónaba ese trayecto. El tranvía al llegar a la estrecha de la calle de San Andrés e iniciar la subida por la calle Cordonería hacia Panaderas, Plaza de España, y calle de la Torre, tenía problemas de tracción, ya que las dos mulas que arrastraban al vehículo eran insuficientes para abordar aquella dura pendiente. Por ello la empresa decidió colocar en la cercana calle de la Fita, una tercera mula, de nombre Caifás, que era enganchada para acometer el trayecto en cuesta de Cordonería en dirección San Amaro. A la vuelta del recorrido, era nuevamente desenganchada, quedándose en la misma calle de la Fita a la espera de la llegada de un nuevo convoy. Por eso los viejos coruñeses denominaron durante muchos años a esa calle con el sobrenombre de Cuesta de la Mula.

En 1907 nace la sociedad Tranway Electricque de la Galicia, que adquiere el tranvía coruñés, proyectando una nueva línea que llegará hasta el Burgo. En 1909 se hace realidad una prolongación de la vía que ya existía con destino a la estación del ferrocarril, hasta el puente de Monelos.

En 1913 los accionistas de la compañía de tranvías decidían sustituir la tracción animal por la energía eléctrica, siendo la línea Puerta Real- estación de ferrocarril -Monelos, la primera en electrificarse. El día 1 de octubre de ese año, el párroco de la Iglesia de San Jorge bendijo los nuevos vehículos eléctricos, que sustituían a los de tracción de sangre. Las primeras autoridades realizaron el primer viaje en unos coches que sorprendieron por su elegancia y limpieza. Al día siguiente se abriría el servicio al público. Tres días más tarde uno

de aquellos flamantes vehículos sufría un accidente a la altura de la calle Fernández Latorre al arrollar a un carro del país.

Las restantes líneas se tensionarían en 1921.

En 1917 es nombrado presidente de la compañía el prócer coruñés, Pedro Barrié de la Maza, que se había unido al accionariado de la misma en 1915.

En diciembre de 1922, exornado con escudos y banderas, se inaugura el tranvía a Sada, que será bautizado por los coruñeses como el Siboney, en recuerdo del barco que trajo sus vagones a La Coruña. En él, los muchachos más temerarios, para no pagar billete, realizaban el largo trayecto hasta la preciosa villa marañana, enganchados en el pescante del vehículo.

En julio de 1924, finaliza la obra del tendido de la vía del tranvía que llegará desde los baños de Riazor a Ciudad Jardín-Peruleiro. La línea abierta en 1903, discurría desde la Plaza de Mina a las casas de baños de Riazor, una vez finalizada la avenida de Rubine. La ampliación de la línea pasará por la avenida de Buenos Aires, Riazor, avenida de la Habana con final en Ciudad Jardín-Peruleiro, donde seguían las obras de urbanización del flamante conjunto residencial. Don Luis Cornide, había fundado dos años antes, la sociedad Coruñesa de Urbanización para levantar en el nuevo barrio, 76 chalets, sobre un proyecto de Eduardo Rodríguez Losada. Ya se habían construido en Ciudad Jardín 17 chalets y la publicidad de la época advertía de las grandes ventajas de adquirir una casa en el nuevo enclave urbanístico. **“Ciudad Jardín: Calles amplias, ambiente tranquilo, magnífica situación. Viviendas dotadas de luz eléctrica, gas y agua corriente. Desde 41.000 pesetas, compre usted al contado o plazos. ¡Una excelente colocación para su capital! ¡A cinco minutos, del centro de la ciudad!”**,

eran sus principales reclamos para decantarse a vivir en tan elegante y moderno complejo que en 1925 vería alzarse majestuoso el colegio de la Compañía de María.

El 16 de julio de 1928, realiza su primer viaje el tranvía Puerta Real-Las Jubias, Las Jubias-Santa Cristina. Los cuatro viajes costaban 50 céntimos.

Entre los años cuarenta y cincuenta circularon seis líneas urbanas de tranvía. Estas eran: Número 1, Puerta Real-Monelos; número 2, Puerta Real-Fonteculler; número 3, Puerta Real-Ciudad Jardín; número 4 San Amaro-Monelos; número 6.- Puerta Real- San Pedro-El Carballo y número 7.- Puerta Real-Sada.

El 26 de julio de 1948 se inaugura la primera línea de trolebuses en la ciudad, cuyo trayecto será Plaza de Pontevedra-Monelos. A partir de esa fecha, poco a poco irán sustituyendo a los tranvías, cuya última línea, la número 3, que cubría el trayecto Plaza de Mina-Juana de Vega-Ciudad Jardín, desaparecería en el mes de julio de 1962.

Un mes antes, con motivo de la noche de San Juan, la pandilla del chavales de la calle Calvo Sotelo, que quemaban su hoguera delante del colegio de la Compañía de María, con la ayuda del constructor Manuel Longueira, decidieron, en aquella noche mágica sanjuaneña, -la misma en que mi hermano Cheché y sus amigos, quemaban a escasos metros del mismo colegio de la Compañía de María, la primera hoguera de la historia de lo que hoy es la única fiesta de interés turístico internacional de La Coruña-, quemar un artístico tranvía de madera, como queriendo, homenajear a aquel último de los tranvías que discurría por la plaza de Portugal y que un mes después de tan mágica noche diría adiós para siempre.

**Carlos Fernández Barallobre.**



**El Tranvía de la línea 3 a su paso por Riazor**



Tal vez fuese en una de aquellas reuniones celebradas, en las aulas del Colegio de la Compañía de María, cedidas por su Directora, la Madre M<sup>a</sup> del Coro Urrutia, donde se propuso y se aprobó el cambio de la hoguera tradicional por otra alegórica -que no "falla", pues no estamos en Valencia-, para darle mayor vistosidad a nuestra noche de San Juan.

Aquella propuesta que, por cierto, no fue secundada por el sector purista de la Junta Directiva que se mantenía fiel a la tradición sanjuanera de quemar una hoguera a base de trastos viejos y madera hurtada, tuvo que aguardar hasta 1977 para hacerse realidad.

Las **HOGUERAS-77**, estuvieron jalonadas de dificultades, desde su principio a su fin, por una serie de graves problemas económicos que nos venían aquejando y habían tenido su origen los años anteriores, especialmente desde 1976 en el que, por una cabezonada de un Concejal, no pudimos instalar las atracciones de feria que constituían uno de nuestros principales sostenes económicos. Sobre este asunto, volveremos, igualmente, en otra entrega de "Aquelarre".

Cuando comenzamos a programar el ejercicio de 1977, se valoró la necesidad de impulsar, de forma definitiva, la fiesta y fruto de esta pretensión se confeccionó un ambicioso programa que incluía muchas novedades con relación a los anteriores, siendo una de ellas, precisamente, dar

cumplimiento al acuerdo adoptado años atrás y sustituir, definitivamente la hoguera tradicional por una alegórica.

Dada la pertinaz carencia de recursos, agravada aquel ejercicio de manera notable, se prescindió, ya desde el principio, de la posibilidad de encargar a algún profesional la fabricación de nuestra primera hoguera alegórica, comenzando a tantear a unos y a otros, con el fin de encontrar a alguien que realizase la obra exclusivamente por el importe de los materiales.

Tras darle muchas vueltas al asunto, por fin, alguien vinculado a la Comisión de aquel año, nos puso en contacto con una persona, cuyo nombre voy a omitir pues ya no se encuentra entre nosotros, que se ofreció de forma voluntaria a construir nuestra hoguera.

El proyecto que presentó consistía en una Torre de Hércules, de diez metros de altura, colocada sobre una base de dos y rematada por un sol de tres metros de diámetro; en total quince metros de altura, que nos parecieron lo suficientemente llamativos y aparatosos para nuestro debut en el mundo de las hogueras alegóricas.

La hoguera se completaba con las figuras de un demonio y de una bruja que irían colocadas en alguna parte del conjunto y que, sin embargo, por lo que recuerdo no se llegaron a construir.

Aprobado el proyecto, se iniciaron las gestiones



conducentes tanto para la localización del lugar apropiado para su fabricación, como para el acopio del material necesario para convertir en realidad aquel boceto presentando en papel.

A falta de otro lugar, que no lo encontramos, por medio del Consistorio logramos la cesión de un vomitorio del, todavía sin estrenar, Frontón de Riazor; no era el lugar más apropiado, pero tendríamos que arreglarnos.

Acopiado el material necesario, se inició la construcción de la gran torre que se prolongó durante varios días. El problema surgió la tarde del 22 de junio, cuando nos dispusimos a sacar la torre del interior de aquel vomitorio, dándonos cuenta de que su creador había tomado mal las medidas y las operaciones de extracción de la Torre, para su traslado, a Calvo Sotelo, nos costaron Dios y ayuda, aunque finalmente lo logramos.

Sin embargo, la historia de esta primera hoguera alegórica no termina aquí ya que tiene un epílogo. Se habían dado las instrucciones para la instalación de la base sobre la que se habría de sustentar la Torre, pero, por causas ajenas a nosotros, esos trabajos se demoraron de tal suerte que, cuando llegó la gran figura de nuestro milenario faro a Calvo Sotelo, esta aún no estaba instalada.

Así se le explicó al artífice de la obra, indicándole que la base se instalaría en las horas siguientes; sin embargo, lejos de comprenderlo se puso como una fiera, comenzando a gritar y a amenazar con que destruirlo todo. De hecho, eso hizo con el gran sol que rompió en varios pedazos.

No hubo otro remedio que pararle los pies para evitar que destruyese todo lo construido, simplemente por un capricho y por la intolerancia de aquel individuo. Fueron Santiago Piñeyro y mi hermano Calín, quienes lo evitaron, no permitiéndole que cumpliera su promesa y, de esta suerte, marchó de Calvo Sotelo profiriendo alaridos y amenazas.

Corría la noche del 22, así que no quedó otra que, entre todos, comenzar los trabajos de instalación

de la hoguera, dirigidos por Santiago Piñeyro, que se prolongaron, además de aquella madrugada, durante una buena parte de la jornada del 23, incluida la tarde en que quedó lista para ser quemada aquella noche, ante miles de personas que llenaron Calvo Sotelo.

Como anécdota final señalar, que en La Voz de Galicia del día 24, aparece la fotografía que ilustra estos comentarios, en la que se observa a la Torre, todavía descansando sobre el pavimento, señalando que la hoguera no se había quemado pese a que, a las doce de la noche de aquel San Juan, Isabel Ruso de Lago, Meiga Mayor 77, procedió a consumir el rito del fuego sanjuanero y la Torre se convirtió en pasto de las llamas.

Al año siguiente, 1978, el diseño y construcción de la hoguera alegórica, se le encomendó a nuestro buen amigo Joaquín Castiñeiras, quien, con mucha maña y gusto, construyó un gracioso Obelisco al que prendió fuego Rosa Gil Caballero, Meiga Mayor de las **HOGUERAS-78**.

Por razones que no puedo precisar, aunque supongo que serían de índole económico, en 1979 no se quemó hoguera alegórica alguna, retornando, muy a nuestro pesar, al formato tradicional que fue quemada, la noche de San Juan, por la X Meiga Mayor, Begoña López Abella.

Fue, a partir de 1980, con la quema de la portada de un castillo, con la figura de un fantasma incluida, construida por Jorge Armengol, miembro de la Junta Directiva de la Comisión de aquellas **HOGUERAS**, cuando ya, de forma ininterrumpida, recuperamos nuestra hoguera alegórica y así, hasta nuestros días.

Creo que con esto queda diametralmente probado, que la costumbre de quemar una hoguera alegórica la noche de San Juan, obedece, como muchas cosas más, a un proyecto de la Comisión de las Hogueras que le fue hurtado, de forma miserable y ruin, por el desgobierno municipal de la nefasta marea, surgido de las elecciones de 2015.

**José Eugenio Fernández Barallobre.**



Otras Hogueras alegóricas (1981 y 1982)



La visita que el día 1º de septiembre de 1883 realizó a La Coruña el Rey D. Alfonso XII, acompañado de su esposa Dña. María Cristina de Habsburgo y Lorena, con el fin de inaugurar la Estación férrea de nuestra ciudad, trajo aparejada, como era costumbre en estos años, la presencia de buques de la Armada en nuestras aguas, procedentes, en este caso, de la vecina Base Naval de El Ferrol.

Los Reyes llegaron a la ciudad por vía férrea, en un largo viaje que se inició a las ocho y media de la mañana del 31 de agosto y concluyó a las cinco de la tarde del día 1º de septiembre cuando D. Alfonso XII y Dña. María Cristina fueron recibidos a pie de andén por las primeras Autoridades civiles y militares coruñesas.

En ese mismo instante, tanto la Batería de Salvas como las Fragatas surtas en la bahía, integrantes de la Escuadra de Instrucción, dispararon las salvas de ordenanza de saludo al Rey.

Con anterioridad, a las doce de la mañana del día 30 había quedado fondeada en la bahía la Escuadra de Instrucción, procedente de Ferrol, integrada por las Fragatas "Numancia", "Vitoria", "Carmen" y "Lealtad", a las que se le añadió, al día siguiente, el Vapor de guerra "Ferrolano" en el que viajó hasta La Coruña el Capitán General del Departamento Marítimo para recibir al Rey.

Entretanto, como otras veces, La Coruña comenzó a ponerse guapa iluminando de forma artística sus edificios más señeros, así como las fachadas de las Sociedades recreativas, los parques y paseos e incluso alguna de sus calles, como la de Luchana que recibió de Francia unas artísticas farolas con las que iluminarla. Además de esto, los comerciantes coruñeses costearon un gran arco de triunfo que se instaló en la calle de San Andrés. Por su parte, el Ayuntamiento programó

una serie de festejos para celebrar la venida de los Reyes y la inauguración de su estación de ferrocarril.

De acuerdo con el programa, el día 1º de septiembre, a las siete de la mañana, diferentes bandas de música se encargaron de despertar a la vecindad, recordándoles que comenzaba una jornada de fiesta.

A las once, de las Casas Consistoriales, salieron los Gigantes y Cabezudos de la ciudad, acompañados de bandas de música y gaitas del país, para recorrer las calles deteniéndose, como era costumbre, ante los edificios de las sociedades recreativas y de las corporaciones. En aquella vistosa comitiva figuraban "Holofernes y Judit", los dos gigantones coruñeses, construidos en 1874, y que, representado a un guerrero y a una dama, aquí recibían esos nombres.

Aquella misma mañana, en los jardines de Méndez Núñez se celebró el tradicional "paseo matinal", amenizado por una Banda de Música.

Ya por la tarde, a las cuatro, los diferentes Cuerpos de la guarnición, vistiendo uniforme de gala, se dirigieron a la Estación del ferrocarril, con el fin de rendir honores a los Reyes, así como para cubrir la carrera por la que transitó la comitiva real. Un largo itinerario que discurrió por diferentes calles y plazas del centro coruñés y que condujo a los monarcas, que marchaban sobre un coche tirado por caballos con cubierta abatible, y a su séquito a la iglesia de San Jorge donde se cantó un Te Deum.

Como en los grandes acontecimientos ciudadanos, las calles y los balcones se hallaban profusamente engalanados y La Coruña entera se echó a las calles para dar una calurosa y respetuosa bienvenida a los monarcas.

A las siete de la tarde se inauguraron, ante la expectación general, las iluminaciones especiales en los edifi-



cios públicos, casas particulares, sociedades, arcos de triunfo, paseos y parque de Méndez Núñez.

Concluido el Te Deum, la regia comitiva se trasladó al Palacio Provincial donde a las ocho de la tarde sirvió la cena oficial.

Lo desapacible de la jornada, con lluvia y un fuerte temporal obligó a las Autoridades a suspender los actos populares que estaban previstos para la noche, en especial la sesión de fuegos flotantes, a modo de combate naval, anunciada para las nueve de la noche de este día que iba a tener como escenario la bahía y que culminaría con la elevación de vistosos globos, una costumbre muy al gusto de los coruñeses de aquellos años.

Finalmente, por la noche se celebró en los salones de la Reunión Recreativa de Artesanos un baile en honor de los forasteros presentes en la ciudad que resultó muy lucido y animado.

A las diez de la mañana del día 2, el Rey D. Alfonso XII revistó las fuerzas de la guarnición coruñesa a las que arengó y, seguidamente, lo hizo a los buques de la Armada surtos en la bahía.

Aquella misma noche, los Reyes acudieron a una función organizada por la Diputación a la que concurrió lo más granado y distinguido de la sociedad coruñesa que abarrotó los palcos y demás localidades del Teatro Principal.

La regia visita concluyó a las siete menos cuarto de la mañana del día 3 en que, por vía férrea, SS. MM. los Reyes abandonaron la ciudad.

Con relación a los buques integrantes de la Escuadra de Instrucción, presentes en aguas coruñesas, cuyo Comandante jefe suponemos que enarbolaba insignia en la gloriosa Fragata "Numancia", cabe señalar lo siguiente:

La Fragata acorazada "Numancia" (en la foto), a la que le cupo el honor de ser el primer buque acorazado en dar la vuelta al mundo y de participar en la gloriosa campaña del Pacífico a las órdenes del ilustre marino D. Casto Méndez Núñez, fue construida en los Astilleros francés de La Seyne (Tolón) y entregada a la Armada en diciembre de 1864.

Con un desplazamiento de 7.500 tn., su eslora era de 96,08 m.; 17,34 de manga; 8,87 de puntal y 7,90 de calado, con una dotación de 600 hombres.

Disponía de una máquina de vapor con ocho calderas y una hélice que le proporcionaba una potencia de 1.000 cv., y un andar de 13 nudos.

Poseía una coraza de hierro desde la cubierta hasta 2,3 m. por debajo de la línea de flotación, con un espesor de 13 cm. en la parte inferior y 12 en la superior. Su artillería estaba formada por 34 cañones de 20 cm. y otras piezas menores.

En 1912 se dispuso su baja y venta para chatarra en contra de la opinión pública que abogaba por convertirla en museo flotante debido a su valor histórico. Pese a la campaña de prensa iniciada para salvar el buque, en 1916 fue vendido a una empresa vasca que dispuso su desguace. Sin embargo, por más que se intentó en dos ocasiones no fue posible su traslado desde el Arsenal de La Carraca; finalmente, a la tercera intentona, la vieja Fragata se hizo a la mar y, cuando navegaba re-

molcada frente a las costas de Setúbal (Portugal), el buque rompió amarras y se hundió para siempre.

La Fragata acorazada "Vitoria", fue construida en los astilleros ingleses de Blackwall y entregada a la Armada en noviembre de 1867.

Con un desplazamiento de 7.250 tn., su eslora era de 90,17 m.; 17,34 de manga; 11,8 de puntal y 8 de calado, con una dotación de 600 hombres.

Disponía de una máquina Peen de 1.000 cv. con ocho calderas y una hélice que le proporcionaba una velocidad de entre 11 y 13 nudos.

Poseía una coraza de hierro desde la cubierta hasta 2 m. por debajo de la línea de flotación, con un espesor de 16 cm. en la flotación y 14 en el costado. Su artillería estaba formada cuatro cañones Armstrong rayados de avancarga de 250 libras; 17 de 20 cm. de diferentes tipos.

El buque fue dado de baja en 1912.

La Fragata de hélice "Lealtad", de casco de madera, fue construida en Ferrol y entregada a la Armada en septiembre de 1861.

Desplazaba 3.200 tn., su eslora era de 70 m.; 14 de manga; 7,33 de puntal y 6,16 de calado, con una dotación de 500 hombres.

Su máquina Peen de 500 cv. le proporcionaba un andar de entre 9,5 y 11 nudos. Disponía de aparejo de fragata con bauprés y tres mástiles.

Iba armada con 14 cañones de 20 cm., 26 de 16 y otras piezas menores.

Causó baja en 1893.

La Fragata de hélice de 2ª clase "Nuestra Señora del Carmen", "Carmen" de forma abreviada, fue construida en Cartagena y entregada a la Armada en septiembre de 1862.

Desplazaba 3.116 tn., con una eslora de 70 m.; 14 de manga; 7,02 de puntal y 6,40 de calado, con una dotación de 500 hombres.

Poseía una máquina Peen de 600 cv. que le permitía alcanzar una velocidad de 13 nudos. Disponía, igualmente, de aparejo de fragata con bauprés y tres mástiles.

Iba armada con 20 cañones de 20 cm., 9 de 16 y otras piezas menores.

Causó baja en 1893.

Por su parte, el Vapor de guerra "Ferrolano", con casco de hierro, fue construido en los Estados Unidos y adquirido por la Armada, como Remolcador, en 1860.

Desplazaba 275 tn., con una eslora de 39,25 m., una manga de 6,90, con 3,13 de puntal y 2,80 de calado. Su dotación era de 56 hombres.

Disponía de una máquina de 100 cv., con dos calderas y seis hornos que le proporcionaban un andar de 9 nudos.

Iba armado con dos cañones rayados de bronce de 12 cm.

Fue dado de baja en 1888.

**Mauricio A. Ribera.**



El pasado día 24, celebramos el acto de elección y presentación oficial de la Meiga Mayor de las **HOGUERAS-24**, así como el de la nueva Meiga Mayor Infantil y de las Meigas de Honor y Meigas de Honor Infantiles 2024.

El acto, en sus dos fases –elección y presentación– se desarrolló, como viene siendo habitual en los últimos años, en la Sala de Cultura del Sporting Club Casino de La Coruña.

A las cinco de la tarde quedó constituido el Jurado de Elección bajo la presidencia de la Concejala popular coruñesa Susana Catalán Morcillo e integrado por un total de treinta miembros, entre los que se encontraban Meigas Mayores y de Honor de anteriores ediciones de **HOGUERAS**.

Tras el sorteo de intervención de las candidatas, que fue realizado por la Meiga Mayor 2023, Samanta Cebal, se procedió al inicio de las entrevistas a cada una de las propuestas por la Asociación de Meigas.

Durante esta fase, cada una de las nueve candidatas seleccionadas tuvo ocasión de presentar el video realizado para defender su propuesta personal, videos, muchos de ellos, de muy buena calidad y contenido.

Igualmente, todas las seleccionadas respondieron a las diferentes preguntas y cuestiones planteadas por los distintos miembros del Jurado.

Concluido el turno de intervenciones y tras la evaluación correspondiente por parte del Jurado, se procedió a la votación que dio como resultado el nombramiento de Valentina Estévez Cuenca como LIV Meiga Mayor para las **HOGUERAS-24**.

La decisión final no resultó tarea fácil debido a la buena intervención de cada una de las candidatas que demostraron sus buenas cualidades personales.

Esta fase del acto concluyó con la firma del acta correspondiente por parte de la Presidenta del Jurado, fiel reflejo de lo acordado por todos sus integrantes.

A las ocho y media de la tarde, con gran asistencia de público, se celebró, en el mismo marco, el acto de presentación oficial de las Meigas 2024.

En primer lugar fueron presentadas las Meigas de Honor Infantiles, las niñas coruñesas Martina Casado Arance; Valeria del Río Pita; Catalina Guerra López; Rocío Victoria Izzi Azambuyá, Rocío López Castro y Marta Novas Ogén quienes recibieron a la nueva Meiga Mayor Infantil, Carmen Lorenzo García-Barros.

Posteriormente se procedió a presentar en las Meigas de Honor 2024, Ariadna Alvarez Ramírez, Sara Cabezas Sánchez, Ariadna González García, Claudia Franco Cagide, Stephany Natalia Hurtado Méndez, Jeanette Lagares Baladrón, Iria Pardiñas Romero y Alma Mª Ponte Domínguez.

Concluidas las presentaciones y, una vez leída el acta del Jurado, presidido por la concejala popular Susana Catalán, la Meiga Mayor para las **HOGUERAS-24** hizo uso de la palabra para agradecer el nombramiento y comprometerse en el ejercicio del cargo.

A la conclusión de sus palabras le correspondió intervenir a la Presidenta de la Asociación de Meigas, Mª Concepción Astray, cerrando el turno de intervenciones la concejala Susana Catalán.

El acto concluyó con la interpretación del "Meiga Mayor", himno oficial de las **HOGUERAS**.







Con ocasión de celebrarse, en el año 1994, el veinticinco aniversario de la proclamación de la I Meiga Mayor (1970), la Comisión Promotora inició gestiones para vincularse a alguna de las Cofradías procesionales de la Semana Santa coruñesa, en pleno resurgimiento por aquellos años. Tras unas primeras gestiones fallidas fue a partir del año siguiente cuando se entablaron contactos con la Cofradía de Nuestra Señora de la Soledad y el Santo Entierro, con sede en la iglesia de la Venerable Orden Tercera, de la que era Hermano Mayor Julio Martínez, para que las Meigas mayores acompañasen, en su discurrir por las calles coruñesas, a la imagen de Nuestra Señora de la Soledad, titular de la citada Cofradía, en su salida procesional del Sábado Santo.

Ultimadas las gestiones, a partir de aquel año, la Meiga Mayor acompañada de las Meigas de Honor, vistiendo la tradicional Mantilla Española, se sumaron a esta procesión de profunda raigambre en nuestra ciudad y que tradicionalmente congrega a un importante número de mujeres que acompañan a la imagen de la Virgen enlutada.

Tras aquel primer año, las Meigas comenzaron a ser invitadas a otras procesiones de las que organiza la citada Cofradía empezando por la del Santo Entierro que sale a las calles en la tarde del Viernes Santo. Más tarde se incorporaron a la de La Piedad en la noche del Martes Santo y a la de Nuestra Señora de la Amargura al atardecer del Jueves Santo.

En el año 2011, la Cofradía de Nuestra Señora de la Soledad y Santo Entierro, a instancia del Ministro de la Orden Tercera, Salvador Peña, distinguió a la Comisión Promotora nombrándola Cofrade de Honor y asig-

nándole anualmente como procesión titular la del Santísimo Cristo del Buen Consuelo, conocido como "el Cristo de los Cremos", que procesiona al caer la tarde del Miércoles Santo y cuya imagen, de gran devoción en nuestra ciudad, es escoltada por efectivos de la Policía Nacional, Cofrade de Honor también de la citada Cofradía.

Esta procesión que, año a año, ha ido mejorando de forma notable su estética, recorre las silentes y recoletas calles de nuestra querida Ciudad Vieja, haciendo alto en la plaza de la Constitución, frente al dieciochesco Palacio de la Capitanía General, donde se interpreta un motete en medio de un sobrecogedor silencio.

Consecuencia de esta distinción, la Junta Directiva de la Comisión tomó el acuerdo de incorporar a los desfiles procesionales de la Semana Santa a la Meiga Mayor Infantil y a las Meigas de Honor Infantiles, vistiendo todas ellas el Traje Regional de Galicia aderezado con cofia o mantilla; de igual modo se decidió invitar a la procesión del Cristo del Buen Consuelo a Meigas Mayores, Meigas Mayores Infantiles, Meigas de Honor honoríficas, Meigas de Honor y Meigas de Honor Infantiles de otras ediciones, por entender que esta procesión marca la participación oficial de la Comisión Promotora en la Semana Santa, contando con la asistencia de la Junta Directiva en pleno.

Posteriormente, la Cofradía de La Borriquita, que recorre las calles del Ensanche en la mañana del Domingo de Ramos, teniendo su salida desde la iglesia de los Padres Capuchinos, acordó invitar a la Meiga Mayor Infantil y a las Meigas de Honor Infantiles que, desde entonces, acompañan al paso de "La entrada en Jerusalén" en su salida procesional por las calles de la plaza de Vigo y aledaños.

La vinculación de la Comisión Promotora al movimiento semanasantero coruñés obedece al deseo de colaborar en la recuperación de esta tradición para nuestra ciudad que en otras épocas gozó de cierto esplendor y que en los años 70-80 había dejado prácticamente de celebrarse.

De esta forma, desde aquel ya lejano 1995, es habitual que las Meigas vestidas con la tradicional y elegante Mantilla española participen en un buen número de desfiles procesionales de los que salen a las calles de La Coruña a lo largo de los días de la Semana Mayor.

Con el cese de la actividad de la Comisión Promotora, la Asociación de Meigas asumió como propia esta colaboración asistiendo el pleno de su Junta Directiva a la procesión del Santísimo Cristo del Buen Consuelo en la tarde del Miércoles Santo e invitando a las Meigas mayores e infantiles a que se sumen al resto de las procesiones.

En estos desfiles, la Meiga Mayor, al igual que la Presidenta de la Asociación de Meigas lucen la Medalla de Cofrades de Honor de la precitada Cofradía.

Creemos que corresponde ahora a la Cofradía de Nuestra Señora de la Soledad y Santo Entierro distinguir a la Asociación de Meigas con el título de Cofrade de Honor.



Visite nuestro blog:

<http://meigascoruna.blogspot.com.es/>

Edita:

Sección de Publicaciones y Difusión de la  
Comisión Promotora de las Hogueras de  
San Juan de La Coruña

Nuestra página web:

[www.hoguerassanjuan.com](http://www.hoguerassanjuan.com)

#### ACTIVIDADES DE MARZO

Miércoles, día 6. 20,00 h. Sala de Cultura del Sporting Club Casino de La Coruña. Ciclo "Notas y Hogueras". Concierto de alumnos del Conservatorio Superior de Música de La Coruña.

Miércoles, día 20. 20,00 h. Sala de Cultura del Sporting Club Casino de La Coruña. Ciclo "Páginas Coruñesas". Conferencia.

El acceso a estos actos es libre hasta completar aforo.

Sábado, día 23. 20,00 h. Paraninfo del Instituto Eusebio da Guarda (Plaza de Pontevedra, s/n). Actos de Proclamación. Ceremonia de Proclamación e Imposición de Bandas a las Meigas mayores e infantiles de las HOGUERAS-24.

El acceso a este acto será por rigurosa invitación.



Cartel de las HOGUERAS-2003

#### Fiesta de Interés Turístico Internacional

### Actividades de febrero

El pasado día 7 de febrero, el que fuera Delegado de la Xunta en La Coruña, Gonzalo Trenor, ofreció una magnífica ponencia que tituló "A Galicia que funciona", dentro del Ciclo "Páginas Coruñesas".

En su intervención hizo una glosa pormenorizada de los diferentes proyectos acometidos por la Xunta en nuestra ciudad, muchos de los cuales ni tan siquiera cuentan con el necesario apoyo del gobierno municipal coruñés que, en ocasiones, incluso ha puesto trabas para su ejecución.

Por otra parte, dentro del Ciclo "Notas y Hogueras", el pasado día 21, se celebró, en la Sala de Cultura del Sporting Club Casino, un concierto ofrecido por alumnos del Conservatorio Superior de Música de nuestra ciudad.

El acto fue seguido con mucho interés por los asistentes que premiaron con aplausos a los alumnos intervinientes.

