

AQUELARRE



Boletín informativo de la Comisión Promotora de las Hogueras de San Juan de La Coruña



Sumario

Editorial	2
Una ilusión, un legado y...	3
Baúl de recuerdos	4
El Homenaje a la Bandera	5
El pasodoble "Meiga Mayor"	6/7
Tiempo de HOGUERAS	8/9
Resumen gráfico de...	10/11
Programa de las HOGUERAS	12
La jornada de homenaje...	13
La jornada del 3 de junio	14
	15



Nº 189. Especial San Juan 2024

Edita: Publicaciones de la Comisión Promotora de las Hogueras de San Juan de La Coruña

www.hoguerassanjuan.com

Entramos de lleno en la Semana de San Juan y, con ello, en el inicio del último tramo de las **HOGUERAS-24**.

Desde el 9 de mayo, de forma ininterrumpida, se han venido desarrollado las actividades enmarcadas dentro de nuestro programa de actos, actos que han concitado la presencia de muchos coruñeses que aguardan, cada año, con impaciencia el inicio de las **HOGUERAS**.

Son cincuenta y cuatro años trabajando por el resurgir del San Juan en nuestra ciudad, elevándolo a cotas jamás imaginadas siquiera por los más optimistas. De una hoguera infantil, con muy pocas pretensiones, a Fiesta de Interés Turístico Internacional. Todo un logro.

Por ello, es difícil de entender la sectaria actitud de la alcaldesita y sus secuaces que, desde su llegada al gobierno municipal, no han dejado de darle la espalda, de forma miserable, a nuestras actividades y a lo que ellas representan.

Esa actitud sectaria ha permitido que una buena parte de nuestros actos, los más vistosos, le fuesen sustraídas a la ciudadanía. La Cabalgata de San Juan y el Traslado del Fuego de San Juan, eran dos de las piezas claves para entender como se logró, paso a paso, hacernos un hueco entre las mejores y más vistosas fiestas de España.

Dos actos que no fueron sustituidos por nada pese a que, cuando la malvada marea –felizmente desaparecida– irrumpió cual tsunami de agua sucia, llenando de podredumbre toda La Coruña, argumentase para su prohibición la “coincidencia con otras actividades programadas por el Ayuntamiento”. Actividades que jamás se celebraron.

De esta forma, la noche de San Juan perdió dos de sus componentes más distintivos y significativos, quedando limitada a un macrobotellón playero, con la quema de una hoguera y una sesión de fuegos a cada paso más pobre con el fin de no estresar a los pájaros y aves, como en cualquier otra parte.

La miserable persecución, por parte del gobierno municipal, a la que llevamos sometidos durante los últimos años no tiene parangón en nuestra ciudad. No solo no recibimos ni un solo euro del Ayuntamiento, si no que, aún encima, tenemos que pagar el canon de alquiler del teatro municipal Rosalía Castro, circunstancia esta que no concurre con otras entidades coruñesas a las que se les cede gratis esta instalación al igual que otras. ¡Vergonzoso!

Por supuesto, desde 2016 hasta la fecha de hoy, nadie de los sucesivos gobiernos municipales ha asistido, oficialmente, a ninguno de los actos organizados por nosotros pese a haber sido invitados, sistemáticamente, a todos ellos, demostrando un desprecio total al trabajo de muchos coruñeses y una falta manifiesta de educación muy propia de la alcaldesa y su troupe.

Incluso, por defender lo que en justicia es nuestro, lo que nos ganamos a pulso durante años cuando en esta ciudad a nadie le importaba lo más mínimo la fiesta de San Juan, por poner las cartas boca arriba y llamar a cada cosa por su nombre, nos granjeamos la enemistad de algunos que creíamos amigos y que hemos defendido y admirado siempre. Sin embargo, estos prefirieron decantarse, en un gesto de cobardía, por lo “políticamente correcto”, en lugar de mantenerse al margen pues nada iba con ellos y en nada les afectaba. Pero así es la vida y así se escribe la historia.

De sobra sabemos que nadie reconocerá jamás nuestro trabajo y nuestros méritos, no importa ya que nunca nos movimos por esos intereses como lo han hecho otros.

Lo realmente cierto, y de eso nos sentimos satisfechos y orgullosos, es que seguiremos trabajando por nuestra ciudad y por sus Hogueras de San Juan, le guste o no a la alcaldesa y que el día que ella se marche, que no ha de tardar mucho, nosotros seguiremos aquí como lo venimos haciendo desde hace más de cincuenta años.

Y nada más. Les deseamos a todos un muy feliz San Juan 2024.



¡Feliz San Juan!

La Comisión Promotora de las Hogueras de San Juan y la Asociación de Meigas de las Hogueras de San Juan, desean a todos nuestros amigos, lectores y colaboradores una feliz noche de San Juan.

Ojalá que en la Hoguera solsticial cada uno queme aquello que le sobra, envidias, desamores, rencores..., que le impide afrontar un nuevo verano pleno de ilusiones y buenos deseos.

Ojalá que el Señor San Juan de cumplimiento a todos los buenos deseos y atienda las peticiones de cada uno.

Que todos seamos capaces, en esta noche, cargada de magia y encanto, de volver a ser niños y veamos la realidad con los ojos del corazón para descubrir lo que encierra esta noche de grandes acontecimientos.

A todos, sin excepción, feliz San Juan.





Érase una vez, vivía una pequeña meiguiña, pero por aquel entonces no sabía que era Meiga, ni todo lo que la vida le iba a cambiar al descubrirlo.

La pequeña disfrutaba pasando tiempo con sus amigos, familia, bailando y de fiesta en fiesta. Aunque, como buena coruñesa, la noche de San Juan siempre tuvo un lugar muy especial en su calendario; el comienzo del verano, reunirse con todos sus seres queridos, todo el mundo es bienvenido, es una noche mágica para compartir y disfrutar.

Fueron pasando los años y la ilusión y emoción, de esa pequeña niña iba creciendo, hasta que un buen día le llega una carta a casa que decía “¿quieres vivir un San Juan diferente? Sé nuestra Meiga”

Al principio dudó, pero rápidamente se lanzó a la aventura con los brazos abiertos.

Sí, esa niña era yo, hace dos años descubrí que

las **HOGUERAS** son mucho más que una fiesta, que es una de mis grandes pasiones y como dicen mis amigas “son mi vida”. Porque no hay Hogueras de San Juan sin sus Meigas y no hay una definición correcta que pueda expresar un sentimiento tan puro y verdadero.

En estos días nos estamos preparando para vivir la “noite da queima” la mas especial para todos los coruñeses y todos aquellos que deseen vivir la noche de San Juan. Pero...¿Dónde están las Meigas? Décadas de esfuerzo, dedicación y sacrificio por parte de la Comisión Promotora de las Hogueras de San Juan y la Asociación de Meigas, con lucha y tesón, con el único objetivo de mantener vivo el fuego de San Juan en nuestra ciudad y hacerla grande, no deben quedar en un recuerdo lejano, nuestro deber como Meigas es ser el espíritu que resurja de sus cenizas, como el ave fénix, es despertar la ilusión de los jóvenes por aprender cual es el verdadero significado de la “noche Meiga” Tenemos a nuestras espaldas un legado de jóvenes coruñesas, que han sentido como nosotras lo que representa ser Meiga, años de historia innegables que nos han hecho llegar hasta donde estamos, que nos dan la fuerza para luchar contra todo lo que venga. Porque las Meigas somos estudiantes, trabajadoras, universitarias... cada una con su historia, diferentes pero unidas por nuestro amor incondicional a las Hogueras de San Juan.

Gracias a la Asociación de Meigas de las Hogueras de San Juan por darme un hogar, una pasión.

**Samanta Cebal Rodríguez,
Meigas Mayor 2023.**





Hoy, extraemos de “nuestro baúl de recuerdos” la que, si duda, es la primera instantánea de nuestra ya larga historia.

La foto, está tomada la noche del 23 de junio de 1970, hace ya cincuenta y cuatro años, y en ella aparece la I Meiga Mayor, Estrella Pardo, encendiendo la Hoguera de aquel año, acompañada de sus Meigas de Honor, Maca González, Lourdes Castiñeiras, Angeles Astray y Puri Arias.

Aquella inolvidable Noite da Queima, sin saberlo, las cinco comenzaron a escribir una de las páginas más hermosas de la historia festiva de nuestra ciudad, una historia que conduciría a nuestras **HOGUERAS** a ocupar un puesto de honor en el contexto de las citas festivas más importantes de España.

Aquella mágica noche, las Meigas habían llegado a lo que entonces se denominaba Paseo de Ronda, en las cercanías de Calvo Sotelo y de la plaza de Portugal, en sendos vehículos. Todavía no habían llegado los tiempos de Cabalgatas que se iniciarían al año siguiente.

En Paseo de Ronda las aguardaban cientos de coruñeses que quisieron acompañarlas en aquella cita histórica y allí fueron proclamadas como las primeras Meigas de las Hogueras de San Juan.

Atrás quedaba la gran cantidad de dificultades de todo tipo que tuvimos que vencer para conseguir que nuestro sueño se hiciese realidad, dificultades que, incluso, jalonaron aquella noche y que, merced a la intercesión del Señor San Juan y al hecho de ser inasequibles al desaliento, logramos superar, consiguiendo que el éxito nos acompañase.

Aquella primera Noite da Queima pasó de todo, incluso situaciones que, en buena lógica, nos deberían haber obligado a tirar la toalla, sin embargo, no fue así.

Junto a ello, muchas anécdotas rodearon aquella memorable jornada, inolvidable para todos los que tuvimos la dicha de vivirla rodeando a nuestras Meigas, cinco chiquillas valientes que, sin saber como se sustanciaría aquel proyecto, se atrevieron a iniciar con nosotros nuestra ya larga andadura.

Poco importa que, desde 2016, la maldad, el sectarismo y la intransigencia de unos pocos. Incluidos los que hoy mal gobiernan La Coruña, nos sustrajesen lo que nosotros creamos. No importa ya que la historia, por más que se esfuerce, no se puede borrar y lo que hicimos, lo que logramos está ahí y de ello nos sentimos especialmente orgullosos.

¿Qué sabrán aquellos ineptos revanchistas de la malvada marea o los no menos ineptos socialistas que hoy ocupan el gobierno municipal de la Noche de San Juan coruñesa? Nada, tan solo lo que nosotros les enseñamos que fue, precisamente, lo que creamos con mucho esfuerzo y sacrificio.

Es de esperar que, algún día, da igual cuándo, se nos haga justicia ya que de no ser así la ciudad no habrá merecido nuestro trabajo y no se hará acreedora a nuestros logros.

Para nosotros, además de la satisfacción del deber cumplido, queda un recuerdo imborrable de tantos y tantos años de trabajo altruista y desinteresado, sin percibir ni un solo céntimo de nadie y no como estos que nos mal gobiernan que perciben sueldos astronómicos que les obligan a vender su dignidad, su honor y su conciencia.

Nosotros, llevamos, desde aquel lejano 1970, siendo fieles a nuestra forma de ver la vida. Jamás nos hemos vendido a nadie ni a nada y eso además de producirnos una inmensa satisfacción personal, sirve como la mejor justificación para todos los esfuerzos realizados.



La imagen que acompaña estos comentarios tampoco se repetirá, de forma incomprensible, este año. ¿El motivo?, eso lo sabrá quien lo prohibió el año pasado y será, necesariamente, a quien se lo habrá que preguntar.

Desgraciadamente, son muy pocos —si es que hay alguno— los homenajes que la sociedad civil, sin mediar las Instituciones, le tributa a la Bandera Nacional. Muy pocas Entidades o grupos de ciudadanos organizan anualmente una demostración popular de cariño, respeto y admiración a la Enseña de la Patria.

Sin embargo, nosotros, desde el ya lejano 1994, veníamos organizando un acto solemne de Homenaje a la Bandera de todos los españoles como broche oro al abigarrado programa que conforman las **HOGUERAS**. Un acto que, hasta 2022, contaba con la participación de una Unidad de Honores de la Guarnición de La Coruña, dando cumplimiento al mandato que las Reales Ordenanzas confieren a los Ejércitos de ser los custodios y los encargados de tributar los honores correspondientes a la Enseña Nacional.

Junto a esa Unidad de Honores, nuestras Meigas, mayores e infantiles, tributaban su homenaje de respeto, cariño y admiración a lo que representa la Bandera y lo que encierra entre sus pliegues, así como a todos aquellos que, a lo largo de la historia, entregaron su vida por España.

Además, una buena parte de las Corales coruñesas se sumaban a este homenaje al que concurrían, cada año, cientos de ciudadanos en un acto que se había convertido ya en una cita obligada en nuestra ciudad.

Así fue hasta que en 2023, no se permitió que la fuerza participase en este acto, motivo por el cual, con mucho dolor de corazón, nos vimos obligados, antes de sus-

penderlo, a modificar su formato, convirtiéndolo en más sencillo, aunque igualmente entrañable.

Muchas cosas, desgraciadamente, cambiaron en nuestra ciudad desde aquel triste y negro mayo de 2015 en que la sectaria marea irrumpió, como un tsunami de agua sucia, inundando y llenado de sectarismo y mediocridad La Coruña, situación que no se varió con la llegada al gobierno municipal de su actual alcaldesa, tan sectaria como sus predecesores.

A lo largo de nuestros cincuenta y cuatro años de historia, trabajando, de forma altruista, por la noche de San Juan coruñesa, jamás hemos variado en nuestra forma de ver las cosas y siempre que ha sido necesario hemos sabido dar la cara para defender nuestro trabajo y los valores que atesoramos.

Jamás hemos ido por detrás ya que nuestro honor y dignidad no nos lo permiten, circunstancia esta que nos granjeó enemistades, aunque tal cosa careciese del mínimo valor para nosotros.

Otros no piensan igual que nosotros y se adecuan, con facilidad, a las circunstancias del momento pero esa canción no va con nosotros ya que nunca, afortunadamente, la supimos entonar. Allá cada cual con su conciencia.

Siempre hemos defendido lo nuestro, nuestro trabajo y aquel que nos dado la espalda ha sido objeto de nuestras críticas pero siempre dado la cara.

Este año, a buen seguro, se repetirá, incomprensiblemente, la situación del año pasado y aquellos en los que siempre vimos reflejados los mejores valores nos darán la espalda. No importa. Una vez más, en la tarde del 29 de junio, en el Parrote, homenajearemos a nuestra Bandera para que asista todo aquel que quiera acompañarnos.

Escuchando el otro día en la Iglesia Castrense de San Andrés a la Coral del Sporting club Casino, cerrar su actuación en el programa Hogueras-24, interpretando el pasodoble Meiga Mayor, mi mente se transportó a épocas pasadas, cuando tuve el inmenso honor de ser quien con su interés, inicio el camino del nacimiento de tan bella canción, que se ha convertido en el himno oficial de la Asociación de Meigas y de la comisión organizadora de las Hogueras de San Juan coruñesas, única fiesta, pese al desconocimiento malévolo de la alcaldesa de La Coruña, de interés turístico internacional de la ciudad, logrado en 2015 por la asociación de Meigas.

Corría el año de 2001. No eran buenos tiempos para mi entrañable e inolvidable amigo Pirulo Iglesias, que había perdido a su esposa Carmen. Para quien esto escribe, tampoco corrían buenos vientos, pues aún no había asimilado el fallecimiento de mis adorados padres María y Marcelino y sentía como una losa la pérdida de un adorable ser que me enamoraba el alma. Aquellas tristes páginas, aunaron más nuestra gran amistad, que venía de años atrás.

Unos días después de finalizar las Hogueras de aquel año, con el solemne Homenaje a la Bandera, edición en que fuera coronada en la tarde del uno de junio en el Teatro Rosalía de Castro, como Meiga Mayor, Alejandra López Méndez, en cuya fiesta de proclamación, accedió, entre grandes aplausos de los invitados, que llenaban el aforo del viejo teatro, por el pasillo central al escenario del brazo del presidente de la Autoridad Portuaria de La Coruña, Antonio Couceiro Méndez, a los acordes de la Antigua Marcha del Reino de Galicia, interpretada por la Banda de Gaitas Agarimo de Catabois, una novedad que la dirección de la Fiesta del Aquelarre, incluyó en ese año hogueril y que ha quedado perpetuada en el tiempo.

Una tarde, ya del veraniego mes de julio, encontrándonos en casa de Pirulo, aquel singular chalet del paseo de Ronda, y recordando que el propio Pirulo había compuesto, unos años antes, dos emblemáticas canciones, dedicadas a nuestra querida ciudad, “**La Coruña Ciudad mía**”, más conocida como “**Habaneras de La Coruña**”, y “**La Coruña es una Rosa**”, estrenada con motivo de la inauguración por parte de inolvidable alcalde Francisco Vázquez del obelisco “Milenium” el 30 de diciembre de 2000, a bote pronto le sugerí; “**¿Y por qué no le dedicas una canción a la Meiga Mayor?**”

A Pirulo le encantó la idea, Recuerdo su sonrisa cuando me dijo: “**No te comenté nada, pero ya estoy trabajando en ello**”. “**Tengo algo escrito, pero me gustaría que me ayudases**”. “**Quiero saber lo que tú destacarías de las Meigas y las**

Hogueras de San Juan”

De seguido fui apuntándole lo que a mí parecer, era esencial de la mágica noche coruñesa, nacida en 1970, como por arte de magia, del tesón y voluntad de hierro de unos niños y niñas de la calle de Fernando Macías y alrededores, que capitaneaba Cheché Fernández Barallobre y que no fueron conscientes del germen que estaban plantado con el nacimiento de la figura de la Meiga Mayor.

En primer lugar la preciosa ensenada de Riazor-Orzán, que desde la noche de 23 de junio de 1992, era el lugar al que habíamos emigrado por imperativo de la concejalía de fiestas, tras veinte años de quemar nuestra hoguera delante del colegio de la Compañía de María, en unas atestadas calles de Calvo Sotelo y Plaza de Portugal, por miles de coruñeses. Con la llegada de nuestra Hoguera, a aquella playa desierta, año tras año comenzaron a llenarse de hogueras los arenales de Riazor, Orzan, Berberiana y Matadero, hasta convertiste en el fenómeno multitudinario de hoy en día.

La cabalgata de la Meigas, llena de música y colorido; la gran hoguera alegórica, que veníamos plantando desde 1977. Y por supuesto, algo que Pirulo hacía de forma magnífica, un canto a la hermosura de la mujer, reflejado en este caso en la Meiga Mayor y sus Meigas de Honor. “**Me pongo a ello**” contestó.

En el mes de septiembre de ese año, unos buenos amigos nos invitaron, a Pirulo y a mí, junto a otro recordado amigo, José Luis Teijeiro, a los toros a Salamanca con motivo de sus fiestas mayores.

Sentados en una terraza de esa joya plateresca que es la Plaza Mayor salmantina, Pirulo me dijo: “**Lo de la Meiga va ya muy avanzado**”. “**A ver qué te parece esta estrofa**”: “**Meiga Mayor eres tú la Bruja buena, del mes de San Juan, verbena, de cultura y diversión**”. Tengo que reconocer que me emocionó, diciéndole que si empezaba así, seguro que le saldría una composición digna de convertirse en una canción de referencia de la historia musical de la ciudad, como eran ya sus “Habaneras de La Coruña”, aparecidas en 1999, unidas a otra habanera, dedicada también a nuestra ciudad por Enrique Rodríguez y Antonio Gundín, orquestadas y enlazadas de forma magnífica, por Pastor López Álvarez y donde Pirulo haría, posteriormente a su estreno, una corrección en la letra, cambiando la referencia al carnaval por la noche de San Juan coruñesa, con aquello de: “**Te vistes con la alegría de la noche de San Juan, Lo canta tu pregonero Donde nadie es forastero Noble ciudad de cristal**”.

En el año 2002, ya terminada, regaló la partitura a la Comisión Promotora de las Hogueras de San Juan.

En 2009, la directiva de las Hogueras decidió adoptar como Himno de la Comisión Promotora de las Hogueras de San Juan, el **“Meiga Mayor”** del bueno de Pirulo, que fue cantado en el Teatro Rosalía de Castro por la Coral del Centro Social de la Sagrada Familia, cerrando así la primera parte de la Fiesta del Aquelarre de aquel año en que fue proclamada como Meiga Mayor Jennifer Bermúdez Fernández, en una inolvidable fiesta que contó con la presencia de una representación de Oficiales y Guardiamarinas del Buque Escuela de la Armada Argentina “Libertad”, que esos días se encontraba de visita en el puerto de La Coruña, presidida por su segundo Comandante.

Y desde entonces ha sido la banda sonora por excelencia del mes de San Juan coruñés, el marchamo musical por excelencia de las Hogueras de San Juan de La Coruña. El querido Alfonso Delgado, director de “Camerata Piu Bella”, la grabó en directo con guitarras, bandurrias y laudes, e Incluso otro buen amigo, en este caso, el entonces capitán, hoy comandante de la Unidad de Música del Cuartel General del MAM, (Mando de Apoyo a la maniobra del Ejército de Tierra), Iván Rodríguez Arman, realizó una excelente adaptación para banda de música del Meiga Mayor.

En la pasada Fiesta de Aquelarre de las Hogueras -24, tras el homenaje floral de las Meigas al escudo de armas de nuestra querida ciudad, la Meiga Mayor Valentina Estévez Cuenca, la Meiga Mayor

Infantil Carmen Lorenzo García-Barros y sus respectivas Meigas de Honor y Meigas de Honor Infantiles, entonaron decididas, sin ningún tipo de rencor, un año más el “Meiga Mayor”, sabiendo que el sectarismo y maldad del gobierno municipal, presidido por la inane socialista Rey, no les permitirá, y van ocho años, encender la Hoguera que reflejaría en los mares de Orzan y Riazor, mágico espejo de plata como señala la canción, **“todo el fulgor del oro de los mil fuegos que reavivan los ensueños del alma y del corazón”**

Y al llegar la noche Meiga la Comisión promotora” no podrá, **“a la gentil Marineda”**, brindar **“su cabalgata y la simpar cacharela que otros llaman lumerada”**, donde preciosas y elegantes, desde su carrozas saludaban a miles de coruñeses, en su recorrido por el paseo marítimo de Orzán-Riazor, acompañadas por diversas formaciones musicales.

Pero a pesar de todas estas incompresibles y canallescas vicisitudes, **“La Meiga Mayor, Bruja Buena del Mes de San Juan, verbena de cultura y diversión”** seguirá formando parte **“de la historia, del país de la ilusión y tu figura notoria ha conquistado la gloria e inspirado esta canción. Linda Meiga Mayor. Que así sea. ¡Viva por siempre San Juan!**

¡Gracias Piruliño!, amigo del alma inolvidable.

En recuerdo de Pirulo Iglesias, en el décimo aniversario de su fallecimiento.

Carlos Fernández Barallobre.



La Meiga Mayor, la Meiga Mayor Infantil, las Meigas de Honor y las Meigas de Honor Infantiles, entonando el “Meiga Mayor” en la pasada Fiesta del Aquelarre Poético



La actual programación de **HOGUERAS** incluye como primer acto religioso la denominada Misa Conmemorativa que sirve, cada año, para recordar, en una sencilla función religiosa, a los amigos y colaboradores de la Comisión Promotora que ya no están con nosotros. A este acto, clasificado como de 2ª categoría, asisten las Meigas mayores e infantiles con la etiqueta propia de este acto, Meigas mayores y Meigas infantiles con traje tradicional de Galicia, aderezado con cofia o mantilla.

El origen de este acto se sitúa en 1998 cuando se celebró por primera vez en la iglesia Castrense de San Andrés, contando con la asistencia de la Meiga Mayor y las Meigas de Honor. Durante estos primeros años la fecha de celebración se fijó para el primer jueves de junio o, en su defecto, los primeros días del mes de San Juan, aunque posteriormente, con el paso de los años, se estableció como fecha el primer día hábil de este mes de las **HOGUERAS**.

Andando un poco más en el tiempo, en el año 2002, se programó el denominado Acto en recuerdo que en un principio quedó fijado para el día siguiente a la celebración de la Misa Conmemorativa, quedando integrado dentro del programa del Ciclo "Páginas Coruñesas".

Este acto se planificó con la finalidad de rendir anualmente un homenaje de recuerdo a una personalidad coruñesa en torno a cuya figura girasen también las demás actividades del Ciclo; en este sentido, en este primer año, estuvo dedicado a la pintora y poetisa Chelo Liñeira que había fallecido meses antes.

El proyecto inicial era realmente ambicioso ya que al asociar la figura del homenajeado al Ciclo "Páginas Coruñesas" llevaba aparejado la celebración de conferencias o mesas redondas que abordasen su trayectoria personal, exposiciones de su obra e incluso la publicación de un cuaderno que recogiese una muestra de sus trabajos a lo largo de su carrera. Al final, las graves penurias económicas endémicas en la Comisión impidieron que este proyecto pasase del año siguiente en que recordamos la figura y obra del genial pintor coruñés Tomás Pereira.

El acto, también considerado de 2ª categoría, se concibió como sencillo y emotivo, teniendo como escenario el antiguo Baluarte de San Carlos en los restos que quedan, en la llamada Coraza del Orzán, de las viejas murallas de la Pescadería. Allí, contando con la asistencia de la Meiga Mayor, Meiga Mayor Infantil, Meigas de Honor y Meigas de Honor Infantiles, se rezaba una oración tras lo cual las Meigas arrojaban rosas al mar coruñés evocando la figura no solo del homenajeado sino también como recuerdo de todos los coruñeses desaparecidos. A este acto las Meigas acudían vistiendo el traje regional.

Con el paso de los años y tras la remodelación de las playas de Riazor y Orzán, al quedar prácticamente seca esa parte del arenal, se trasladó el acto al martillo de El Parrote manteniendo la misma secuencia que en los años precedentes.

Finalmente se optó por unificar, en una misma jornada, la Misa Conmemorativa y el Acto en recuerdo, asociándose entre sí tras haberse desvinculado este último del Ciclo «Páginas Coruñesas»

y trasladando su celebración al día 1 de junio o, en su defecto, al primer día hábil de este mes.

Tras haberse erigido en la Coraza el monumento a los Policías Nacionales que entregaron sus vidas en acto de servicio en la playa del Orzán, se retornó a este enclave para celebrar la primera parte del acto en tanto que la Misa Conmemorativa se trasladó a la iglesia de la Orden Tercera de tanta vinculación con la Comisión Promotora.

Una nueva reestructuración del acto se produjo tras la ubicación de la imagen de Nuestra Señora del Carmen en las proximidades del martillo de El Parrote a cuyos pies se comenzó a realizar una breve ofrenda, como homenaje a los coruñeses que dieron sus vidas en la mar, cuando el Acto en recuerdo todavía se celebraba en este lugar.

De esta forma, tras la ofrenda de flores ante el monumento a los Héroes del Orzán a la que acuden todas las Meigas mayores e infantiles, unas y otras vestidas con el traje tradicional de Galicia y cofia, así como el Capellán de la Comisión y el pleno de la Junta Directiva, la totalidad de los participantes se dirigen al monumento a Nuestra Señora del Carmen donde se reza una Salve y se deposita un ramo de flores; posteriormente, sin solución de continuidad, en la iglesia de la Orden Tercera, el Capellán de la Comisión celebraba el Santo Sacrificio de la Misa con la que comienza

un nuevo mes de San Juan.

Finalmente, en fechas recientes, se determinó la conveniencia de rendir un pequeño acto en recuerdo de la Real Expedición Filantrópica de la Vacuna de la Viruela, que llevando el remedio para este grave mal a los confines del viejo Imperio español, partió de nuestro puerto en 1803, al frente del Médico de la Real Armada Francisco Javier Balmis, acompañado de Isabel Zandal Gómez, directora de la Casa de Expósitos, y de veintidós niños de este orfanato, a bordo de la Corbeta "María Pita" y gracias a la cual se salvaron miles de vidas humanas.

El acto, muy sencillo, consiste en la lectura de un breve resumen de esta gesta y la ofrenda de un ramo de flores al pie del monumento situado, igualmente, en el Martillo de El Parrote.

Todavía, este acto tuvo una última remodelación, trasladando la celebración de la Santa Misa desde la Orden Tercera a la iglesia de San Andrés, donde tuvo su origen.

Con el cese de las actividades de la Comisión Promotora, la Asociación de Meigas adoptó el acuerdo de seguir celebrando ambos actos como pósito del mes de las **HOGUERAS**.

Eugenio Fernández Barallobre.



La Meiga Mayor, la Meiga Mayor Infantil y las Meigas de Honor de las HOGUERAS-2009 en la Coraza del Orzán





Resumen gráfico de los actos celebrados entre los días 31 de mayo y 15 de junio, correspondientes a los Ciclos "Voces Meigas" y "Luminarias del Clasicismo" de las Jornadas de Teatro, Música y Danza de las HOGUERAS-24.

Junio

Día 17. Semana de San Juan.

20,00 h. Iglesia de San Jorge. Jornadas de Teatro, Música y Danza. Ciclo Voces Meigas. Concierto de la Coral del Centro Asturiano.

Día 18. Semana de San Juan.

20,00 h. Paseo del Parrote. Jornadas de Teatro, Música y Danza. Ciclo Música en la Calle. Concierto de banda de Música de Abegondo.

Día 19. Semana de San Juan.

20,00 h. Paseo del Parrote. Jornadas de Teatro, Música y Danza. Ciclo Música en la Calle. Concierto de Dixieking.

Día 20. Semana de San Juan.

20,00 h. Paseo del Parrote. Jornadas de Teatro, Música y Danza. Ciclo Música en la Calle. Concierto del Grupo Fua.

Día 21. Semana de San Juan.

17,00 Residencia DomusVi Matogrande. Proclamación de la VI Meiga Mayor Veterana.

20,00 h. Paseo del Parrote. Jornadas de Teatro, Música y Danza. Ciclo Música en la Calle. Concierto de banda de Música de Barro

Día 22. Semana de San Juan. Jornada de Homenaje a la Mujer Coruñesa.

18,45 h. Jardines de Méndez Núñez. Homenaje a Emilia Pardo Bazán, Juana de Vega, Teresa Herrera y Concepción Arenal.

20,00 h. Plaza de María Pita. Homenaje a María Pita.

20,30 h. Paseo del Parrote. Jornadas de Teatro, Música y Danza. Ciclo Música en la Calle. Concierto de Banda de Música de Arca.

Día 23. Semana de San Juan. Actos de la Vispera de San Juan.

10,45 h. Paseo Marítimo (Zona Torre de Hércules). Homenaje al Rey Alfonso IX.

11,45 h. Cantón Grande. Salida de la Comitiva de las Meigas 2024.

12,00 h. Jardines de la Maestranza. Homenaje al Brigadier Diego del Barco.

12,40 h. Convento de Santo Domingo. Salve a Nuestra Señora del Rosario, Patrona de la Ciudad.

13,45 h. Iglesia Castrense de San Andrés. Encendido del Fuego de San Juan 2024.

Lunes 24. Día de San Juan.

18,15 h. Cantón Grande. Salida de la Comitiva de las Meigas 2024.

18,45 h. Iglesia Castrense de San Andrés. Santa Misa Ofrenda a San Juan.

19,00 h. Paseo del Parrote. Jornadas de Teatro, Música y Danza. "Rock para una tarde de San Juan".

20,00 h. Iglesia Castrense de San Andrés. Procesión de San Juan.

Martes 25.

20,00 h. Sala de Cultura del Sporting Club Casino. Jornadas de Teatro, Música y Danza. Ciclo Voces Meigas. Coral A Lembranza de Sada.

20,00 h. Paseo del Parrote. Jornadas de Teatro, Música y Danza. "Rock para una tarde de San Juan".

Miércoles 26

20,00 h. Sala de Cultura del Sporting Club Casino. Jornadas de Teatro, Música y Danza. Ciclo Voces Meigas. Grupo musical "The Leonard".

23,00 h. Paseo del Parrote. Jornadas de Teatro, Música y Danza. Ciclo Noches de Danza. Estudio Danza 10.

Jueves 27.

23,00 h. Paseo del Parrote. Jornadas de Teatro, Música y Danza. Ciclo Noches de Danza. Tempo 154.

Viernes 28

23,00 h. Paseo del Parrote. Jornadas de Teatro, Música y Danza. Ciclo Noches de Danza. Escuela de Danza Carmen.

Sábado 29.

19,30 h. Cantón Grande. Salida Comitiva de las Meigas 2024.

20,00 h. Paseo del Parrote. Solemne Acto de Homenaje a la Bandera.

23,00 h. Paseo del Parrote. Jornadas de Teatro, Música y Danza. Ciclo Noches de Danza. Ballet del Liceo la Paz.

Domingo 30.

19,00 h. Sala de Cultura del Sporting Club Casino. Jornadas de Teatro, Música y Danza. Ciclo Voces Meigas. Arosa Bay.

23,00 h. Paseo del Parrote. Jornadas de Teatro, Música y Danza. Ciclo Noches de Danza. Cousa de Meigas. Tanxedoira.

Con motivo de la conmemoración, en 1989, del 4º centenario de la heroica defensa de La Coruña frente a las tropas del Almirante Drake, gesta en la que destacó sobremanera María Mayor Fernández de la Cámara y Pita, nuestra María Pita, en mayo de 1589, la Comisión Promotora decidió programar, con carácter extraordinario, en la jornada del 23 de junio, un acto de homenaje a tan insigne figura al entender que constituye el paradigma de la valentía y el arrojo de la mujer coruñesa.

Aquel año de 1989, el homenaje se le tributó frente a la puerta de su antigua casa, sita en el inmueble número 28 de la calle Herrerías, hoy convertida en museo; aquella mañana, la Meiga Mayor, la Meiga Mayor Infantil, las Meigas de Honor y las Meigas de Honor Infantiles, acompañadas de la Guardia de Honor de las Meigas y de una Banda de Música, realizaron la ofrenda de una corona de laurel ante la fachada de la casa en cuyo frente se hallaban colocadas sendas placas que recordaban a la ilustre huésped que había morado en ella en el siglo XVI.

A partir de 1991 y durante los años siguientes, hasta 1997, este sencillo acto de homenaje se repitió cada mañana de 23 de junio, en el mismo escenario, integrado dentro de los llamados actos centrales. En 1998, tras la remodelación de la plaza de María Pita y la colocación de la estatua que representa a la heroína, la Junta Directiva de la Comisión tomó la acertada decisión de cambiar su ubicación realizándose, a partir de entonces, al pie de este monumento, manteniendo la misma fecha de 23 de junio.

La estructura del acto en sus orígenes era muy sencilla, tras la colocación de la corona de laurel se interpretaban los Himnos de Galicia y Nacional que ponían el broche oro. Fue a partir del cambio operado en 1998 cuando ya las Meigas de Honor y Meigas de Honor Infantiles comenzaron a realizar, al pie de la estatua, su ofrenda de flores dándole una mayor consistencia al acto que se remataba, igualmente, con la interpretación de los Himnos.

En el año 2005 se decide trasladar este acto de homenaje a un contexto de mayor complejidad y así nace lo que se llama la Jornada de Homenaje a la Mujer Coruñesa que se celebra en la actualidad.

La primera medida adoptada por la Comisión Promotora fue asignarle a la jornada una fecha independiente dentro del programa general quedando fijada para el día 22 de junio o bien, caso de caer esta fecha en domingo, al día inmediatamente anterior, enmarcándola, con carácter general, dentro de los denominados de 1ª categoría.

En su nueva estructura, la Jornada, se dividió en dos partes, una de mañana y otra de tarde, contando con la participación de la totalidad de las Meigas, tanto mayores como infantiles, encabezadas por sus titulares.

La jornada de mañana comienza a las diez con la visita de la Meiga Mayor y de la Meiga Mayor Infantil a los despachos de las mujeres que ocupan cargos de responsabilidad en las principales Instituciones de la ciudad, haciéndoles entrega a cada una de ellas de un presente floral como testimonio de respeto y admiración.

Por su parte, las Meigas de Honor y Meigas de Honor Infantiles visitan diferentes Mercados, establecimientos comerciales del centro y Residencias de la tercera edad para homenajear a las coruñesas en sus puestos de trabajo. En total se reparten más de 5.000 claveles y rosas en esta fase de la jornada.

Ya por la tarde, a las seis, las Meigas, mayores e infantiles, junto con la Dama de San Juan, los Corchetes, Heraldos y Heraldillos y una Banda de Música, se concentran en las proximidades del monumento a Dña. Emilia Pardo Bazán donde se da lectura a una semblanza de cuatro mujeres coruñesas que han pasado a la historia por su buen hacer en diferentes facetas de la vida: Teresa Herrera, Juana de Vega, Concepción Arenal y la propia Emilia Pardo Bazán. Terminada la lectura la Meiga Mayor y la Meiga Mayor Infantil colocan una corona de laurel ante el monumento a Concepción Arenal y seguidamente sendos ramos de flores a los pies de la estatua de Emilia Pardo Bazán, tras lo cual las Meigas de Honor y Meigas de Honor Infantiles depositan su ofrenda floral ante el monumento de la insigne escritora coruñesa. La interpretación de los Himnos de Galicia y Nacional ponen remate al acto.

A las siete menos cuarto de la tarde, de la zona del Obelisco, en el Cantón Grande, parte la vistosa y colorista comitiva de las Meigas encabezada por la Banda de Música y seguida por la Dama de San Juan, Heraldos y Heraldillos, Meigas de Honor Infantiles, Meiga Mayor Infantil, Meigas de Honor y Meiga Mayor, escoltadas por los Corchetes y la Guardia de Honor de las Meigas, que se dirigen, por las calles Real y Riego de Agua, a la plaza de María Pita donde, ante el monumento a la legendaria heroína coruñesa, tiene lugar el acto central de la jornada.

Este acto comienza a las siete con una ofrenda floral presentada por las Meigas de Honor, las Meigas de Honor Infantiles y la Dama de San Juan, a los pies del monumento.

Concluida esta ofrenda, la Meiga Mayor da lectura al texto oficial confeccionado por ella misma en el que se sintetiza todo el sentido de la jornada. La interpretación de los Himnos de Galicia y Nacional pone fin a la jornada.

Se trata, pues, de una jornada de exaltación de las mujeres coruñesas tanto de ayer como de hoy, en el que se le rinde un cariñoso y emotivo tributo de admiración, representadas, de una parte por inolvidables coruñesas que supieron defender la ciudad, con riesgo de sus propias vidas, trabajar por los más necesitados o situarse a la cabeza del mundo de la cultura española y, de otra, por las que día a día hacen posible con su esfuerzo y trabajo el engrandecimiento de La Coruña.

A partir de 2015, cuando la Asociación de Meigas asumió la organización de los actos de **HOGUERAS**, mantuvo la inclusión del homenaje dentro del programa de actos.

Es muy posible que sea la Asociación de Meigas la única entidad en España que anualmente celebra un acto de homenaje a las mujeres.



El pasado 3 de junio se celebró el denominado Acto en recuerdo, en cuyo transcurso la Meigas homenajean a los coruñeses fallecidos.

La jornada se inició, por la tarde, realizando una ofrenda de flores ante la imagen de Nuestra Señora del Carmen, Patrona de la Armada y de las gentes del mar, ubicado en el Martillo del Parrote.

Posteriormente, las Meigas mayores e infantiles, encabezadas por sus titulares, se trasladaron al monumento, erigido en el mismo lugar, que perpetúa el recuerdo de la Real Expedición Filantrópica de la Viruela, con el Dr. Balmis a la cabeza que partió de nuestra bahía.

Concluida esta primera parte, las Meigas se dirigieron a la Coraza del Orzán donde rindieron un homenaje de recuerdo a todos los coruñeses fallecidos y, en especial, a los tres Policías Nacionales que perdieron la vida en aquellas aguas, tratando de salvar a un joven que pereció ahogado.

Una vez allí, realizaron una ofrenda de flores ante el monumento y se rezó una oración por el eterno descanso de sus almas.

La jornada concluyó en la iglesia castrense de San Andrés donde se celebró la Santa Misa Conmemorativa de inicio del mes de San Juan, Santo Patrón de las **HOGUERAS**.

Visite nuestro blog:
<http://meigascoruna.blogspot.com.es/>

Edita:

Sección de Publicaciones y Difusión de la
Comisión Promotora de las Hogueras de
San Juan de La Coruña

Nuestra página web:
www.hoguerassanjuan.com

LAS MEIGAS, MADRINAS DE LA TUNA



El pasado día 14, la Tuna de Veteranos de La Coruña, impuso su Banda de Madrinas a la Meiga Mayor, Valentina Estévez, y a la Meiga Mayor Infantil, Carmen Lorenzo, en el transcurso de su actuación.

Fiesta de Interés Turístico Internacional

¿Por qué la alcaldesa no recibe a las Meigas?

Una pregunta que nos encantaría que la titular del Ayuntamiento coruñés nos respondiese.

Ignoramos los motivos del porqué la alcaldesa no recibe oficialmente a las Meigas como venía siendo habitual hasta que, en 2015, hizo acto de presencia en el Ayuntamiento coruñés, la perniciosa marea.

Si hay alguien que representa la fiesta de San Juan en La Coruña, esas son las Meigas y lo son ya que, gracias a su trabajo de más de cincuenta años, han conseguido que la fiesta alcanzase en título de Fiesta de Interés Turístico Internacional, circunstancia esta que a veces creemos que esta señora ignora.

Si la alcaldesa pretende ser la que gobierna la ciudad para todos, la alcaldesa de todos, debería recapacitar sobre este extremo y comportarse como tal, obviando otras circunstancias de tipo personal que en nada la favorecen.

Quien dirige los designios de una ciudad, independientemente de su sesgo ideológico, debe tratar por igual a todo aquel que trabaje por la ciudad en la que gobierna, olvidando posturas de marcado cariz sectario y haciéndose acreedor al cariño y respeto de todos los ciudadanos.

La soberbia es un mal pecado y, desde luego, un penoso compañero de viaje para cualquier gobernante que pretenda hacerse querer y respetar por aquellos a los que está llamada a gobernar.

Un año más, no solo le ha dado, de forma miserable, la espalda al trabajo de un grupo de coruñeses que, de forma altruista, trabajan por ciudad que ella gobierna, sino que también ha vuelto a reincidir en el hecho de no recibir a las Meigas como era habitual desde 1970.

Usted sabrá lo que hace, señora, y que consigue ganando nuestro desprecio más absoluto.



Cartel de las HOGUERAS-24
(José Manuel Esteban Guijarro)

