

AQUELARRE



Boletín informativo de la Comisión Promotora de las Hogueras de San Juan de La Coruña

Sumario

Editorial	2
El Martirio de San Juan	3
Baúl de recuerdos	4
Invocación a María Pita	5
Historias coruñesas	6/7
1924. El General Primo de...	8/9
El sueño de nuestra...	10/
La inteligencia emocional...	11
1962-1976. Las Reinas de las...	12/13
La Hogueras de 1970	14
Celebración del Martirio...	15



Nº 191. Agosto de 2024

Edita: Publicaciones de la Comisión Promotora de las Hogueras de San Juan de La Coruña

www.hoguerassanjuan.com



Con ocasión de la confección del presente número de "Aquelarre", tuvimos ocasión de recuperar las palabras pronunciadas, en la mañana del 23 de junio del 2000, por el Alcalde Francisco Vázquez en la recepción que, en aquella inolvidable jornada, ofreció a las Meigas de las **HOGUERAS-2000**.

En aquella ocasión, el Alcalde señaló: *"El respeto por las tradiciones es una de las muchas singularidades de La Coruña y sus gentes, y queda evidenciada en momentos y hechos tan importantes para la sociedad coruñesa como la celebración de la Noche de San Juan."*

Pero en este sentimiento de amor hacia lo propio es fundamental la participación activa, en la mayoría de las ocasiones, de personas que se encuentran plenamente identificadas con la ciudad y que con una labor altruista consiguen que las tradiciones perduren. Algunas de esas personas se encuentran en la Comisión organizadora de las Hogueras de San Juan, que sobrepasan ya su trigésima edición en uno de los momentos más esplendorosos ya que se ha convertido en una de las citas obligadas para la sociedad coruñesa y que este año ha tenido el reconocimiento de la Xunta de Galicia con su declaración de fiesta gallega de interés turístico. Y es que además del propio encanto de la noche más mágica del año, la celebración del San Juan, bien acompañada por una serie de actividades sociales, culturales y deportivas, que finalmente confluyen en la mayor de las hogueras en el incomparable marco de la playa de Riazor-Orzán, que se ve complementada con la aparición de cientos de "lumeradas" a lo largo de toda la ciudad.

Por todo ello la Comisión organizadora de las Hogueras continuará contando con el respaldo del ayuntamiento y de la propia ciudad "El San Juan coruñés comienza a ser conocido en toda España y cada año registra una mayor participación".

Qué gran diferencia con esos que, guiados por el sectarismo mas despiadado, la mediocridad más alarman-te y la falta manifiesta de amor por La Coruña, la gobiernan desde aquel nefasto 2015.

Que a nadie le quepa duda que si los designios de la ciudad estuviesen en manos de personas del talante de Francisco Vázquez o de sus sucesores, Javier Losada y Carlos Negreira, hoy, el San Juan coruñés sería una cita festiva de primer nivel internacional, procurando riqueza para La Coruña. Sin embargo, no ha sido así y primero aquellos malvados de la marea, un montón de incompetentes que tan solo aspiraban a destruir la ciudad, y, más tarde, la actual alcaldesita sectaria, tan mediocre como sus predecesores, han convertido la Noche de San Juan en un macrobotellón playero, sin signos propios de identidad, ni nada que la diferencie de otras muchas celebraciones en playas y arenales de cualquier parte de España.

¿Cómo es posible que el trabajo de tantos años, el esfuerzo de tantos coruñeses, lo hayan tirado por tierra una colección de impresentables, guiados, tan solo, por un más que despiadado sectarismo? Así se escribe la historia.

Cada vez que llega junio, el mes de San Juan, La Coruña debería contagiarse de un estado de fiesta total. Un estado de fiesta que debería alcanzar todos los rincones de la ciudad y al que no podría ser ajeno ningún coruñés.

Nosotros hemos puesto en el empeño toda la carne en el asador, no solo logrando, sucesivamente, los títulos de "Fiesta de Galicia de Interés Turístico" (2000), "Fiesta de Interés Turístico Nacional" (2003) y "Fiesta de Interés Turístico Internacional" (2015), sino también la consecución de la tan ansiada y demandada jornada no laborable para el 24 de junio, festividad de San Juan.

¿Qué hicieron los demás?, ¿qué hicieron aquellos mediocres de la marea o la actual alcaldesita y su troupe? Nada de nada, tan solo mal recoger el fruto plantado por nosotros desde 1970.

Esperemos que algún día La Coruña y los coruñeses nos hagan justicia ya que, de no ser así, no habrán merecido tantos años de trabajo y de sacrificios por parte de todos nosotros.



M^a Teresa Novoa-Cisneros, oferente del 29 de agosto

Según nos comunica la Junta Directiva de la Asociación de Meigas de las Hogueras de San Juan, en fechas pasadas tomó la decisión de nombrar oferente en la función religiosa que se celebrará el próximo 29 de agosto, fecha conmemorativa del Martirio de San Juan, a María Teresa Novoa-Cisneros García.

Teté Novoa-Cisneros fue Meiga de Honor de las **HOGUERAS-88**, en las

que fue nombrada Meiga Mayor Silvia Fernández Tova.

M^a Teresa Novoa-Cisneros en profesora de Enseñanza primaria en el Colegio Santo Domingo.

Su ofrenda, la leerá el próximo 29 de los corrientes, a las 20,00 horas, en la iglesia de San Andrés, donde se celebrarán los actos conmemorativos del Martirio de San Juan.





En el año 2000, con motivo de la concesión por la Junta de Galicia, a instancias de la Comisión Promotora de las Hogueras de San Juan, del título de “Fiesta de Galicia de Interés Turístico” para las **HOGUERAS**, uno de los actos que se programaron fue una misa de acción de gracias por habernos otorgado tal distinción que se hizo coincidir con el 29 de agosto, fecha en la que la iglesia católica conmemora el martirio y muerte de San Juan. A partir de aquel instante esta jornada ha quedado indisolublemente ligada a los sucesivos programas de **HOGUERAS**, convirtiéndose en una especie de punto de inflexión que sirve, cada año, para finalizar un ejercicio e iniciar el siguiente.

Ya desde sus orígenes, el acto se dividió en dos partes claramente diferenciadas; de un lado, la celebración de un acto institucional de la Comisión Promotora cuyo diseño se basó en una reunión pública de su Junta Directiva con dos objetivos; uno, realizar un somero balance de todos los logros obtenidos en el ejercicio a cerrar, y otro, una declaración de intenciones de los proyectos a acometer en el que se inauguraba.

Posteriormente, en 2003, con ocasión de la creación de las Medallas Distintivas de Meiga Mayor y Meiga de Honor honorífica, se estableció su imposición anual en el transcurso de este acto, al igual que las Medallas Distintivas de miembro de la Junta Directiva de la Comisión Promotora, creadas en 1999, y que también pasaron a imponerse en esta fecha.

Más tarde, al comenzar su actividad la Asociación de Meigas se invitó a su Junta Directiva a sumarse a esta reunión abierta al público quedando estructurado el acto como una reunión de los plenos de ambas Juntas Directivas para realizar un público balance de lo conseguido y una declaración de intenciones de lo que estaba por venir.

Igualmente, pasados los años, se estimó conveniente que, en el transcurso de esta fase de la jornada, tanto la Meiga Mayor como la Meiga Mayor Infantil, tuviesen oportunidad de despedirse formalmente del ejercicio,

haciendo uso de la palabra en su último acto oficial.

De esta forma, el acto quedó estructurado de forma definitiva comenzando con la lectura, por parte del Secretario General de la Comisión, del Orden del Día de la reunión, tras la cual se procedía a la imposición de las Medallas Distintivas, tanto a Meigas como a Directivos; la intervención de la Meiga Mayor Infantil a la que seguía la de la Meiga Mayor, concluyendo con las palabras del Presidente de la Comisión que cerraba el acto.

Concluida esta primera fase daba comienzo el Santo Sacrificio de la Misa, oficiado por el Capellán de la Comisión y presidido por una imagen de San Juan, colocada en alta mayor, ante la que el Presidente de la Comisión daba lectura a la ofrenda que se completaba con la colocación de sendos ramos de flores, a los pies de la imagen ofrecidos por la Meiga Mayor, Meiga Mayor Infantil y Presidenta de la Asociación de Meigas, así como por las Meigas de Honor, Meigas de Honor Infantiles y Dama de San Juan.

La presidencia de la función religiosa, de carácter solemne, la ostentaba el capellán de la Comisión, contando con la actuación de una masa coral encargada de cantar la misa.

Tras los primeros años se tomó la decisión de invitar a la Presidenta de la Asociación de Meigas a ser la encargada de presentar la ofrenda alternándose, cada año, con el Presidente de la Comisión, hasta que finalmente se fijó de forma definitiva que correspondiese a la presidencia de la Asociación de Meigas designar, anualmente, a la oferente.

Estos actos quedaron enmarcados dentro de los de 2ª categoría en los esquemas organizativos de la Comisión, concurriendo las Meigas mayores con mantilla española y Banda, en tanto que las Meigas infantiles lo hacen con Traje regional de Galicia aderezado con cofia o mantilla como previenen las normas de etiqueta de la Entidad para a la asistencia a actos de carácter religioso.

Desde el año 2015, la Asociación de Meigas es la encargada de la realización de estos actos que conservan el mismo significado con el que nacieron hace ya veinticuatro años, si bien se alteró su orden de desarrollo, iniciándolo con la Santa Misa y concluyéndolo con el acto institucional.

Sin embargo, la Asociación de Meigas, prácticamente desde la fecha en la que asumió la responsabilidad de organizar este acto anual, tomó la decisión de nombrar, cada año, a una oferente cuyo nombramiento recae, indefectiblemente, en una Meiga Mayor o una Meiga de Honor de otras ediciones de **HOGUERAS**.

En los primeros años, el acto institucional se celebró en el Salón de Actos del Colegio Santo Domingo en tanto que la función religiosa tenía como marco la iglesia de la Orden Tercera; actualmente, tanto la Santa Misa como el acto de imposición de Medallas se celebra en la iglesia castrense de San Andrés, ante la imagen de San Juan propiedad de la Asociación de Meigas.

Mauricio A. Ribera.



La fotografía, extraída de nuestro “baúl de Recuerdos”, está tomada la noche del 23 de junio del 2000, durante la celebración de la Cabalgata de San Juan de aquel año.

En la foto, se observa a la representación de la fiesta cartagenera de “Cartagineses y Romanos” que, aquel año, participaron en los actos centrales de las **HOGUERAS-2000**.

Por aquellos años, nos hallábamos empeñados en dar los primeros pasos para la consecución del título de Fiesta de Interés Turístico Nacional tras haber recibido, aquel mismo año, el de Fiesta de Galicia de Interés Turístico, escalón obligado para alcanzar más altas cotas.

El proyecto, que comenzó a gestarse en 1998, implicaba la presencia en nuestros actos centrales de una representación de las fiestas más importantes de España.

De esta forma, en 1998, en la Cabalgata de San Juan de aquel año, participó un grupo de “Demonis”, venidos expresamente de Cataluña para tal fin, causando su presencia gran expectación entre las miles de personas que presenciaron la Cabalgata de aquel año.

En 1999, fue una vistosa representación de la famosa “Tamborrada” de San Sebastián la que acompañó el discurrir de las Meigas, sobre sus carrozas, a lo largo del paseo Marítimo la noche del 23 de junio.

Finalmente, al año siguiente, fue una embajada de la magnífica fiesta de “Cartagineses y Romanos” de Cartagena la que estuvo presente en los actos centrales de aquellas inolvidables **HOGUERAS-2000**, despertando gran expectación en la ciudad, no solo la noche de San Juan.

Los contactos con los directivos de “Cartagineses y Romanos”, se establecieron semanas antes, acogiendo nuestra invitación con mucho entusiasmo y ofreciéndonos todo tipo de facilidades para que el proyecto llegase a buen fin.

Finalmente, el día 22 de junio llegaron a la ciudad, participando en la mañana del 23 en los actos de esa jornada, entre ellos en la tradicional recepción ofrecida a las Meigas, por el Alcalde Francisco Vázquez, en el Palacio Municipal.

En aquella ocasión, Francisco Vázquez, señaló, entre otras cosas, “...*Por todo ello la comisión organizadora de las Hogueras continuará contando con el respaldo del ayuntamiento y de la propia ciudad*”, añadiendo, “*el San Juan coruñés comienza ser conocido en toda España y cada año registra una mayor participación*”. Toda una declaración de intenciones que dejaba bien a las claras el talante de un coruñés de pro y del que tendrían que haber aprendido todos esos sectarios mediocres que mal gobiernan la ciudad desde 2015.

Volviendo a los “Cartagineses y Romanos”, aquella misma noche se sumaron, con su marcial elegancia a la Cabalgata de San Juan que discurrió por el Paseo Marítimo ante la presencia de miles de personas, asistiendo como invitados de excepción a nuestra Noite da Queima.

Tan solo tres años después, en 2003, las **HOGUERAS** coruñesas fueron distinguidas con el merecido título de “Fiesta de Interés Turístico Nacional” lo que venía, al menos hasta 2015, a dar cumplimiento a nuestros objetivos. Todo un logro no conseguido por ninguna otra fiesta de nuestra ciudad y que se debe, en exclusiva, a la gestión de la Comisión Promotora de las Hogueras de San Juan y de la As. de Meigas.



Texto de la Invocación a María Pita, leído por la Meiga Mayor 2024, ante el monumento a la heroína, el pasado día 22 de junio, con ocasión de la celebración del acto central de la jornada de homenaje a la mujer coruñesa.

“Queridos coruñeses y coruñesas, autoridades presentes:

Como la Meiga Mayor de este año, tengo el inmenso honor de dirigirme a vosotros para exaltar la figura de una de las heroínas más destacadas de nuestra ciudad: María Pita.

María Mayor Fernández de Cámara y Pita, conocida por todos como María Pita, no solo es un nombre que resuena en la historia de La Coruña, sino también un símbolo de valentía, determinación y amor por nuestra tierra. En el año 1589, cuando la ciudad fue atacada por la Armada Inglesa, María Pita emergió como un faro de esperanza y coraje. Su legendaria defensa de nuestra ciudad, al arrebatarnos la vida al alférez inglés que había logrado plantar su estandarte en las murallas, no solo infundió un nuevo brío en nuestros defensores, sino que se convirtió en un acto heroico que ha trascendido generaciones.

Hoy, al recordar y honrar su legado, celebramos su valentía en el campo de batalla, su espíritu inquebrantable y su dedicación a La Coruña.

Como Meiga Mayor, siento una conexión con el espíritu de María Pita. Ambas representamos la fuerza y el poder de la mujer coruñesa.

En este día tan especial, invito a todos a recordar y seguir el ejemplo de María Pita. Que su valentía nos inspire a ser más fuertes, su determinación nos motive a enfrentar los desafíos con coraje y su amor por La Coruña nos recuerde siempre la importancia de defender nuestra identidad y nuestros valores.

María Pita, baluarte de La Coruña, vive en el corazón de cada uno de nosotros. Su espíritu nos guía y su legado nos fortalece. Hoy, más que nunca, levantamos nuestras voces y nuestros corazones en honor a esta gran heroína, sabiendo que su ejemplo ilumina nuestro camino hacia un futuro lleno de esperanza y valentía.

¡Viva María Pita! ¡Viva La Coruña!”

**Valentina Estévez Cuenca,
Meiga Mayor 2024.**



A finales de los años setenta, España se vio recompensada con la organización de la fase final del mundial de fútbol a celebrar en 1982. La Coruña, gracias al denodado trabajo del equipo dirigido por el doctor Ángel Ron, logró ser una de las ciudades sedes de los encuentros de clasificación. Concretamente Vigo y La Coruña albergaron el primer grupo de aquel campeonato del Mundo, integrado por las selecciones de Italia, -jugó todos sus encuentros en Vigo-, Perú, Camerún y Polonia. En el estadio de Riazor se disputarían los encuentros Camerún-Perú; Polonia-Camerún y Polonia-Perú. Como dato curioso, del grupo gallego, salieron el que posteriormente se proclamaría campeón del mundo Italia y el tercer clasificado, Polonia.

La remodelación del estadio, estuvo rodeada de una encendida polémica, al negarse el alcalde Domingo Merino, a acometer una profunda reforma de todo el estadio, ordenando solamente la construcción de las gradas de tribuna y general.

Ante el peligro de derrumbe de las gradas de preferencia superior y grada elevada, la corporación presidida por Joaquín López Menéndez, cabeza de lista de UCD, la lista más votada en las elecciones municipales de abril de 1979 y que había sustituido, tras una moción de censura, al anterior alcalde, Domingo Merino, en 1981, se vio obligada a dictar una providencia para destruir las mencionadas gradas. En tiempo record se construyeron otras nuevas que quedaron terminadas unas semanas antes del inicio de los encuentros del mundial-82. Del anterior estadio sólo se salvó la torre de Maratón, que todavía se conserva en la actualidad aunque fuera del recinto deportivo.

El remodelado estadio, se presentó de forma oficial el día 15 de junio, con motivo del primer encuentro del grupo A del mundial 82, que enfrentó a las selecciones de Perú y Camerún y que contó con la presencia del ministro de Información y Turismo, Pío Cabanillas; el secretario de Estado para el Deporte Jesús Hermida, y las principales autoridades civiles y militares de la región con el alcalde de La Coruña López Menéndez, a la cabeza.

Antes de que dieran inicio aquellos encuentros del Mundial a celebrar en el estadio de Riazor, el mismo albergó en la noche del 22 de abril, un encuentro amistoso entre el Real club Deportivo y la selección nacional de Perú, una de las componentes del grupo mundialista España-82 y que iba a disputar sus encuentros en La Coruña y Vigo compartiendo grupo con los combinados de Italia, Polonia y Camerún. Con aquel encuentro, Perú buscaba conocer el terreno de juego don-

de se iba a jugar su clasificación en el mes de junio.

Riazor presentó una buena entrada y el Deportivo alineó a Jorge (Berto); Carreras, Ballesta, Piña (Lolo), Silvi; Peralta, Moreno (Pardo), José Luis (Muñoz); Vicente, Traba y Albiol (Agulló).

Cuando el reloj marcaba el minuto 21 de juego y Perú con un juego elegante de toque y dominio de balón, controlaba el partido, Uribe aprovechó una mala salida del guardameta blanquiazul Jorge, para marcar el primer tanto del encuentro

A los dos minutos de iniciada la segunda mitad, el público protestó con mucha fuerza una polémica decisión del árbitro, el coruñés Raúl García de Loza, que convirtió en libre indirecto dentro de área peruana, un clarísimo penalti,

El acoso del Deportivo fue total, encerrando por completo en su área a la selección sudamericana. Moreno, primero, y Silvi, después, a punto estuvieron de hacer el tanto del empate. El balón enviado por Moreno, fue sacado de forma providencial por la defensa peruana y un durísimo disparo de Silvi, desde 25 metros, se estrelló en el poste de la meta defendida por Quiroga.

En el último minuto de partido, cuando ya muchos seguidores del Deportivo abandonaban Riazor, Agustín Peralta lanzó una falta, enviando el balón a Silvi, que se lo devolvió. Sin pensárselo, Peralta remató con dureza y el balón, ante una maraña de jugadores, acabó en la red, significando el empate con el que finalizaría el encuentro.

Retomando aquel primer encuentro mundialista, cuyo resultado final fue de empate a cero, donde la selección de Camerún sorprendió a la favorita Perú y gratamente a los aficionados, que ocuparon más de la mitad del aforo de Riazor -con enorme presencia de seguidores peruanos- con su gran velocidad, jugando a un ritmo altísimo, llevándose los mejores aplausos de los aficionados coruñeses que asistieron al encuentro y que se inclinaron en favor de la selección africana. Incluso el árbitro, el austriaco Whore, anuló un gol al centro delantero camerunés, Roger Milla, por dudosísimo fuera de juego. El propio Milla, estrellaría un balón en el larguero, tras un excelente remate de cabeza.

El gran favorito Perú, que contaba en sus filas con rutilantes jugadores como Teo Cubillas, Chumpitaz, Uribe, Cueto, Velásquez, Lagúa, Oblitas, Larrosa, entre otros, no pasó del empate a cero, contra aquella desconocida selección de Camerún, que se había clasificado por primera vez para disputar la fase final de un mundial de fútbol. El resultado produjo la primera gran decepción del campeonato. Perú, que jugó de forma conformista, apenas inquietó al guardameta camerunés Tomy N' Kono. El partido fue tan poco interesante y aburrido, que hasta un perrito, que entró en el terreno de juego, en vez de correr y saltar por él, decidió tan sólo orinar, yéndose después tranquilamente por donde llegó.

Cuatro días después, concretamente el día 19, le llegó el turno al encuentro entre Camerún y Polonia, que también finalizó con empate a cero. En una tarde soleada con ligera brisa del nordeste, Camerún y Polonia ofrecieron un emocionante encuentro con dos partes

bien diferenciadas. En la primera el mando del encuentro lo llevó la selección centroeuropea.

Sin embargo en los últimos veinte minutos del choque los africanos se hicieron dueños absolutos del partido, embotellando en su área a los polacos que a duras penas pudieron contener el acoso repetido de Camerún, ante la admiración y los continuos aplausos del respetable. Ahí sobresalió la magnífica actuación del guardameta polaco Mylnarczyk que detuvo tres balones que a punto estuvieron de convertirse en gol.

Los aficionados, la inmensa mayoría coruñeses, que mediaron el aforo del estadio, despidieron a Camerún con una sonora ovación.

Como curiosidad apuntar que el delantero más goleador de Camerún, su máxima estrella, Roger Milla, se hallaba lesionado y prácticamente descartado para jugar ese difícil y complicado encuentro. Por ello el cuerpo médico del equipo africano decidió llamar a un hechicero que se presentó en el Hotel Rías Altas de Santa Cristina, donde se alojaba la selección de Camerún y exorcizó al delantero con un extraño ritual, algo que permitió que Milla disputase el encuentro y fuese sin lugar a dudas el mejor de su equipo. La selección de Camerún se fue eliminada del mundial 82, si perder un encuentro, ya que sus tres empates a cero ante Perú y Polonia y a uno ante Italia, no lo sirvieron absolutamente para nada.

El día 22 de junio, con la Meiga Mayor de las Hogueras Susana Martí y su Meigas de honor, de nuevo en la tribuna, invitadas como a los otros dos encuentros por la organización del mundial-82 en La Coruña, la selección de Polonia acabaría con las ilusiones de Perú al derrotarla de forma concluyente por cinco goles a uno. Dos goles seguidos, de Smolarek y de Lato a los once y trece minutos del segundo tiempo, dejaron a la afición peruana enmudecida. Y cuando se pensaba que la reacción peruana vendría, los polacos Boniek y Bunkol sepultaron toda esperanza, a los 15' y 22' minutos, respectivamente. Finalmente, a los 26 minutos, Ciolek remató el triunfo de la selección polaca, ante un equipo peruano desafortunado y sin brújula. El gol del "honor" de los peruanos lo marcó Guillermo La Rosa, a siete del final. Sin duda, aquella tarde, los polacos, que desplegaron un excelente fútbol, arrollaron en la segunda parte sin compasión a los peruanos.

La gran cantidad de peruanos que se dieron cita en el estadio de Riazor, que presentó una gran entrada, salieron desolados. La selección de Perú contra todo pronóstico quedaba eliminada del mundial 82.

Desgraciadamente para los intereses comerciales de La Coruña aquel no fue un buen grupo. Camerún, que era la primera vez que se clasificaba, estaba muy lejos de España y eso propició que poco más de un puñado de seguidores, se viesen por las calles de la ciudad. Polonia, que mantenía una férrea dictadura comunista, no dejaba salir de sus fronteras a sus ciudadanos. Y Perú, que fue quien más seguidores aportó, tampoco llegó a las cifras que se esperaban. Eso hizo que la afluencia de espectadores a los tres partidos jugados en campo coruñés fuese mediana. Se dio la circunstancia que las entradas, que según el comité organizador estaban todas vendidas, se regalasen a puñados días antes de los partidos.

El grandísimo trabajo de la comisión organizadora coruñesa, hizo posible que la ciudad albergara aquellos

tres encuentros de aquel mundial de fútbol. La presencia de seguidores peruanos animó las calles y plazas del centro de la ciudad. Y poco más. Fue una lástima que Italia se decidiese a jugar todos sus encuentros en Vigo, que Polonia estuviese todavía bajo la bota férrea del comunismo más despiadado y que Camerún se encontrase tan alejado en el mapa. Desgraciadamente eso restó gran cantidad de aficionados a La Coruña.

La selección Polaca se alojó en el idílico hotel Porto Cobo de Santa Cruz. Perú se acomodó en el Pazo de Mariñán, incluso con dos cocineros peruanos venidos al efecto, que tras el empate de su selección en Vigo, ante Italia, prepararon para los jugadores, cuerpo técnico y directivos, un clásico plato de Ceviche Peruano.

Camerún lo haría en la playa que se muere de amor, Santa Cristina, en el Hotel Rías Altas. Representantes de las tres selecciones fueron agasajados en el ayuntamiento con una recepción donde el ministro de la juventud y Deporte de Camerún André Ngongang, acompañado del embajador de Camerún en España señor Bakoto, entregó al alcalde López Menéndez una bandera de Camerún. El equipo africano se ganó todas las simpatías de los aficionados coruñeses que ovacionaron a los jugadores en sus paseos por las calles más céntricas de la ciudad, escoltados por fuerte presencia policial. Incluso disputaron en el campo de Elviña un encuentro de carácter amistoso, ante una selección formada por jugadores de los equipos modestos aficionados de La Coruña que dirigió el buen amigo antiguo jugador del Deportivo, Moncho Lamelo. Los africanos vencieron por 6-1.

El mundial de España constituyó un ejemplo de organización, no así los resultados deportivos de nuestra selección nacional, que lamentablemente no pudo alcanzar las semifinales del torneo.

Como dato significativo se dijo que las entradas de todos los partidos del mundial 82 estaban agotadas. Que era casi imposible, hacerse con una. Luego como por arte de birlibirloque aparecieron en grandes cantidades. Yo mismo tuve en mis manos, regaladas por la organización, más de treinta entradas para los tres encuentros.

Evidentemente la suerte de aquel grupo gallego se la llevó la ciudad de Vigo, donde Italia disputó sus tres encuentros, firmando tres empates, que le aseguraron la clasificación y con una gran presencia de seguidores trasalpinos, que salieron desencantados de la actuación de su selección. Quien les iba decir, que unos días más tarde, con un gran Paolo Rossi como rutilante estrella, se proclamarían campeones del mundo, al derrotar en la final a Alemania por 4-1.

Una preciosa escultura, inaugurada por el alcalde López Menéndez, en los aledaños de la tribuna de Riazor, perpetúa para la historia aquellas jornadas deportivas. Por cierto, que la escultura en cuestión tiene desde hace muchos años dañado su pedestal sin que nadie se haya preocupado en arreglarlo. Está como olvidada, pero aquel mundial de fútbol significó para La Coruña una de las páginas deportivas de más fuste de su historia. Luego vendrían las sucesivas reformas del estadio y los grandes éxitos del Deportivo, nuestro gran embajador por el mundo entero, que durante diez años asombró a propios y extraños con su vibrante y sublime fútbol.

Carlos Fernández Barallobre.

Mi abuela materna, la única que tuve el honor de conocer de mi saga de abuelos, me dijo muchas veces que uno de los periodos de mayor prosperidad y pujanza para España había sido el del Gobierno del General Miguel Primo de Rivera, debido, no solo a la finalización de la interminable sangría provocada por la guerra de Africa, sino también por la gran cantidad de obras que se acometieron a lo largo de aquellos siete años (1923-1930), que sirvieron para que la modernidad comenzase a dejarse sentir en nuestra Patria, circunstancia a la que no fue ajena La Coruña.

Pues bien, en julio de 1924, tan solo unos meses después de la constitución del Directorio Militar (septiembre de 1923), tras el golpe de Estado, el General Miguel Primo de Rivera visitó, oficialmente, por vez primera La Coruña.

Pese a que se conocía, como es lógico, con la antelación suficiente, la visita a la ciudad del General Primo de Rivera, su llegada, por mar, constituyó una sorpresa, hasta el punto de que algunas de las Autoridades que tenían que acudir a recibirlo se encontraban, a su llegada, fuera de la plaza.

El General Primo de Rivera, presente en Galicia aquel mes de julio con el fin de realizar la Ofrenda Nacional al Apóstol Santiago en nombre del Rey, tenía previsto arribar a Villagarcía de Arosa, a bordo del Crucero Rápido de la Armada "Reina Victoria Eugenia", en la jornada del día 24, con el fin de trasladarse, desde allí, a Compostela. Sin embargo, el mal estado de la mar aconsejó al Comandante del buque no realizar esta maniobra, lo que provocó que el Presidente del Consistorio tomase la decisión de ordenar que el Crucero se dirigiese a La Coruña, con el fin de pernoctar en la ciudad y al día siguiente, a primera horas, trasladarse por carretera a Santiago.

Con toda la celeridad posible, por medio de cablegramas, se comunicó este cambio de destino de la arribada del Crucero, tanto a la Capitanía General, con sede en nuestra ciudad, como a la Comandancia Militar de Marina coruñesa. Sin embargo, el Capitán General y otras Autoridades ya habían abandonado La Coruña con el fin de dirigirse a Santiago de Compostela y aguardar allí la llegada del General Primo de Rivera.

Como se pudo, se logró comunicar a las Autoridades ausentes estas circunstancias, regresando a la ciudad a toda prisa, pero no lo suficiente ya que, el "Victoria Eugenia", fondeaba, a las siete de la tarde, en las proximidades del Castillo de San Antón, en la entrada de la bahía coruñesa, cuando todavía el Capitán General no había retornado a la plaza.

Con el fin de ganar tiempo, el Comandante Militar

de Marina y otros Generales y Jefes de los Cuerpos de la guarnición, se dirigieron en una falúa al costado del buque con la intención de complimentar al ilustre huésped. Sin embargo, cuando se abarloaron al Crucero, el Presidente del Consejo estaba ya aproando en una embarcación al puerto coruñés, donde finalmente lo aguardaban el Capitán General, Alvarez del Manzano, que había logrado regresar en tiempo a la plaza, el Alcalde y otras Autoridades provinciales y locales.

Una vez en La Coruña, tras señalar a las Autoridades que venía como un visitante más y que a su regreso de Santiago, en la jornada del 26, daría inicio a la visita oficial a la ciudad, se trasladó al Hotel "Atlantic" donde pernoctaría, manifestando sentirse muy a gusto en la ciudad que ya había visitado con anterioridad, concretamente cuando embarcó con destino a prestar servicios en el Ejército desplegado en Cuba.

Tras un breve descanso en el hotel, el Presidente del Directorio, acompañado del General Martínez Anido, iniciaron un paseo a pie por los jardines de Méndez Núñez, deteniéndose Primo de Rivera ante los monumentos a Pardo Bazán y Concepción Arenal, dirigiéndose, seguidamente, a la zona de Riazor desde donde, en el vehículo del Alcalde, regresó al Hotel "Atlantic" para asistir a una cena con las Autoridades.

En el transcurso de aquella cena, el General Primo de Rivera ofreció al Alcalde coruñés la participación del Estado en la construcción de la nueva Prisión, con el fin de poder derruir el viejo edificio, anejo al Palacio de Capitanía General, sede de la cárcel Real; la construcción de un Palacio de Justicia, donde hoy se ubica del Tribunal Superior de Justicia y la colaboración para sacar adelante el proyecto de edificación de la Escuela de Comercio, aprobado anteriormente por el Ayuntamiento. Parte de estos proyectos se hicieron realidad en los años siguientes.

Todavía, una vez concluida la cena, el Marqués de Estella y sus acompañantes, salieron a pasear las calles de la ciudad, los jardines de Méndez Núñez y la calle Real, donde fue objeto de vivas muestras de cariño y simpatía por parte de los coruñeses y de manera especial por grupos de hermosas coruñesas que se acercaron a saludar al General. Hasta tal punto se sintió honrado el Presidente del Directorio que, en un aparte, le señaló al Alcalde, que le cambiaba la presidencia del Gobierno por la Alcaldía de La Coruña.

Aquella noche, los potentes reflectores del "Victoria Eugenia" iluminaron la ciudad.

A primeras horas de la mañana del día 25, el Presidente del Directorio, se trasladó por carretera a Santiago con el fin de realizar la Ofrenda Nacional

al Apóstol en nombre del Rey, regresando a la ciudad pasadas las diez de la mañana del sábado, 26, dirigiéndose a la plaza de María Pita, donde, a las once, se celebró el acto de entrega de la Medalla Militar Colectiva al Regimiento de Artillería 3º de Montaña, con guarnición en la plaza.

Poco antes de las diez de la mañana, comenzaron a llegar a la plaza, que lleva el nombre de la heroína coruñesa, las fuerzas que iban a tomar parte en este solemne acto castrense.

En el centro formaron las Baterías 1ª, 2ª y 5ª del citado 3º de Montaña, con el Estandarte del Regimiento y doce piezas de diferentes calibres - 105/11 y 75/28 mm.-, y ambos lados Unidades del Regimiento de Infantería "Isabel la Católica" nº 54, con Bandera y Música; del Regimiento de Caballería Cazadores de Galicia nº 25; de la 8ª Comandancia de Tropas de Intendencia; de la 8ª Comandancia de Tropas de Sanidad Militar; de Carabineros y de la Guardia Civil, así como una representación del Somatén.

Tras recibir los honores de ordenanza y pasar revista a la fuerza, el General Primo se Rivera se acercó al Estandarte del 3º de Montaña y una vez leída la Real Orden de concesión, le impuso, solemnemente, la Medalla Militar Colectiva ganada gloriosamente por sus Baterías en las distintas acciones de armas en las que había participado desde su creación.

Tras una vibrante y patriótica alocución del General Primo de Rivera, las fuerzas participantes desfilaron entre los vítores y aplausos de los cientos de coruñeses que abarrotaban la plaza, concluyendo de esta forma el acto militar.

A su conclusión, en el Palacio Municipal, se celebró una recepción a la que asistieron, además de las Autoridades, representaciones de la vida socio-cultural de la ciudad. Terminada la recepción, el General Primo de Rivera presidió, en el parque

chalet de Molezún, en la calle Juna Flórez, un banquete popular al que asistieron seiscientas personas. Por la tarde, el Presidente del Gobierno asistió a un lunch que le fue ofrecido por los artilleros del 3º de Montaña.

Aquella noche, el General Primo de Rivera presidió una cena en el Palacio de Capitanía, en tanto que el Hotel "Atlantic" fue escenario de una verbera de sociedad y los jardines de Méndez Núñez de otra popular, resultando ambas muy concurridas y animadas.

En la jornada del domingo, 27, el Presidente abandonó la ciudad, trasladándose a Pontevedra, desde donde inició una visita a diferentes puntos de Galicia.

Con relación al Crucero Ligero "Reina Victoria Eugenia", que acompañó en esta visita al Presidente del Directorio, señalar que había sido autorizada su construcción en 1914, dentro del plan Miranda, construyéndose en la S.E.N.C. ferrolana y botado en 1920, siendo recibido por la Armada en enero de 1923.

Desplazaba 6.454 tn. a plena carga, con una eslora de 140,80 m., una manga de 15,20 y un puntal de 7,60. Disponía de dos turbinas Parsons y doce calderas Yarrow que le proporcionaban 25.000 cv. de potencia y una velocidad de 25 nudos.

Iba armado con nueve cañones Vickers de 152 mm., otras piezas menores y dos montajes dobles de tubos lanzatorpedos de 533 mm. Su dotación era de 455 hombres.

Con el advenimiento del régimen republicano, fue rebautizado como "República" y a la finalización de la contienda civil recibió el nombre de "Navarra", siendo dado de baja en diciembre de 1955.

José Eugenio Fernández Barallobre.





Título: “El sueño de nuestra noche de San Juan. Historia de la Comisión Promotora de las Hogueras de San Juan de La Coruña”.

Autor: José Eugenio Fernández Barallobre.

Año de publicación: 2019.

Número de páginas: 462 con fotografías.

Publicado por la Asociación de Meigas de las Hogueras de San Juan de La Coruña.

Editorial: Publicaciones Arenas.

En el año 2019, con motivo de celebrarse el 50º aniversario de la instauración de la figura de la Meiga Mayor, la Asociación de Meigas de las Hogueras de San Juan asumió la publicación de este trabajo en el que se historia el devenir de la Comisión Promotora de las Hogueras de San Juan desde su fundación en 1970.

Su autor, José Eugenio Fernández Barallobre, fue uno de los fundadores de la Comisión Promotora, entidad que, desde su creación hasta 2015, fue la encargada de la organización de la fiesta de las **HOGUERAS** en La Coruña que, en la actualidad, goza del título de Fiesta de Interés Turístico Internacional.

A lo largo de este trabajo se recuerda el origen de la Comisión Promotora; sus antecedentes antes de que en 1970 se crease la Comisión Promotora de las Hogueras de San Juan, con su antecesor inmediato el Grupo Juvenil Meiga Mayor y se realiza un viaje a través de las vicisitudes que hubo que afrontar para que la fiesta se asentase en la ciudad.

Los diferentes logros, incluso los distintos proyectos que no llegaron a hacerse realidad, están reflejados en este trabajo. Junto a ellos anécdotas, nombres de personas y un largo etcétera que constituyen un dilatado paseo por nuestra historia.

R.





Tras el éxito de la primera película de “Del revés”, dirigida y escrita por Pete Docter y Ronnie del Carmen, vuelve a la gran pantalla con su segunda parte, una película que promete no dejar a nadie indiferente, capaz de conectarse con el público, debido al gran factor humano con el que se representan las diferentes emociones de la protagonista, todas son importantes y necesarias para nuestro desarrollo personal.

A lo largo de la historia, diferentes personalidades se han preocupado por explicar cómo sentimos las emociones y cómo podemos aprender a controlarlas, un ejemplo de ello es Susana Bloch, con el método “Alba Emoting” Este, nos cuenta sobre la importancia de validar todas nuestras emociones y cómo nos ayudan a formar nuestra identidad desde que somos pequeños; otras ventajas que incluye este método son: desarrollar la conciencia con tus propias emociones y con las de los demás, esto nos ayudará en nuestras relaciones intrapersonales e interpersonales y en la convivencia diaria, además de favorecer la inteligencia emocional, muy llevada al debate en los últimos tiempos, Daniel Goleman escribió un libro en 1995 llamado “Inteligencia emocional” en el que nos explica su teoría.

En cuanto al concepto del término, Salovey y Mayer en 1990, ellos la definieron como “la habilidad de controlar las emociones propias, las de los demás, diferenciarlas y como guía

de pensamientos y acciones” Esto nos permite saber controlarlos de manera efectiva, bajo mi punto de vista, lo considero una herramienta muy útil en nuestras relaciones, pero también nos permite mejorar nuestra autoestima, al tratarse de una fuente de conocimientos y aptitudes con los que desarrollamos nuestro autoconcepto o identidad.

A lo largo de nuestra vida, nuestras vivencias y acciones nos van marcando y forjando nuestra personalidad, tener un buen autoconcepto y estar seguro de quién eres te ayudará a afrontar los obstáculos que se te crucen en el camino, porque la vida es eso, una carrera de vallas que debes saltar y cuando te caigas, coges carrerilla y te vuelves a levantar, a tu lado estarán tus compañeros, es decir, tus familiares y amigos, para tenderte la mano y ayudarte a saltar con más fuerza.

Por todo esto, considero tan importante la inteligencia emocional en nuestras vidas, saber controlarla nos permite estar más felices y relajados, es un pilar fundamental para la felicidad, experimentar y sentir todas nuestras emociones de forma diferente nos hace únicos, todas tienen cabida en nuestras vidas y nos enseñan.

**Samanta Cebal Rodríguez,
Meiga Mayor 2023.**





Fue al Alcalde Sergio Peñamaría de Llano, que sustituyó al popular Alfonso Molina al frente del consistorio coruñés, a quien le cupo el honor de nombrar, en 1962, a la primera Reina de las Fiestas de la ciudad, como homenaje a la belleza y donosura de la mujer coruñesa.

El 27 de julio de 1962 en el hotel Finisterre era proclamada Inés Otero Lastres como primera reina de las fiestas. El alcalde Peñamaría haría un canto a la belleza femenina y a las excelencias del verano coruñés. Serían damas de honor de Inés, las coruñesas Celia Berguer, Belén Dorrego, Betty Rodríguez, Sofía Villar, María Antonia Salorio, Lela Jiménez de Llano, María Ximénez de Sandoval y Asunción Puga. Inés se declaró feliz de ser la reina de las fiestas de una Coruña alegre, eterna y bulliciosa.

Un año más tarde, otro 27 de julio esta vez en un elegante trono levantado al efecto en la plaza de María Pita, el alcalde accidental, José Luis Pérez Cepeda, coronaba ante más de cincuenta mil coruñeses, a la dulce María Antonia Salorio del Moral como segunda reina de las fiestas de nuestra ciudad a la que flanquearon en su reinado Ángeles López Sors, Marta del Valle Salorio, Pirula Rey, Cocó Torres de la Riva, Piluska Martínez, Mercedes Cebrián, Lala Pardo y Carmen Amigo.

El domingo 26 de julio de 1964, en el hotel Finisterre, el alcalde Eduardo Sarjurjo de Carricarte colocaba en las sienes de Cocó Torres de la Riva González la corona que la acreditaba como reina de los festejos de ese verano coruñés. Teresa Pérez Barbero, María Luisa Marchesi, Ana Molina, Belén Leiceaga, Manena Álvarez, Asunción Castañón, Mercedes Sande Nores, Isabel Duran, Teresa Mosquera e Isabel González Ancos, escoltarían a Cocó en su reinado.

De nuevo el alcalde Eduardo Sanjurjo proclamaba a Mercedes Sande Nores como reina de las fiestas del año 1965. En una elegante fiesta celebrada también en el salón Victoria del hotel Finisterre, la simpática Mercedes tomaba el cetro que dejaba vacante Cocó Torres, acompañada por su corte de honor que formaban Enma Espinosa, Purita García-Lluis Loureiro, Piluska Molezún, María Luisa Nores, Teresa Rodilla, Ketty Ro-

dríguez Quintana, Luisa Martínez Blanco y Elena de las Heras.

Con el hotel Embajador como marco incomparable, en la noche del 27 de julio de 1966, Soledad Olives, hija del recordado amigo Miguel Olives, secretario general durante años de la Junta de obras del Puerto de La Coruña, era coronada por el alcalde Demetrio Salorio Suárez como quinta reina de las fiestas de La Coruña. Una vez coronada, Solita, dotada de una sonrisa y belleza singular, fue materialmente estrujada por los besos y abrazos de sus compañeras Elvira Mosquera, Sonia Dotras, Maka Mitchell, Mari Luz Romero, Curula Fernández Ruenes, Celia Pagés, Belén Chaver Rey y Teresa Paradela Núñez.

Las famosas "tetas de María Pita" es decir el auditorio de Festivales de España" instalado en Riazor, elegantemente ornado para la ocasión, fue el lugar elegido para que Demetrio Salorio Suárez, coronase, en la noche del 13 de julio de 1967, como reina de las fiestas a María Mariñas Lage. La fiesta de coronación sirvió también para la realización de la primera "festa da Cantiga" unos juegos florales, con lectura de poemas y pregón incluido, que nuestro ayuntamiento ponía en marcha en esa fecha. Precisamente esa noche el pregón corrió a cargo del presidente de la academia gallega de la lengua, Sebastián Martínez Risco, mientras que el ferrolano, José María Pérez Paralle, se hacía con el primer premio de poesía. María Mariñas, hija del recordado periodista deportivo, Enrique Mariñas Romero, era la más joven en edad de todas las reinas que le habían precedido. Su séquito lo formarían Chini Quiroga, Carmen Vendrell, Fátima Uciada, María José Fernández Obanza, Belén Caruncho, Milagros Molezún, Marta Gómez Amigo y Lupe Sanjurjo. María sería la última reina de las fiestas coruñesas que pasease en calesa por el redondel de la plaza de toros de la avenida de Finisterre.

En 1968 el turno sería para la guapísima, María Victoria Rodríguez Sánchez con sus damas Socorro Fábregas, María Jesús Rodríguez Segade, Luz de la Uz Jiménez de Llano, María Martínez Sánchez de Neira, Teresa Paz Escudero y Eugenia Bidegain. Su fiesta de coronación se desarrollaría en el incomparable jardín

de San Carlos que resaltaba por su elegante decoración y tendría como mantenedor al procurador en Cortes, Gabriel Elorriaga. Miguel González Garcés y Ezequiel Pérez Montes serían los ganadores de la II Festa Da Cantiga al triunfar con sus composiciones en gallego y castellano, titulados "Poema a meu mar" y "Cantiga a la Mar" respectivamente. El alcalde Salorio Suárez abrió el baile con la reina, dando comienzo así a una animada noche musical coruñesa.

El castillo de San Antón ampliamente engalanado sirvió en la noche del uno de agosto para que el alcalde José Pérez Arda, coronase a Mary Cruz Landín Martínez, hija del Gobernador civil y jefe provincial del Movimiento de La Coruña, Prudencio Landín Carrasco, como reina de las fiestas del verano de 1969. En el patio de armas de la fortaleza, se dieron cita las primeras autoridades con el capitán general Joaquín Noguera Márquez a la cabeza. El alcalde Pérez Ardá tuvo unas cariñosas palabras hacia Mary Cruz y hacia Victoria, reina del verano anterior. Entre los dos colocaron la corona y la banda acreditativa a la bellísima nueva reina, mientras sonaban los acordes de la marcha de la ciudad, interpretada por la banda Municipal de Música.

La actuación del coro Cántigas da Terra, dio paso a un animado baile, que iniciaron el alcalde y varios de sus concejales, acompañando a Mary Cruz y a sus damas, Encarna Gil Jiménez-Facio, Fátima Gómez-Ulla, Margarita Vendrell Casares, Memela Marcos Blanco, Maca Pérez-Cepeda Vila, Carmen Torres, Pilar Fernández Vizcaíno, Luisa Pérez Ardá Criado. Beatriz Michelena López-Pin y María Jesús Pérez-Ardá Sanz. Una vistosa sesión de fuegos de artificio puso fin a los actos de coronación. La reina y sus damas lucieron para la ocasión el traje gallego, siendo las primeras en utilizarlo ya que hasta la fecha las anteriores reinas y sus damas habían sido coronadas con traje de noche. Eso sí para la cena y el baile posterior lo cambiaron por vestidos de noche.

María José Freire Amador que lucía un vestido largo de raso blanco impoluto, a quien daba el brazo el alcalde de la ciudad José Pérez-Ardá, entró pasadas las nueve y media de la noche del día 15 de julio de 1970, en el patio de armas del Castillo de San Antón, para ser proclamada como reina de las fiestas de la ciudad. Los concejales Castrillón, Estévez, Cobán, Abelaira y González Chas, además del mantenedor de la fiesta, José Luis López Mosteiro, daban el brazo a las respectivas damas de honor que fueron Chichi Sexto, Charo Pereira, Ana Wonenburger, Vicky Botas, María Antonia Pérez Sabio, y Pilar Martínez Prego.

El alcalde, acompañado de Mary Cruz Landín, coronó a María José Freire. El comisario de festivales de España, Luis Iglesias de Souza, leyó el acta de la IV Festa da Cantiga. Resultaron premiados por sus trabajos, los poetas Arcadio López Casanova, en lengua gallega y Joaquín Vidal, en lengua castellana. Los dos poetas galardonados leyeron sus respectivas composiciones entre los aplausos de los presentes. La reina de las Fiestas María José Freire Amador, les entregó el premio consistente en flor natural y 20.000 pesetas.

Cerró el acto el abogado coruñés José Luis López Mosteiro como mantenedor de la fiesta de la Cantiga. Al finalizar los actos protocolarios dio comienzo una variada sesión de fuegos de artificio y la orquesta Mallo deleitó a los asistentes a la fiesta con un magnífico

repertorio, que hizo que el baile se prolongase hasta altas horas de la madrugada.

No se supo muy bien porqué el alcalde Pérez-Arda desestimó nombrar reina de las fiestas para los veranos de 1971, 1972 y 1973.

El 31 de julio de 1974 en el salón de sesiones de Palacio Municipal, era proclamada Reina de las Fiestas de La Coruña, la señorita Elena Peñamaría y su corte de honor. El acto contó con la presencia del Capitán General accidental de Galicia, General Franco González-Llanos; gobernador civil de la provincia, Miguel Vaquer; presidente de la Diputación provincial, Ángel Porto Anido; Comandante de Marina de La Coruña, Capitán de Navío Bastarreche y por supuesto el alcalde de la ciudad Jaime Hervada Fernández-España.

La comitiva, escoltada por maceros y Guardia Municipal en uniforme de gran gala, recorrió desde el salón de los relojes hasta la sala capitular. El alcalde de coruñés daba el brazo a la Reina de las Fiestas, seguidos por las damas de honor a quienes acompañaban el señor Espinosa Feijoo, mantenedor de la VIII Festa Da Cantiga y cinco ediles de la corporación municipal. Elena Peñamaría y sus damas de honor, ocuparon lugares de preferencia en el salón de sesiones, El alcalde Hervada pronunció unas palabras felicitando a la Reina, damas de Honor y poetas galardonados. A continuación, impuso la banda y corona a la Reina de las Fiestas de 1974.

Los premios de poesía "Festa da Cantiga" recayeron en Manuel Terrín Benavides y Luz Pozo, por sus composiciones en castellano y gallego, que leyeron ante el auditorio, compuesto por más de ciento cincuenta invitados. El Delegado de Información y Turismo de La Coruña, señor Espinosa, puso fin a la velada con la lectura del pregón de la Fiesta.

Seguidamente, se sirvió una cena y posteriormente Reina, Damas e invitados presenciaron desde los balcones del palacio una gran sesión de fuegos artificiales. En la plaza tuvo lugar una verbena popular.

Un año después, de nuevo el Alcalde Hervada Fernández-España, proclamaba en el salón de sesiones, con motivo de celebrarse la IX Festa Da Cantiga, a Marta Cobián como reina de las Fiestas. El alcalde Hervada destacaría el gran cariño que sentía por Marta a quien conocía desde su infancia, debido a la gran amistad que tenía con su familia, en especial con su padre Ramón Cobian. Elena Bastarreche, Juana Fleta, María Piñeiro, María José Sanz, Margarita Cobián y Ana Tejera compartirían con Marta la dicha de ser durante un mes el centro de atención de toda la ciudad. Esa misma noche la reina entregaría el premio Wenceslao Fernández Flórez al periodista Luis Caparros. Mientras en la plaza de María Pita tenía lugar una concurrida verbena con la actuación estelar de Los Tamara y la orquesta Breogán.

La figura de la reina de las fiestas coruñesas desaparecería de forma definitiva en 1976 con la coronación de otra distinguida coruñesa, Lis de Iglesia Caruncho. En esta ocasión sería el alcalde José Manuel Liaño Flores el encargado de coronar a la bella joven y a sus damas de honor que fueron Marta Fernández Torres, Myriam González. Nájera, María García Aymerich, Loló Álvarez-Arenas, Viruca Barrié y Carmen Piñeyro Pueyo.



Quizás 1970 fuese un año como otro cualquiera; quizás nada o muy poco había alterado el normal transcurrir de nuestras vidas en aquellos seis primeros meses ya vividos de un año pòrtico de una nueva década.

Con el final de mayo alcanzamos ese tradicional estadio anual donde, en nuestro grupo de amigos, una fecha mágica y repleta de significado para todos alcanzaba auténtica carta de naturaleza: la noche de San Juan con sus hogueras. Era, por tanto, momento de iniciar los preparativos para la que, desde 1962, se había convertido en nuestra particular gran noche del año.

Como veníamos haciendo desde aquel ya lejano año de 1962, había llegado la hora de comenzar a planificar nuestra hoguera; a pensar en las argucias a poner en práctica a la hora de sustraer el elemento combustible necesario para la lumerada y al necesario acopio de los fondos precisos para adquirir toda clase de ingenios pirotécnicos que, junto al tradicional globo de papel, aderezaban cada año nuestra hoguera; una de las pocas que milagrosamente se habían salvado de desaparecer en la trágica "quema" habida en la mitad de la década de los 60 y que supuso la desaparición de una buena parte de las hogueras que se quemaban en nuestra zona, y en general en toda La Coruña, cada noche de San Juan.

Iniciadas las primeras reuniones nos dimos cuenta que, la recién estrenada mayoría de edad de una parte de nosotros exigía variar, en alguna medida el rumbo de lo que hasta aquel momento tan solo había sido un juego de niños y por ello, la primera medida adoptada fue darle cabida en el proyecto a las chiquillas que formaban parte de nuestras pandillas y que, por aquellos años, ya había empezado a forjar con nosotros los pri-

meros idilios juveniles.

Tras largo debate, por el que desfilaron otras posibles denominaciones, llegamos a la conclusión que la figura de la "Meiga" era la que mejor se identificaba con la noche de San Juan en el imaginario popular y por tanto la que más se ajustaba a lo que buscábamos y de ahí surgió la denominación de Meiga Mayor, que ha llegado hasta nuestros días.

Con mucha prisa y con poca pausa, iniciamos los trámites para sacar adelante el nuevo proyecto; permisos, programación, presupuestos, contactos, etc.

En unos días se nombró a la I Meiga Mayor, Estrella Pardo Castiñeiras, y fue ella quien dio nombramiento a sus Meigas de Honor, Angeles Astray, Puri Arias, Maca González y Lourdes Castiñeiras.

Todo parecía ir sobre ruedas. La I Meiga Mayor, Estrella Pardo, y sus Meigas de Honor estaban nombradas; habíamos cerrado la contratación de una sesión de fuegos; habíamos ultimado la instalación de un escenario donde proclamar a las Meigas e incluso se habían confeccionado las Bandas que ellas lucirían sobre sus trajes.

Y por fin llegó el día esperando, el 23 de junio. Aquella mañana nos levantamos todo lo temprano que pudimos pues la noche anterior habíamos trasnochado, cerrando los últimos flecos previos a la gran noche de San Juan.

Pronto comenzaron los trabajos de instalación de la Hoguera en la calle ancha de Paseo de Ronda (hoy Calvo Sotelo) que quedó lista a media tarde.

Después, tras una interminable jornada llena de problemas y contratiempos que en más de una ocasión a punto estuvo de hacernos tirar la toalla y que gracias a la intercesión del Sr. San Juan logramos salvar casi "in extremis", esperamos impacientes la llegada de la noche.

Las Meigas llegaron en coche a la plaza entre aplausos de la muchedumbre que la abarrotaba. Estrella vestida con un simpático disfraz de bruja, y Maca, Lourdes, Puri y Angeles con traje regional. La noche de San Juan estaba llegando a su cénit.

Luego, con más circunstancia que pompa, fueron proclamadas las primeras Meigas de la historia hogueril coruñesa, imponiéndoles las Bandas acreditativas. Después, el grupo "Aturuxo" puso la nota folclórica al acto, tras la que se disparó la vistosa sesión de fuegos artificiales, y finalmente, Estrella, encendió la traca que llevó el fuego a las entrañas de la hoguera que ardió por los cuatros costados.

Y con ello concluyó aquella primera gran noche de hogueras, a Noite da Queima. Sin saberlo estábamos comenzando a hacer historia.

Al día siguiente, tras agradecer a San Juan y a la Virgen los favores recibidos, dimos la fiesta por concluida, no sin antes ver, con emoción, como el Telediario de las tres de la tarde de TVE se hacía eco de nuestra primera Noite da Queima. Sin duda otro signo indicador de un prometedor futuro.

Visite nuestro blog:

<http://meigascoruna.blogspot.com.es/>

Edita:

Sección de Publicaciones y Difusión de la
Comisión Promotora de las Hogueras de
San Juan de La Coruña

Nuestra página web:

www.hoguerassanjuan.com

NOTICIAS



El pasado día 26, se celebró en la iglesia de Sto. Domingo un concierto internacional de cuerda, enmarcado dentro del Ciclo "Música para la Humanidad", que contó con la colaboración de la As. de Meigas.



Cartel de las HOGUERAS-2020
(José Manuel Esteban Guijarro)

Fiesta de Interés Turístico Internacional

Celebración del Martirio de San Juan

Como cada año, el próximo día 29, conmemoración del Martirio de San Juan, constituirá el "alfa y el omega" de las **HOGUERAS**, el fin de las **HOGUERAS-24** y el inicio de las **HOGUERAS-25**.

La Iglesia Católica nos enseña que, un día como este entre los años 31 y 32 d.C., San Juan Bautista sufrió martirio por mandato del sátrapa Herodes, rey de Judea, que ordenó su decapitación.

San Juan, "el hombre más grande nacido de mujer", el que anunció la llegada de Nuestro Señor Jesucristo a la vida pública, es el único Santo del santoral de cuya figura se conmemora, al igual que de Jesucristo y de la Virgen María, su nacimiento y su muerte o ascensión a los cielos.

Fue en el año 2000 cuando, la entonces Comisión Promotora de las Hogueras de San Juan, tomó el acuerdo de celebrar en esta jornada el fin anual del ejercicio de **HOGUERAS**.

A partir de entonces se viene conmemorando este hecho histórico que contó con el concurso, desde su creación, de la Asociación de Meigas de las Hogueras de San Juan que es quien lo organiza en la actualidad.

El acto se divide en dos partes, de un lado, la celebración de una Función religiosa, presidida por la imagen del Santo, y de otra, la imposición de las Medallas de Meigas Mayores y de Honor, así como de nuevos miembros de la Junta Directiva.

También, en este acto, se despiden oficialmente la Meiga Mayor y la Meiga Mayor Infantil y se da lectura a la ofrenda que, este año, la realizará la Meiga de Honor de las **HOGUERAS-88**, M^a Teresa Novoa-Cisneros García.

El acto se celebrará, en la iglesia castrense de San Andrés, el próximo día 29, a las ocho de la tarde. Quedan todos invitados.

