

# AQUELARRE



Boletín informativo de la Comisión Promotora de las Hogueras de San Juan de La Coruña



## Sumario

Editorial	2
Baúl de recuerdos	3
Nuestro pequeño "Nicolás"	4/5
Las Meigas al día	5
Historias coruñesas	6/7
El Cuerpo de Seguridad en...	8/9
Palabras de la Meiga Mayor...	10/
Palabras de la Meiga Mayor...	11
Programa de las HOGUERAS	12
En la procesión de la Borriquita	13
Visita al Museo de la Policía...	14

Nº 201. Mayo de 2025

Edita: Publicaciones de la Comisión Promotora de las Hogueras de San Juan de La Coruña

[www.hoguerassanjuan.com](http://www.hoguerassanjuan.com)

Portada: Cartel General de las HOGUERAS-25



En unos días comenzarán los actos del programa de las **HOGUERAS-25**, un conjunto de actividades cuyo desarrollo se prolongará, de forma ininterrumpida, hasta el próximo 30 de junio.

En total, está programada la celebración de setenta actos de carácter cultural, social y popular; un calendario de actividades con poco parangón en nuestra ciudad, al menos en lo que a iniciativa privada se refiere.

Evidentemente, este éxito debemos de compartirlo con todas esas entidades culturales que colaboran, de forma entusiasta y altruista, con nosotros.

Corales, ballets, grupos de teatro, bandas de música, grupos musicales, conjuntos de cámara, tunas, solistas, conferenciantes, etc., contribuyen, cada año, a hacer posible que las **HOGUERAS** sigan brillando, con luz propia, en nuestra ciudad.

Junto a ello, nuestras Meigas mayores e infantiles, el auténtico revulsivo del San Juan coruñés, con cincuenta y cinco años de historia a sus espaldas, y que han hecho posible, cada año, que vivamos nuestro particular sueño de una noche de San Juan.

La historia de las Meigas va indisolublemente ligado al devenir de nuestras actividades y, con ello, al resurgir de la fiesta de las **HOGUERAS** en nuestra ciudad, hasta el punto de poder asegurar que, sin ellas, el San Juan coruñés no sería lo que es a día de hoy: la única fiesta de interés turístico, en este caso internacional, de La Coruña.

Han sido muchos años de trabajo, siempre gratificante, aunque en ocasiones ingrato, lo que nos ha permitido llegar hasta aquí. Años de trabajo y de esfuerzo que han servido para dar cumplimiento a cada uno de los objetivos que nos hemos ido marcando.

El camino no ha sido fácil, más bien todo lo contrario, ya que, en ocasiones, nos hemos topado con la incompreensión de algunos que han tratado, por todos los medios, de hacernos desaparecer, sin embargo, por más encono que han puesto, no han sido capaces de conseguirlo.

Desde el primer día, en aquel lejano 1970, establecimos nuestras pautas de conducta, no alejándonos de ellas en estos cincuenta y cinco años de vida y eso, tal vez, haya sido lo que nos ha granjeado incompreensiones y, en algunos casos, que, los que menos esperábamos, nos hayan dado la espalda. Ellos sabrán sus motivos.

Siempre hemos estado en primera línea cuando alguien recabó nuestro apoyo para sacar adelante cualquier proyecto que redundase en beneficio de La Coruña, ya que, si algo nos ha caracterizado, en todos estos años, ha sido nuestro coruñesismo militante, el resto carece de importancia.

Hemos tratado, como norma de conducta, de contagiar la elegancia, el saber estar, las buenas formas, en todos nuestro quehacer, conscientes de que es lo que demanda nuestra ciudad.

Nunca hemos excluido a nadie en la seguridad de que, por encima de ideologías y credos, debe primar el amor por La Coruña, su historia y sus tradiciones más inveteradas. Aquí, solo se ha excluido aquel que así lo ha querido o quien nos ha demostrado que no merece acompañarnos en nuestro caminar, los demás siempre han tenido las puertas franqueadas de par en par.

En unos días, levantaremos de nuevo el telón de las mágicas **HOGUERAS** y lo haremos con la misma ilusión y con idéntico tesón que lo hicimos el primer día, hace ya cincuenta y cinco años; con el mismo espíritu de aquel lejano junio de 1970 en que, junto a las Meigas, comenzamos a escribir una de las más hermosas páginas de la historia festiva de nuestra ciudad.

A lo largo de estas más de cinco décadas hemos visto como, muchos proyectos que nacían con fuerza y respaldados con todo tipo de apoyos, se fueron quedando en el camino, cayendo en el pozo del olvido; sin embargo, nosotros, aquí seguimos en la brecha, dando la cara y tratando de cumplir, paso a paso, con nuestro objetivo de potenciar el San Juan coruñés.

A todos, feliz San Juan 2025.



## Concedidas las Distinciones 2025

El pasado día 4, se otorgaron los Cardos de oro, plata y bronce, en sus diferentes modalidades de la presente edición.

En la modalidad de colectivo, fueron distinguidos con el Cardo de Oro el Tercio del Norte de Infantería de Marina, la Policía Local coruñesa y la R.S.D. Hípica; con el Cardo de Plata, La Opinión, Noite Bohemia, la Cofradía de la Borriquito y Tanxedoira y con el de Bronce Danza 10 y el

personal del Teatro Rosalía Castro.

En cuanto a la modalidad de individual lo recibirán Alejandra Mosqueira Pérez, Meiga Mayor Infantil 2013; Juan Manuel Mañán y Bascuas, párroco de San Andrés; Julio Rodríguez Carballido y Vicente Riveiros Otero.

Igualmente, se otorgó a la familia López López el título de "Sanjuanero de Honor" 2025.





La fotografía, extraída de nuestro “baúl de recuerdos”, está tomada la tarde del 24 de junio de 2011, con motivo de la celebración de la Ofrenda floral a San Juan.

En la imagen aparecen la XLII Meiga Mayor, Asunción González Campos, y la XXVIII Meiga Mayor Infantil, Pilar Sánchez-Albornoz Peral, personajes centrales de las **HOGUERAS-2011**, “el año de las 50 Hogueras (1962-2011)”, que se celebraron entre el 12 de mayo y el 30 de junio de aquel año.

Fue un año de muchas celebraciones y de la confección de un programa especial de actos para conmemorar aquellas bodas de oro de nuestras **HOGUERAS**.

Una gran exposición, celebrada en las instalaciones del Sporting Club Casino de La Coruña, en la que se reunieron diferentes objetos relacionados con nuestros cincuenta años de historia; la publicación de un magnífico trabajo gráfico titulado “Las Meigas. Leyendas y tradiciones de la noche de San Juan. Una noche para que los sueños se hagan realidad” y un acto de homenaje al tejido socio-cultural de nuestra ciudad, fueron algunas de las actividades de carácter extraordinario programadas para aquel memorable ejercicio de **HOGUERAS**.

El pregón de las **HOGUERAS-2011**, fue leído, en el transcurso de la Fiesta del Aquelarre Poético, celebrada en el Teatro Rosalía Castro, por el que fuera gerente de Turismo de nuestra ciudad y gran propulsor del turismo coruñés, Moisés Jorge Naranjo; en tanto que el de la Fiesta del Solsticio Poético, corrió a cargo de Est-

her Miguel, directora del periódico infantil valenciano “El Buscapiés”, pionero en España de este tipo de publicaciones.

La Meiga Mayor, Asunción González Campos, estuvo acompañada por sus Meigas de Honor, las coruñesas Beatriz Delgado Rey, Patricia Esparza Vázquez, Lucía Fonte Pampín, Alba López Cabanas, María Olmo de Pino, Laura Pérez Fernández, Laura Veira Álvarez y Olga Lucía Ares Pérez.

Por su parte, la Meiga Mayor Infantil, Pilar Sánchez-Albornoz Peral, fue acompañada por sus Meigas de Honor Infantiles, las niñas Valle Blanco García, Mitzi Francisco Pérez, Teresa Orgillés Dopazo, Lucía Peñamaría Cancelo, Rocío Piris de la Peña, Sofía Ramos Quintás, Almudena Sánchez-Albornoz Peral y Marta Vega Colon.

De aquellas **HOGUERAS-2011**, guardamos un extraordinario recuerdo no solo por el éxito alcanzado, sino también por su significado simbólico que nos permitió retroceder cincuenta años en el tiempo hasta sitiarnos en aquella mágica e inolvidable noche de San Juan de 1962, en que quemamos nuestra primera Hoguera sanjuanera.

Igualmente, guardamos un recuerdo indeleble de aquellas Meigas 2011, especialmente de la irrepitible Asunción González Campos, una hermosa coruñesa que, todavía hoy, colabora de forma activa en cada uno de los ejercicios de las **HOGUERAS**, toda una evocación.

Todos recordamos al famoso “pequeño Nicolás”, un personaje, con más cara que espalda, que se hizo popular alrededor de 2014, llegando incluso al ser detenido, cuya imagen salió publicada repetidamente en la prensa y demás medios de comunicación a nivel nacional. Pues bien, mucho antes y en nuestra querida Marineda, también tuvimos nuestro “pequeño Nicolás” que, por cierto, se llamaba Nicolás de nombre de pila.

Nosotros debíamos tener nueve o diez años cuando lo conocimos. Nicolás, un mozalbete mayor que nosotros, de diecisiete o dieciocho años, trabajaba por entonces de dependiente/niño de recados/repartidor de pedidos-polifacético el tal Nicolás- en una pequeña tienda de comestibles que abría sus puertas en el inmueble número 12 de la plaza del Maestro Mateo y que era propiedad de Felipe, una buena persona que, en más de una ocasión, fue objeto de nuestras bromas y chacotas, algunas, por cierto, de pésimo gusto.

Nicolás, que presumía de ser un futbolista consagrado, se ofreció a convertirse en entrenador de nuestro incipiente “Recreativo de Fernando Macías”, un equipo que no pasó de ser uno de los entretenimientos más asiduos de nuestra pandilla de amigos y que ninguno de nosotros supo nunca el motivo de bautizarlo con tan pomposo y rimbombante nombre.

Cuando podía, Nicolás nos entrenaba a base de docenas de lecciones del arte balompédico, preparando a nuestro equipo para competir, en los siempre complicados campos de los Puentes o en la explanada anterior al Estadio de Riazor, con otros equipos de las calles próximas en eternos encuentros que comenzaban, en tiempo vacacional, por la mañana, paraban a la hora de comer y proseguían por la tarde y cuyos resultados, pese a contar en ocasiones en la alineación con algún amigo que, pasados los años, llegó a jugar en el Barcelona C.F., no siempre fueron los deseables para nuestros colores, más bien todo lo contrario.

Un buen día, en uno de aquellos entrenamientos, Nicolás, nos anunció un notición a modo de bombazo: había sido fichado, precisamente, por el Barcelona C.F. y, por tanto, no le quedaba otro remedio, muy a su pesar, que dejar de ser nuestro “míster”, ya que el deber futbolero lo llevaba por otros derroteros a mayor gloria para él.

Por supuesto, aquello para nosotros fue una gran noticia que celebramos de forma ostensible, aunque no exentos de cierto sentimiento de tristeza, felicitándolo y abrazándolo. Supongo que por nuestras cabezas merodeó la idea de despedirlo quemando una traca montada sobre la valla del almacén de Riego y lanzando a los cielos un globo de papel a imitación de lo que hacíamos la noche de San Juan; sin embargo, probablemente por causa de falta de los recursos económicos necesarios, aquella idea quedó en agua de borrajas.

Pese a todo, sin hacer preguntas, despedimos a Nicolás con tristeza, pero también, no hay que negarlo, con el ferviente deseo de que triunfase en el Barcelona y escribiese su nombre con letras de oro en el historial en tan importante club del fútbol español.

De esta forma, un día, Nicolás abandonó para siempre la tienda de Felipe, ya que las exigencias contractuales

demandaban su presencia en la ciudad condal y nosotros nos quedamos huérfanos de entrenador lo que nos obligó a seguir caminando, de fracaso en fracaso en lo que al fútbol se refiere, por las siempre duras sendas marcadas por nuestros encuentros con los equipos de las calles vecinas.

Sin embargo, pasado poco tiempo, alguien nos informó, para nuestra sorpresa, que se había encontrado a Nicolás, vestido con un guardapolvo gris y tirando de la carretilla de un ultramarinos coruñés, de aquellos de toda la vida, que abría sus puertas en una de las calles más céntricas de Marineda.

Voy a obviar la razón comercial de esta tienda de comestibles que, por cierto, ya no existe, para evitar identificar, al menos con facilidad, al protagonista de esta historia.

Comentado en nuestra pandilla aquel extremo, nadie quiso dar crédito al informador, aduciendo que, sin duda, se trataba de una confusión y obligándonos a dirigirnos a las proximidades del ultramarinos en cuestión para comprobar por nosotros mismos lo que antes nos habían informado.

No voy a negar que aquella revelación, pese a tener serias dudas sobre su veracidad, nos causó una honda impresión, mayor sorpresa y decepción, máxime cuando en muchos foros, incluido el familiar, habíamos pregonado a los cuatro vientos el fichaje de Nicolás por el Barcelona.

Sin embargo, lo realmente sorprendente de este caso viene ahora. Un día, por fin, nos topamos con Nicolás tirando del carretillo y enfundado en el guardapolvo gris que nos había referido nuestro informador. Repuestos de la sorpresa inicial, nos dirigimos a él y le preguntamos que había sucedido con su fichaje por el Barcelona y, sobre todo, el motivo de trabajar en aquella tienda.

Lejos de inmutarse, con total naturalidad, seguridad, convencimiento y soltura, nos dijo que efectivamente estaba militando en las filas del Condal, equipo filial del Barcelona, como paso previo antes de integrarse en el gran equipo azulgrana. Igualmente, señaló que, dadas sus características y su buen hacer futbolero, había quedado exento de entrenamientos y que solo acudía a la ciudad condal, en avión, cada tarde de sábado para concentrarse con el resto de sus compañeros y disputar el encuentro correspondiente en la jornada dominical. Indicándonos, asimismo, que el lunes, regresaba a La Coruña para echar una mano en el ultramarinos en el que trabajaba que era propiedad de un familiar.

Por supuesto que nuestra ingenuidad infantil nos hizo creer, a pies juntillas, aquello que nos contó Nicolás, máxime cuando en varias ocasiones nos refirió su amistad y familiaridad con varios compañeros suyos del Condal, hasta el punto de acompañar a la hermana de uno de ellos, Alfonseda, con la que mantenía, al parecer, una relación de noviazgo formal.

Pese a que la sombra de la duda había anidado en algunos de nosotros, durante muchos meses, la mayoría, nos creímos aquella patraña sin dudarle ni un instante, especialmente cuando, si nos lo encontrábamos por la calle repartiendo pedidos con la carretilla de ma-

rras, cualquier día de la semana, nos relataba con pelos y señales las incidencias del encuentro disputado el domingo anterior, la alineación de su equipo, los tantos que había marcado y lo viento en popa que iban sus amoríos con la hermana de su compañero de filas del Condal.

Creo recordar que incluso, en una ocasión, le fui con aquel cuento a mi padre, refiriéndole las andanzas de Nicolás y los éxitos que cosechaba en el filial del Barcelona. Mi padre, sin hacerme mucho caso, me quedó mirando, y me dijo si estaba tonto, pues aquello no tenía ni pies ni cabeza y que todo se debía a los sueños de gloria de un chaval que, con su narración, nos quería impresionar.

Imagino que, tras varias gestiones que me condujeron indefectiblemente a la verdad, una tarde de aquellas en que la pandilla, es decir nuestro querido "Recreativo", se reunía en cóncave a los pies del edificio nº 15 de Fernando Macías, puse a mis compañeros en antecedentes de la verdad de los hechos. La sorpresa fue mayúscula, la misma que la de aquel día en que, en el mismo lugar, alguien, tras haber realizado arduas averiguaciones, nos descubrió, con todo lujo de detalles - que por supuesto voy a obviar-, que los niños ni los traía la cigüeña y mucho menos venían de París como

creíamos, a pies juntillas, hasta aquel momento. Un conocimiento que nos tranquilizó no por el hecho de que no fuese el pájaro en cuestión el encargado de traernos a este mundo, circunstancia que hasta nos resultaba incluso poética, sino porqué de haber sido cierto aquello de que veníamos de París, eso nos convertiría en gabachos de origen y semejante idea no nos entusiasmaba en absoluto.

Pese a las reticencias de algunos a creerse la información facilitada, finalmente, llegamos al triste convencimiento de que todo aquello que nos había narrado nuestro "míster", había sido fruto, tan solo, de la mente calenturienta de aquel chaval que, por supuesto, nada tenía que ver con la propiedad del ultramarinos para el que trabajaba, no había estado jamás en Barcelona y, por descontado, no conocía de nada a la hermana del tal Alfonseda que, quizás, ni tan siquiera la tuviese.

Hoy, todo aquello queda muy atrás, sin embargo, aunque, pasados los años, conocí a otros individuos de mente calenturienta y mitómana, con planteamientos similares, incluso más increíbles que los de nuestro "míster", este fue, por encima de los demás, nuestro particular primer "pequeño Nicolás".

E.F.B.

## Las Meigas al día



Las Meigas-2025 han comenzado a asistir a los actos del programa de las **HOGUERAS-25**.

El pasado día 9, la Meiga Mayor, Antía Martínez Pena, asistió, acompañada de la 1ª Meiga de Honor, Alicia Pereira Orgeira, a la conferencia ofrecida por el Concejal popular Carlos San Claudio, acompañado del portavoz de la oposición en el Ayuntamiento, Miguel Lorenzo, a los que entregaron un recuerdo de su paso por el Ciclo "Páginas Coruñesas".

Por su parte, el día 23, las Meigas de Honor Alicia Pereira Orgeira y Victoria Fernández López, asistieron, en la Sala de Cultura del Sporting Club Casino, al magnífico concierto de piano ofrecido por Andrea Lafuente Castiñeiras, alumna del Conservatorio Superior de Música de La Coruña, a la que entregaron un recuerdo de su paso por el Ciclo "Notas y Hogueras", en esta edición de 2025.



Playa de Riaza. Finales de los años 50 al fondo la Casa de Baños "La Salud"

En la playa de Riaza y sus cercanías, sobre todo desde los años ochenta del siglo diecinueve hasta mediados del XX, estuvieron muy de moda los "baños de olas" muy saludables para el cuerpo y el espíritu y a los que acudían un gran número de personas sobre todo foráneas. Entre ellas sobresalían las conocidas por la ciudadanía como "catalinas", mujeres por lo general de zonas del interior de Galicia y otras partes de España, que no habían visto el mar en la vida y que por supuesto no sabían nadar.

Las Casas de Baños se habían comenzado a instalar en la ciudad en 1839, año en que abriría sus puertas el balneario del Parrote. Le seguiría el Balneario Flotante, situado en la rampa de Montoto al lado de la Puerta Real. Otra Casa de Baños muy conocida fue el balneario de Santa Margarita, que se inauguró en 1878.

Según relata en varias de sus guías-indicadores de La Coruña el escritor Faginas Arcuaz, en 1890 para mejora y servicio de la playa de Riaza, el ayuntamiento ordenó levantar un chalet con unas espectaculares vistas al mar, dotado de elegantes departamentos, salón de descanso, otro para baile y varios columpios. Igualmente en los terrenos que hoy ocupa la plaza de Portugal se levantaría poco después otro elegante edificio que llevaría por nombre el de Parque de Bolonia, donde se darían todo tipo de bailes y festejos. En este local tendría durante años la sede el Real Club Deportivo de La Coruña.

Aquella playa de Riaza romántica y encantadora, dirigida preferentemente al turismo, remataba su oferta de ocio con numerosas casetas para los bañistas situadas en el arenal y en varios puntos se podían observar unas maromas de seguridad para que las personas que no sabían nadar pudiesen agarrarse en caso de peligro por fuerte oleaje. Y en su entorno se levantaron las más importantes y populares casas de baños de la ciudad, que hicieron, en esos años, las delicias de forasteros y coruñeses, que utilizaron sus servicios.

El Balneario de la Beneficencia Municipal, inaugurado en 1874, por deseo y obra del reconocido mecenas coruñés Eusebio da Guarda y al que popularmente se le conocía con el sobrenombre de "chalé de Riaza". La Perfecta, que abrió sus puertas en 1888 y cuyo propietario era Bernardino de Aspiazu.

**La Primitiva** nacida en 1883 y situada en lo que es hoy Avenida de Buenos Aires, era propiedad de Guillermo Howland de Quesada, quien encargó el proyecto de su construcción al reconocido arquitecto Faustino Domínguez, autor del Instituto Eusebio da Guarda, de las escuelas del mismo nombre y de la Iglesia de San Andrés. Más tarde "La Primitiva" pasaría a manos de Tomás Velázquez. Tenía capacidad para dar hasta cuatrocientos baños diarios, con áreas separadas para hombres y mujeres. Estaba dotada de doce grandes piletas de mármol y catorce de azulejo blanco. Los compartimientos eran todos ventilados para

que el bañista no sufriese con el vapor de los baños calientes. Igualmente poseía pilas para mineral, salones de descanso, sala de música, jardín y un gimnasio con aparatos franceses modernos y de alta calidad. La limpieza era esmerada, destacando el buen trato y servicio a los clientes. Los baños de agua salada se calentaban a vapor producido por un gran generador.

Establecida en 1881 la casa de baños de nombre “**La Salud**” estaba situada en los terrenos que hoy ocupa, en la calle de Rubine, la gran casa levantada por el constructor Antonio Siso, finalizada en 1966. En sus bajos y chaflán con la glorieta de las Catalinas se encuentra una conocida cadena de restauración.

Propiedad primero del señor Villardefrancos, médico municipal de la ciudad, pasó luego a ser propiedad de la conocida familia Dorrego.

El establecimiento estaba dividido en dos naves. La entrada era por un cuidado jardín donde se hallaba una caseta para venta de billetes, bañadores, jabones, albornoces y toallas. Por el jardín estaban dispuestas numerosas mesas de mármol con sus correspondientes sillas.

En la nave derecha se hallaba el botiquín y una de las galerías de baños y duchas. En ellas se podían tomar todo tipo de baños de agua dulce, salada, fríos o calientes. Las estancias para realizar los baños eran espaciosas, ventiladas y muy diáfanas. Sus piletas estaban realizadas unas en mármol blanco, otras en ladrillo de Valencia de vistosos colores y otras de mármol comprimido o mosaico, destinadas estas a baños sulfurosos y medicinales. Se remataba esta nave con numerosas duchas frías, escocesas, en chorro y en regadera y otras de gran fuerza para baños calientes y templados realizando así un perfecto y completo

circuito de tratamiento por agua.

En la nave izquierda había dos gabinetes de primera clase con una exquisita decoración. Un gran salón para descanso y lectura de prensa. Un largo pasillo conducía a la playa y en él se encontraban salas de inhalación y otras de sudoración, lo que hoy conocemos por saunas. Al final otro gran salón, bien decorado, dotado de un piano para recreo de los usuarios.

Todo era impulsado por una caldera de vapor de veinte caballos y una máquina horizontal de doce que movía a unas bombas impulsoras y expulsoras de agua que conducían la dulce y la salada. La salada obviamente recogida del mar de Riazor y la dulce extraída de un pozo que la casa poseía en su jardín. El calentamiento de las aguas se realizaba por vapor. Las aguas eran claras y cristalinas a una temperatura de 16 grados. El establecimiento se remataba con otro amplio jardín donde el bañista podía encontrar todo tipo de aparatos de gimnasia. El trato dispensado por el personal era considerado como exquisito y la limpieza muy cuidada. En el arenal dispuestas casetas de madera y lona pintadas a listas azules y blancas, salvavidas, lanchas tripuladas por personal y bañeros y bañeras para ayudar a los clientes más tímidos a la hora de tomar sus baños.

La última Casa de Baños en desaparecer del mapa lúdico coruñés fue precisamente la de “**La Salud**”, una vez finalizado el verano de 1961. Aquel establecimiento señero cerró sus puertas para dar paso a una nueva reordenación de la zona playera. En su solar como apuntamos en líneas anteriores se construyó un enorme y feísimo edificio que incluso a determinadas horas del día da sombra a una determinada zona del arenal.

**Carlos Fernández Barallobre.**



**1962 En los terrenos que ocupaba la casa de baños La Salud, se iniciaba la construcción de un enorme edificio de viviendas.**



Este machete está fabricado en la Fábrica de Armas de Toledo, su guarnición es de latón, en forma simple de cruz formada por dos gavilanes desiguales y vueltos en sentidos opuestos. Puño curvo de intención ergonómica o funcional con dos cachas de nogal sujetas por pasadores. Cerca del pomo un orificio en forma rectangular para la colocación del fiador. Hoja recta con bigotera, lomo cuadrado al interior y falso filo al exterior y punta redondeada. En cuanto a la vaina, de cuero con brocal y contera dorados.

Sus medidas son: largo del arma: 733 mm.; largo de la hoja: 700 mm., y ancho de la hoja 33 mm.

Igualmente se establece un uniforme de rayadillo para los meses estivales (julio-agosto), si bien no tenemos constancia que llegase a ser usado por la plantilla de nuestra ciudad.

En cuanto a las divisas de empleo utilizadas por los Oficiales, las mismas que para el Ejército, y por lo que respecta a Clases y Guardias, los Sargentos usarán tres galones de 13 mm., de ancho del llamado de panecillo del mismo color que el botón del uniforme, plata en el caso de Seguridad. Este galón se colocará de modo que, partiendo de la costura interior de la manga en la inmediación del extremo superior de la bocamanga, cruce a la exterior terminando debajo del codo.

Los Cabos, tres galones de 13 mm. de ancho, de estambre grana y los Guardias 1º un galón idéntico al usado por los Soldados de primera, también en estambre grana.

Desde la creación de la Sección hasta el 17 de mayo, la imagen del Guardia de Seguridad que presta servicio en las calles de nuestra ciudad está asociada al

uso de la Teresiana, como prenda de cabeza. Este cubrecabeza, característico durante años en el uniforme del Cuerpo de Seguridad, comienza a ser sustituido en Madrid, a partir de 1904, por el llamado casco de fieltro inglés, que hasta 1931 ira indefectiblemente unido a la imagen del Cuerpo. Sin embargo, el 17 de mayo de 1908 se ordena a la plantilla coruñesa que los servicios diurnos los pasen a prestar utilizando el casco, dejando la teresiana exclusivamente para los nocturnos.

## La vida sigue

El 20 de noviembre de 1908, se recibe en el Gobierno Civil coruñés la notificación de la concesión de la Cruz sencilla de la Orden de Isabel la Católica al Teniente del Cuerpo de Seguridad, Antonio Fernández Gago, como recompensa por haber organizado la Sección en la ciudad. También es condecorado con la misma Cruz el Inspector Félix Pérez-Fajardo, Jefe de la Inspección del Cuerpo de Vigilancia.

Con esta misma fecha se tiene conocimiento de la concesión de la Medalla de la misma Orden al Cabo de Seguridad José Calvo Sánchez; a los Agentes del Cuerpo de Vigilancia Andrés Sánchez Bar, José González Seara y José Rodrigo López; así como a los Guardias de Seguridad Miguel Alvarez López, Benigno García, José Castedo Facal, Andrés Rodríguez e Isidro Ramos, todos ellos pertenecientes a la plantilla coruñesa.

Con el fin de proceder a incrementar la dotación del Cuerpo de Seguridad en la plaza coruñesa, ampliando la Sección existente a una Unidad de entidad Compañía, comienzan el 12 de diciembre de ese mismo año los exámenes de ingreso de los nuevos Guardias.

También en diciembre de 1908 se publica una nueva Cartilla de Uniformidad para Jefes y Oficiales del Cuerpo. Esta Cartilla, publicada el día 18 de ese mes, deja sin efecto otra, de mucho mayor calado, publicada el 7 anterior. En definitiva, los cambios, que obedecen a la necesidad de adaptar el uniforme al nuevo del Ejército en vigor desde octubre anterior, modifican las divisas y la prenda de cabeza, reglamentando la nueva gorra de plato. Por lo demás sigue siendo muy similar al que aparece en la Cartilla de abril de ese año del que ya hemos hablado.

Como resumen a la actividad desarrollada en la ciudad por los dos Cuerpos integrantes de la Policía Gubernativa a lo largo de 1908, primero que convivieron ambos Cuerpos, diremos que, de acuerdo con los datos conocidos, el Cuerpo de Vigilancia cursó 152 denuncias al Gobernador Civil; 514 al Juzgado de Instrucción y 236 al Juzgado Municipal. Por su parte, el de Seguridad, elevó 295 al Gobernador Civil; 45 al Juzgado de Instrucción y 32 al Municipal.

Justo un año después de la creación de la Sección de Seguridad en la ciudad, a finales de febrero de 1909, se procede a convocar un concurso para el arrendamiento de un nuevo local para instalar en él la Prevención y oficinas del Cuerpo, dado el incremento de la plantilla que se prevé. La cantidad máxima por el alquiler del inmueble se fija en 1.500 pts. anuales.

El 7 de junio siguiente se recibe en el Gobierno Civil la



aceptación, por parte del Ministerio de la Gobernación, para el alquiler a Carlos Puga Pequeño, del inmueble nº 108 de la calle del Orzán, por un importe anual de 2.000 pts., para instalar en él las dependencias del Cuerpo de Seguridad.

La prensa del 7 de noviembre de ese mismo año adelanta el proyecto, que se haría realidad en los meses siguientes, de incrementar el número de efectivos del Cuerpo de Seguridad en nuestra ciudad hasta convertirlo en una Unidad de entidad Compañía, con un Capitán, un Teniente, dos Sargentos, 4 Cabos y 100 Guardias.

Igualmente se anuncia la creación de una Sección, al mando de un Teniente, con un Cabo y 30 Guardias, en cada una de las localidades de Ferrol y Santiago de Compostela.

El diario, "El Noroeste", en esta misma fecha, avanza la intención de una posible reducción de los efectivos del Cuerpo de Vigilancia que pasaría de contar con 40 hombres de todos los empleos, a solo 10. Hay que tener en cuenta que, durante estos años, el Cuerpo de Vigilancia de la plantilla coruñesa estaba compuesto, como se ha señalado, por Inspectores, Agentes y Vigilantes, de diferentes clases.

Nos atrevemos a asegurar que esta noticia de la supresión del personal de empleo Vigilante, al menos en la plantilla de nuestra ciudad, no se ajusta a la realidad, debido a que, por estas fechas, como hemos visto en el escalafón de abril del año anterior, el personal de

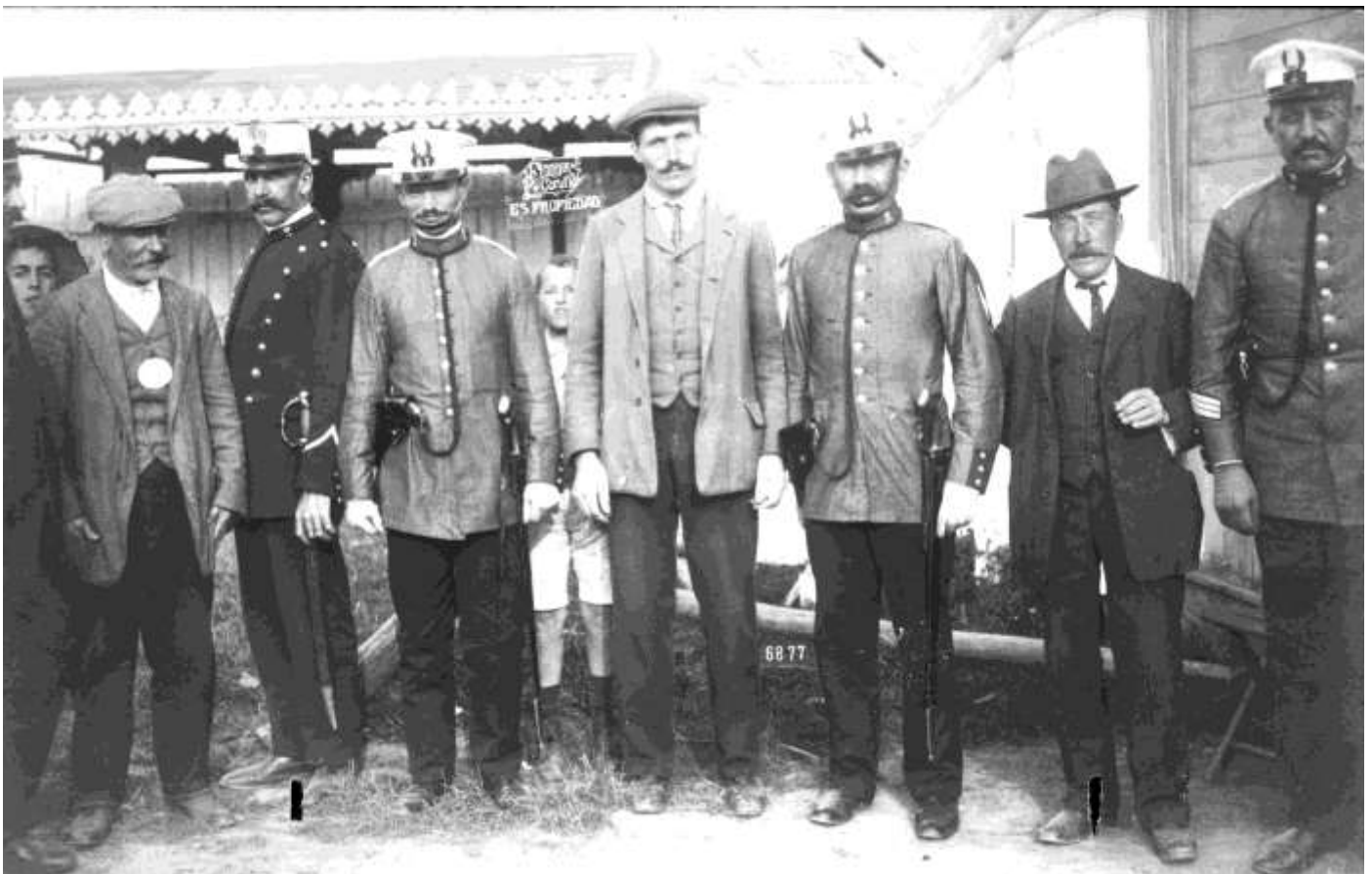
estos empleos se reducía a 16 y no a los 40 que señala el diario de referencia.

Lo cierto, es que, a partir de 1910, se dispone que los Vigilantes de 1ª, 2ª y 3ª, realicen sus funciones de paisano en aquellas plantillas donde exista dotación del Cuerpo de Seguridad, como es el caso de nuestra ciudad.

Una medida adoptada este año, fue la supresión definitiva de la Teresiana como prenda de cabeza. El hecho de coexistir, como se ha visto en Cartilla y Reglamento, varias prendas cubrecabeza, especialmente el Casco y la Teresiana, debió traer como lógica consecuencia, pese a las prescripciones al respecto, el empleo indiscriminado de ambas prendas, dejándolo incluso al albur del jefe de la plantilla, lo que ofrecía un aspecto poco uniforme en un Cuerpo que pretendía extenderse por toda España.

Hemos hecho referencia a que en 1908 se autorizaba el uso de la Teresiana para la prestación de los servicios nocturnos e incluso antes, a las Unidades de Caballería, se les permitía su utilización en tiempo lluvioso. Por ello, el 27 de diciembre de 1910, una Real Orden dirigida a los Gobernadores Civiles de las distintas Provincias donde está desplegado el Cuerpo - a esas alturas Madrid ya había resuelto el conflicto - insiste en la necesidad de mantener una homogénea uniformidad de todo el personal adscrito a las diferentes Unidades, exigiendo que "una no difiera de la otra".

**José Eugenio Fernández Barallobre.**



**Sargento y Guardias de Seguridad de La Coruña, con uniforme de verano de 1911**



Buenas tardes, me llamo catalina guerra y este año soy la 41 Meiga Mayor Infantil 2025. Primero de todo me gustaría agradecer a los miembros de las Hogueras por concederme este honor.

Este año ha comenzado con muy buen pie ya que en la mañana de reyes recibí una carta de la Asociación con mi nombramiento, mi sueño se había hecho realidad.

El año pasado ya tuve el honor de ser parte de esta tradición participando como Meiga de Honor

Infantil y teniendo como referencia a Carmen y Valentina como Meigas Mayores.

Siempre miré a las Meigas como una gran parte de A Coruña y ser una de ellas es digno de un agradecimiento.

Este año viviré momentos que nunca se borrarán en mí, y sé que me harán crecer mucho como persona.

Antia, Meiga Mayor 2025, te deseo un meigado lleno de alegría acompañada por tus Meigas de Honor.

Me gustaría mencionar también a mis compañeras Meigas de Honor Infantiles, Icíá, Livia, Rebeca, Alicia, Sol, Irene, Celia y Alma a las que agradezco su participación y no dudo que pasaremos momentos únicos e inolvidables, llenos de ilusión.

Comienza mi meigado con muchas ganas y algo de nerviosismo, ya que llevo por bandera representar a mi querida ciudad Coruña. Ciudad en la que nací; tantas tardes jugando en la marina, paseando por la calle Real, ya no puedo ni contarlas.

Me gustaría hacer una mención especial a Cheché, por un día crear esta Comisión Promotora y Asociación de Hogueras de San Juan, allá por el año 1962, y a ti, Conchita, por luchar año tras año manteniendo viva esta ilusión, y que hoy en día en el año 2025, podamos seguir alzando la figura de la mujer coruñesa y esta preciosa tradición que nunca se acabará.

Muchas gracias a todos los presentes por compartir este día con todos nosotros. Y que viva San Juan.

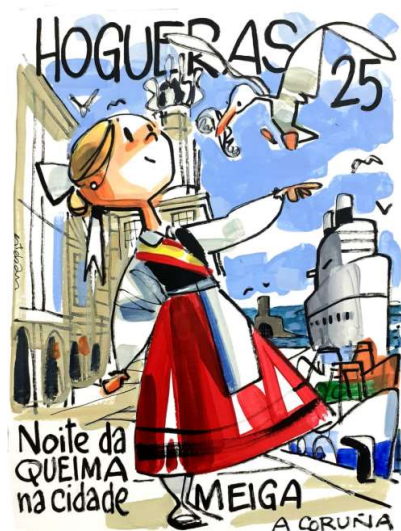
**Catalina Guerra López,  
Meiga Mayor Infantil 2025.**

## El Cartel de las HOGUERAS 25

Un año más, nuestro buen amigo y magnífico dibujante José Manuel Esteban Guijarro, ha sido el encargado de dar vida al Cartel de las **HOGUERAS-25**.

Como en ediciones anteriores se trata de un cartel lleno de color en el que la figura central es una Meiga Mayor en su peregrinar por las calles coruñesas durante los actos del programa general de las **HOGUERAS**.

Agradecemos y felicitamos a nuestro buen amigo José Manuel Esteban lo esmerado de su trabajo que constituye el mejor escaparate de las **HOGUERAS-25**, próximas a comenzar.





Queridos amigos, autoridades, miembros de la Asociación de Meigas de las Hogueras de San Juan, familia y todos los aquí presentes:

Hoy es un día muy especial para mí. Me siento profundamente emocionada y honrada de haber sido elegida como la L V Meiga Mayor de las Hogueras de San Juan de A Coruña.

Este es un reconocimiento que recibo con humildad, con ilusión y con el firme compromiso de representar con orgullo nuestra maravillosa fiesta.

Quiero comenzar expresando mi más sincero agradecimiento a la organizadora de las Hogueras de San Juan por confiar en mí para llevar este título. Sé que ser Meiga Mayor implica responsabilidad, dedicación y, sobre todo, el deber de mantener viva una tradición que es el alma de nuestra ciudad. Agradezco la oportunidad de formar parte de esta historia que generación tras generación sigue iluminando nuestras noches de San Juan con su magia.

A mi familia, gracias por vuestro apoyo incondicional, por creer en mí y por acompañarme en cada paso de este camino. Vuestra confianza y cariño han sido mi mayor motivación, y saber que os tengo a mi lado hace que este momento sea aún más especial.

A todas las Meigas Mayores que me han precedido, quiero reconocer vuestro legado. Sois el refle-

jo de la elegancia, el compromiso y la pasión que caracterizan a esta figura. Espero estar a la altura de vuestra dedicación y continuar vuestra labor con el mismo respeto y amor por nuestra fiesta.

Quiero también dedicar unas palabras a mis compañeras Meigas de Honor, igualmente merecedoras de reconocimiento. Vuestra ilusión, esfuerzo y amor por esta tradición son un ejemplo de la grandeza de nuestra fiesta. Estoy segura de que cada una de vosotras representará con orgullo y elegancia nuestro San Juan y llevará su espíritu allá donde vaya.

Gracias por vuestra entrega y por compartir conmigo este camino tan especial. Igualmente quiero agradecer a Catalina Meiga Mayor infantil y a sus Meigas de honor que compartan con nosotras esta experiencia.

Pero, sobre todo, quiero agradecer al pueblo coruñés, gracias por mantener viva la esencia de San Juan, por hacer de A Coruña una ciudad donde la luz del fuego se mezcla con la ilusión de quienes la celebramos.

Hoy comienzo una etapa inolvidable, llena de momentos que quedarán grabados en mi corazón. Prometo llevar con orgullo el nombre de nuestra ciudad y nuestras Hogueras, y dar lo mejor de mí para que este San Juan 2025 sea tan mágico como siempre lo hemos soñado.

¡Viva A Coruña y viva San Juan!

Muchas gracias.

**Antía Martínez Pena,  
Meiga Mayor 2025.**



# HOGUERAS-25

## Mayo

**Viernes 9.** 18,00 h. Reunión del Jurado de los Premios San Juan 2025.

**Sábado 10.** 19,00 h. Salón de Actos del Centro Cívico de los Mallos. Ciclo de Teatro. "Mi mujer es el fontanero". Grupo de Teatro Tanxedoira.

**Sábado 10.** 20,00 h. Paraninfo del Instituto Eusebio Da Guarda. Presentación del Cartel y Programa de HOGUERAS 25. Cuarentuna de La Coruña.

**Lunes 12.** 19,00 h. Salón de Actos del Centro Social Sagrada Familia. Ciclo de Teatro. "El Milagro de". Grupo de Teatro Ave Fénix.

**Lunes 12.** 20,30 h. Iglesia Castrense de San Andrés. Ciclo Luminarias del Clasicismo. Concierto.

**Martes 13.** 19,00 h. Salón de Actos del Centro Cívico de los Mallos. Ciclo de Teatro. "Veredicto". Grupo Cambre Teatro Amador.

**Miércoles 14.** 20,30 h. Salón de Actos del Centro Social de la Sagrada Familia. Ciclo de Teatro. "Academia de fantasmas". Grupo de Teatro El Patito Feo.

**Jueves 15.** 20,30 h. Iglesia de Santo Domingo. Ciclo Voces Meigas. Voces Veteranas de Culleredo.

**Viernes 16.** 19,00 h. Salón de Actos del Centro Cívico de los Mallos. Ciclo de Teatro. "Eloísa está debajo de un Almendro". Grupos de Teatro Noite Bohemia y Abrente.

**Sábado 17.** 20,30 h. Iglesia Castrense de San Andrés. Ciclo Luminarias del Clasicismo. Concierto de Carolina Landriscini (violoncelista).

**Lunes 19.** 19,00 h. Salón de actos del Centro Social de la Sagrada Familia. Ciclo de Teatro. "Un Millón". Grupo de Teatro Ave Fénix.

**Martes 20.** 19,00 h. Centro Cívico de Los Mallos. Ciclo de Teatro. "Un marido de ida y vuelta". Grupo de Teatro Noite Bohemia.

**Miércoles 21.** 19,00 h. Centro Cívico de Los Mallos. Ciclo de Teatro. "Sueño de una noche de Verano". Grupos de Teatro Noite Bohemia y Noitiña.

**Miércoles 21.** 20,00 h. Teatro Rosalía de Castro. LIII Fiesta del Aquelarre Poético. Acto de Exaltación de la LV Meiga Mayor.

**Jueves 22.** 20,00 h. Salón de actos de la ONCE. Ciclo Páginas Coruñesas. Conferencia.

**Viernes 23.** 20,00 h. Salón de actos de la ONCE. Ciclo Páginas Coruñesas. "La Expedición de Loaysa-Elcano. La Carabela San Lesmes". Conferencia de Luis Gorrochategui Santos.

**Sábado 24.** 20,00 h. Paraninfo del Instituto Eusebio Da Guarda. XXXVI Fiesta del Solsticio Poético. Acto de Exaltación de la XLI Meiga Mayor Infantil.

**Lunes 26.** 20,15 h. Iglesia de San Nicolás. Ciclo Luminarias del Clasicismo. Concierto de Alumnos Conservatorio Superior.

**Martes 27.** 20,30 h. Sala de Cultura del Sporting Club Casino de La Coruña. Ciclo Voces Meigas. Coral del Centro Social de la Sagrada Familia.

**Miércoles 28.** 20,00 h. Sala de Cultura del Sporting Club Casino de La Coruña. Ciclo Luminarias del Clasicismo. Concierto de Alumnos Conservatorio Superior.

**Jueves 29.** 20,30 h. Iglesia Castrense de San Andrés. Ciclo Voces Meigas. Orfeón de Arteixo.

**Viernes 30.** 20,30 h. Iglesia de Santiago. Ciclo Luminarias del Clasicismo. Coro Santiago Apóstol del Burgo.

**Sábado 31.** 19,00 h. Paraninfo del Instituto Eusebio Da Guarda. Ciclo Luminarias del Clasicismo. Orfeón Herculino.

# En la procesión de la “Borriquita”

13



El pasado día 13, Domingo de Ramos, las Meigas 2025 participaron, como es tradicional, en la procesión de la “Borriquita”, organizada por la Cofradía de su nombre de la que es Cofrade de Honor la Asociación de Meigas de las Hogueras de San Juan.

Este año ha sido la primera vez en que asistieron a este acto una representación tanto de las Meigas mayores como de las infantiles.

Encabezando a las Meigas de Honor figuraba la Meiga Mayor, Antía Martínez, en tanto que al frente de las Meigas de Honor Infantiles figuraba la Meiga Mayor Infantil, Catalina Guerra.

El desfile procesional, que concitó la presencia de numeroso público, partió de la iglesias de los Capuchinos, en la calle Federico Tapia, recorriendo la de Federico Tapia hasta la plaza de Vigo, donde tuvo lugar la tradicional bendición de palmas.

A su conclusión, en el interior del templo, se celebró un acto religioso al que también asistió la Presidenta de la Asociación de Meigas, M<sup>a</sup> Concepción Astray.

Esta ha sido la única procesión en la que participaron las Meigas durante la Semana Santa del presente año 2025.



En la mañana del pasado sábado, día 12, la Meiga Mayor y la Meiga Mayor Infantil, acompañadas de las Meigas de Honor y de las Meigas de Honor Infantiles 2025, visitaron el Museo de la Policía Nacional en el Centro Policial de Lonzas de La Coruña.

En el Museo fueron recibidas por el Jefe Regional de Operaciones, Comisario Principal Gumersindo Vila Martínez, acompañado de su esposa, quien recibió a las Meigas en nombre del Jefe Superior de Policía de Galicia.

El Jefe Regional de Operaciones, dio la bienvenida a las Meigas de las **HOGUERAS-25**, siendo respondidas sus palabras por la Meiga Mayor, Antía Martínez Pena, quien, agradeció, en nombre de las Meigas 2025, el haber sido recibidas en el Museo Policial.

La Meiga Mayor y la Meiga Mayor Infantil entregaron, al Jefe Regional de Operaciones un ejemplar del "Sueño de nuestra noche de San Juan. Historia de la Comisión Promotora", en tanto que el Comisario Pral. Vila Martínez hizo entrega de un libro del Museo a las dos Meigas Mayores.

Seguidamente, acompañadas del Inspector (H) José Eugenio Fernández Barallobre, realizaron una visita guiada a la instalación donde escucharon las explicaciones sobre las diferentes salas que lo integran y las distintas piezas que se exhiben en él.

A la conclusión, tras la foto de familia, la Meiga Mayor, Antía Martínez, y la Meiga Mayor Infantil, Catalina Guerra, estamparon sus firmas y sus dedicatorias personales en el Libro de Honor del Museo, dando así la visita por terminada.

Visite nuestro blog:  
<http://meigascoruna.blogspot.com.es/>

Edita:

Sección de Publicaciones y Difusión de la  
Comisión Promotora de las Hogueras de  
San Juan de La Coruña

Nuestra página web:  
[www.hoguerassanjuan.com](http://www.hoguerassanjuan.com)

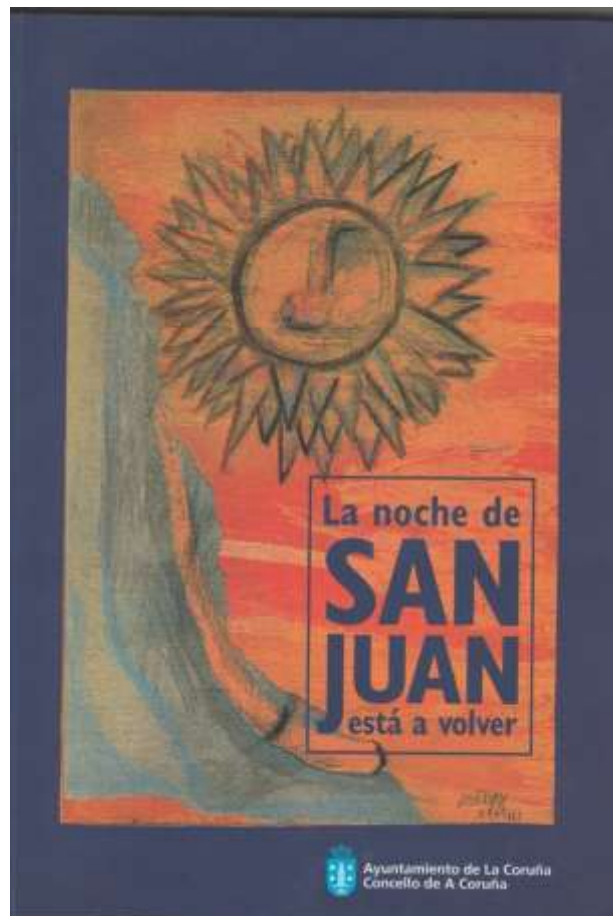
## NOTICIAS

Con motivo del inicio de las HOGUERAS-25, concluyen las actividades enmarcadas en los Ciclos "Notas y Hogueras" y "Páginas Coruñesas" que se reanudarán (D.m.), con el programa de otoño, el próximo mes de octubre.

El programa de las HOGUERAS-25 se iniciará el próximo viernes, 9 de los corrientes, concluyendo el día 30 de junio.

A mediados del presente mes de mayo saldrá a la calle la revista HOGUERAS-25, con artículos e información sobre la presente edición de HOGUERAS. La distribución se realizará en los diversos actos integrados en el programa.

Las modificaciones de la programación, si las hubiera, se publicarán en la sección de "noticias" de nuestra página web.



"La noche de San Juan está a volver"  
Compendio de pregones de las Fiestas del Aque-  
larre y del Solsticio (varios autores)

## Fiesta de Interés Turístico Internacional

### Actividades de abril

El pasado día 9, el concejal popular Carlos San Claudio ofreció, dentro del Ciclo "Páginas Coruñesas", una interesante conferencia en la que, bajo el título "un joven en María Pita", abordó su trayectoria y su trabajo en la Corporación municipal.

El ponente fue introducido por el portavoz popular Miguel Lorenzo, quien destacó la personalidad del conferenciante.

La charla fue seguida con mucho interés por el público asistente.

El miércoles 23, también en la Sala de Cultura del Sporting Club Casino, como colofón a la temporada de primavera del Ciclo "Notas y Hogueras", la pianista Andrea Lafuente Castañeda, alumna del Conservatorio Superior de Música, ofreció un magnífico concierto que fue muy aplaudido por el público asistente.

